ESTRATTI DI RASSEGNA STAMPA ONLINE

➢ Aspettando il Festival + Italian Movie Award

- http://www.pegasonews.info/joomla/index.php?option=com_content&view=article&id=54456:x-edizione-italian-movie-award-festival-internazionale-del-cinema&catid=95:cultura-spettacoli-locali&Itemid=204

- http://annoeuropeo2018.beniculturali.it/en/eventi/italian-movie-award/

- http://www.kultmagazine.it/2018/05/29/x-edizione-di-italian-movie-award-festival-internazionale-del-cinema/

- https://montecorvino-rovella.virgilio.it/notizielocali/aspettando_il_festival_da_venerd_6_a_la_cartiera_di_pompei_-55898779.html

- https://www.adessonews.it/2018/07/04/italian-movie-award-2018-aspettando-il-festival-dal-6-al-28-luglio-a-pompei/

- https://www.msn.com/it-it/lifestyle/notizie/eventi-estate-2018-tutti-i-festival-di-cinema/ar-AAzziiv

- https://www.teatrionline.com/2018/07/aspettando-il-festival-2018/

- http://www.scoprimilano.org/index.php/cultura-attualita/cultura/cultura-e-spettacoli/item/46075-aspettando-il-festival-6-28-luglio-italian-movie-award-2018

- https://udite-udite.it/eventi/cinema-teatro/italian-movie-award-2018-aspettando-il-festival-dal-6-al-28-luglio-a-pompei/

- http://www.pegasonews.info/joomla/index.php?option=com_content&view=article&id=54975:aspettando-il-festival-6-28-luglio-italian-movie-award-2018&catid=95:cultura-spettacoli-locali&Itemid=204

- https://it.geosnews.com/p/it/campania/rassegna-cinematografica-aspettando-il-festival-06-28-luglio-2018_20659954

- https://ottaviano.virgilio.it/notizielocali/aspettando_il_festival_da_venerd_6_a_la_cartiera_di_pompei_-55898779.html

- https://casamarciano.virgilio.it/notizielocali/aspettando_il_festival_da_venerd_6_a_la_cartiera_di_pompei_-55898779.html

- https://sant-agata-de-goti.virgilio.it/notizielocali/aspettando_il_festival_da_venerd_6_a_la_cartiera_di_pompei_-55898779.html

- http://www.spettakolo.it/2018/07/05/aspettando-il-festival-rassegna-cinematografica-estiva/

- https://www.lagazzettadellospettacolo.it/cinema/54007-italian-movie-award-2018-programma/

- http://www.pegasonews.info/joomla/index.php?option=com_content&view=article&id=54975:aspettando-il-festival-6-28-luglio-italian-movie-award-2018&catid=95:cultura-spettacoli-locali&Itemid=204

- http://www.napoliflash24.it/italian-movie-award/

- https://vivicentro.it/regioni/sud/terza-pagina-sud/pompei-italian-movie-award/

- http://www.gazzettadinapoli.it/notizie/aspettando-il-festival-da-venerdi-6-a-la-cartiera-di-pompei/

- http://www.linkabile.it/parco-naturale-la-cartiera-a-pompei-inaugurata-la-rassegna-aspettando-il-festival/

- http://entertainmentillustrated.it/aspettando-il-festival-con-denzel-washington/

- https://www.prontopro.it/pro/italian-movie-award

- https://www.lagazzettacampana.it/rassegna-cinematografica-aspettando-il-festival-06-28-luglio-2018/

- http://www.cineon.it/2018/07/05/rassegna-cinematografica-aspettando-il-festival-6-28-luglio-2018/
- https://spettacolomusicasport.com/2018/07/12/aspettando-il-festival-italian-movie-award-il-programma-del-fine-settimana/

- http://www.ilmonito.it/aspettando-il-festival-6-28-luglio-italian-movie-award/

- http://www.ilmonito.it/aspettando-il-festival-italian-movie-award-programma-del-fine-settimana/

- https://www.lospecialegiornale.it/2018/07/12/rassegna-cinematografica-aspettando-il-festival/

- https://www.lospecialegiornale.it/tag/italian-movie-award/

- https://nocera-inferiore.virgilio.it/notizielocali/aspettando_il_festival_da_venerd_6_a_la_cartiera_di_pompei_-55898779.html

- https://poggiomarino.virgilio.it/notizielocali/aspettando_il_festival_da_venerd_6_a_la_cartiera_di_pompei_-55898779.html

- http://www.lecodellitorale.it/2018/07/25/pompei-dal-29-luglio-al-6-agosto-italian-movie-award-2/

- https://movieplayer.it/news/italian-movie-award-2018-ospiti-giampaolo-morelli-carolina-crescentini_59667/

- http://www.giltmagazine.it/lifestyle/italian-movie-award-riflettori-illuminano-la-storica-pompei/

- https://www.teatrionline.com/2018/07/italian-movie-award-festival-internazionale-del-cinema-10-edizione/

- https://www.radiocrc.com/2018/07/23/a-pompei-edoardo-leo-e-alessandro-borghi-per-italian-movie-award/

- https://www.radioclub91.it/2018/07/23/film-e-corti-in-concorso-e-le-star-dei-film-italiani-di-questanno-a-pompei/

- http://progressonline.it/pronto-ledizione-numero-10-dellitalian-movie-award/

- http://www.napoliflash24.it/italian-movie-award/

- http://www.fattitaliani.it/2018/07/pompei-x-edizione-di-italian-movie.html

-http://www.ifattidinapoli.it/art_napoli_a_pompei_la_x_edizione_del_festival_internazionale_del_cinema.html

- https://www.lospecialegiornale.it/2018/07/24/al-via-la-x-edizione-di-italian-movie-award/

- http://www.napolitan.it/2018/07/23/79004/dal-29-luglio-al-6-agosto-pompei-x-edizione-italian-movie-award/

- https://www.tvcity.it/torna-litalian-movie-award-a-pompei-con-luca-abete-e-numerosi-artisti/

- http://www.cinquecolonne.it/italian-movie-award-2018.html

- http://mediavoxmagazine.it/?p=7325

- http://www.siderurgikatv.com/2018/07/appuntamenti-in-rimo-piano-x-edizione.html

- http://www.theclovesmagazine.it/film-tv/al-via-la-x-edizione-di-italian-movie-award.html

- http://www.lecodellitorale.it/2018/07/29/al-via-la-x-edizione-italian-movie-award/

- http://www.spettakolo.it/2018/07/28/italian-movie-award-international-film-festival/ammore-e-malamore/

- http://www.ilmonito.it/al-via-la-x-edizione-di-italian-movie-award-domenica-29-luglio/

- https://www.ilgazzettinovesuviano.com/2018/07/29/al-via-la-x-edizione-di-italian-movie-award-pompei-domenica-29-luglio/

- https://www.ildenaro.it/cinema-al-via-pompei-gli-italian-movie-award/

- http://www.italiadeitalenti.it/di-tutto-un-po/italian-movie-award-a-pompei/

- https://www.gazzettadinapoli.it/notizie/partito-a-pompei-litalian-movie-award/

- https://www.zerkalospettacolo.com/italian-movie-award-2018-programma/

- http://news.cinecitta.com/IT/it-it/news/53/74956/a-pompei-gli-italian-movie-awards-con-giampaolo-morelli.aspx

- https://udite-udite.it/eventi/cinema-teatro/le-magie-di-giampaolo-morelli-allitalian-movie-award-pompei-29-luglio-6-agosto/

- http://www.ilmonito.it/gianpaolo-morelli-interpreto-i-ruoli-che-guarderei-al-cinema-da-spettatore/

- http://www.siderurgikatv.com/2018/07/segnalazioni-in-primo-piano-le-magie-di.html

- http://www.laprovinciaonline.info/italian-movie-award-2018-premiati-gli-arteteca-ed-il-produttore-nando-mormone/

- https://udite-udite.it/eventi/cinema-teatro/apriamo-le-porte-ma-pure-i-porti-gli-arteteca-allitalian-movie-award-di-pompei-prossimi-appuntamenti/

- http://www.ilmonito.it/apriamo-le-porte-ma-pure-i-porti-gli-arteteca-allitalian-movie-award-di-pompei/

- https://spettacolomusicasport.com/2018/07/31/apriamo-le-porte-ma-pure-i-porti-gli-arteteca-allitalian-movie-award-di-pompei-i-prossimi-appuntamenti/

- http://www.ilmonito.it/fabio-fulco-lemozionato-ricordo-di-sandra-e-raimondo/

- https://udite-udite.it/eventi/cinema-teatro/fabio-fulco-agli-italian-movie-award-di-pompei-lemozionato-ricordo-di-sandra-e-raimondo/

- http://www.sciscianonotizie.it/pompei-litalian-movie-award-x-edizione-il-tema-scelto-e-il-futuro/

- http://www.affaritaliani.it/entertainment/fabio-fulco-l-emozionato-ricordo-di-sandra-e-raimondo-554250.html

- http://www.theclovesmagazine.it/events-freetime/fabio-fulco-ricorda-sandra-e-raimondo-allitalian-movie-award.html

- http://www.napolitoday.it/media/fabio-fulco-un-posto-al-sole.html

- http://www.ilmonito.it/massimiliano-gallo-terra-dei-fuochi-nessuno-assolto-italian-movie-award-pompei/

- https://udite-udite.it/news-da/da-aziende/carolina-crescentini-cinema-tra-liberta-e-disciplina-allitalian-movie-award-pompei/

- http://www.ilmonito.it/carolina-crescentini-il-cinema-e-liberta-e-disciplina-insieme/

- http://www.ilprofumodelladolcevita.com/carolina-crescentini-cinema-tra-liberta-e-disciplina-allitalian-movie-award-di-pompei/

- http://www.theclovesmagazine.it/film-tv/carolina-crescentini-riceve-a-pompei-il-premio-italian-movie-award-intervista.html

- http://www.empireonline.it/2018/08/03/carolina-crescentini-premiata-con-litalian-movie-award/

- http://www.laprovinciaonline.info/carolina-crescentini-cinema-tra-liberta-e-disciplina-allitalian-movie-award/

- https://udite-udite.it/eventi/cinema-teatro/edoardo-leo-e-nicola-maccanico-allitalian-movie-award-il-futuro-e-visione/

https://www.ilmattino.it/spettacoli/televisione/alessandro_borghi_promuove_napoli_roma_bocciata_gomorra-3897853.html

- https://udite-udite.it/eventi/cinema-teatro/alessandro-borghi-conquista-pompei-italian-movie-award-dal-29-luglio-al-6-agosto-2018/

- https://www.leggo.it/spettacoli/cinema/alessandro_borghi_promuove_napoli_roma_bocciata_gomorra-3897830.html

- http://www.nuovarassegna.it/spettacoli/alessandro-borghi-promuove-napoli-e-una-citta-cambiata-in-meglio-a-differenza-di-roma

- http://www.ilmonito.it/alessandro-borghi-conquista-il-pubblico-dellitalian-movie-award/

- http://www.fattitaliani.it/2018/08/alessandro-borghi-conquista-pompei-il.html

- https://spettacolomusicasport.com/2018/08/04/edoardo-leo-e-nicola-maccanico-allitalian-movie-award-il-futuro-e-visione/

- http://www.ilmonito.it/frank-matano-e-matteo-martinez-la-coppia-che-non-scoppia-allitalian-movie-award/

- http://www.agenziacomunica.net/2018/08/06/frank-matano-e-matteo-martinez-la-coppia-che-non-scoppia/

- https://udite-udite.it/eventi/cinema-teatro/frank-matano-e-matteo-martinez-la-coppia-che-non-scoppia-allitalian-movie-award-stasera-serata-conclusiva/

- http://www.laprovinciaonline.info/pompei-italian-movie-award-vince-il-corto-il-tratto-attesa-per-new-york/

- **Cannes 16 maggio**

- https://www.madeinpompei.it/2018/05/15/italian-movie-award-2018-la-presentazione-al-prestigioso-festival-di-cannes/

- http://www.pegasonews.info/joomla/index.php?option=com_content&view=article&id=54611:in-arrivo-la-x-edizione-italian-movie-award-festival-internazionale-del-cinema&catid=95&Itemid=204

- https://infosannio.wordpress.com/2018/05/17/pompei-na-conferenza-stampa-presentazione-x-edizione-di-italian-movie-award-festival-internazionale-del-cinema/

- http://www.scoprimilano.org/index.php/cultura-attualita/cultura/cultura-e-spettacoli/item/31606-in-arrivo-la-x-edizione-italian-movie-award-festival-internazionale-del-cinema

- https://www.lecodellitorale.it/2018/05/07/cannes-mercoledi-16-maggio-conferenza-stampa-italian-movie-award-festival-internazionale-del-cinema/

- https://www.cinefilos.it/cinema-news/news2018b/cannes-2018-presentata-la-x-edizione-dellitalian-movie-award-370287

- http://overnewsmagazine.com/2018/05/17/italian-movie-award-2018-la-presentazione-al-prestigioso/

- http://www.baburkaproduction.com/event/italian-movie-award-x-edizione/

- http://news.cinecitta.com/IT/it-it/news/53/73306/italian-movie-award-all-italian-pavilion.aspx

- https://www.tuttoperlei.it/2018/05/18/cannes-2018-conferenza-stampa-di-presentazione-italian-movie-award/

- http://www.ilprofumodelladolcevita.com/annunciate-a-cannes-le-nomination-per-l-italian-movie-award/

- https://www.lospecialegiornale.it/2018/05/18/presentata-al-festival-di-cannes-la-x-edizione-di-italian-movie-award-festival-internazionale-del-cinema/

- https://www.spettacolo.eu/italian-movie-award-2018/

- https://filmusicbook.wordpress.com/

- http://www.film.it/news/film/dettaglio/art/italian-movie-award-2018-la-jury-roots-e-la-retrospettiva-denzel-washington-tra-le-novit-53042/

- http://www.siderurgikatv.com/2018/06/segnalazione-in-primo-piano-x-edizione.html

- https://www.movietrainer.com/whatsup/italian-movie-award-presentata-a-cannes-la-x-edizione-e-annunciate-le-prime-nomination

CremaOggi
Il quotidiano online di Crema

3 maggio 2018 Commenta

Crema Film Festival: 6 proiezioni in p. Duomo con l'associazione Bottesini

Un nuovo modo di promuovere Crema e il territorio, sulla scia della notorietà offerta dalla pellicola "Call me by your name" di Luca Guadagnino. E' il Crema Film Festival, ideato e promosso dall'associazione Bottesini, recentemente costituitasi associazione di promozione sociale (il cui presidente è **Luca Maddeo** e **Francesco Donati** è direttore). Un Festival che, come ha sottolineato l'assessore **Emanuela Nichetti**, "arricchisce il già nutrito programma culturale estivo della città".

Sei serate per altrettante proiezioni di film, in lingua originale, il cui obiettivo è stringere il rapporto che Crema ha da sempre con il cinema, "ma che va coltivato e promosso", ha spiegato Donati. E quale momento migliore se non la cresta dell'onda di "CMBYN", che ha portato la nostra graziosa città sugli schermi di tutto il mondo?. Un input decisivo, quello del lungometraggio di Guadagnino, che ha spinto l'associazione (in collaborazione con il Comune di Crema) a ideare la rassegna cinematografica.

L'appuntamento è dal 26 giugno al 1 luglio in piazza Duomo, salotto cittadino che creerà la giusta atmosfera per la visione delle pellicole, dopo il tramonto. A corollario delle proiezioni si terranno concerti, iniziative e approfondimenti, nei palazzi e luoghi significativi di Crema. Il festival sarà dedicato alla mitica figura del ripaltese **Leonardo Bonzi**, che negli anni '50 si è avvicinato al cinema conquistando premi internazionali.

Ancora da svelare la programmazione del Festival, "la cui serata clou – ha anticipato Donati – sarà sabato 30 giugno. Proietteremo CMBYN in lingua originale e, a seguire, si terrà una festa anni '80".

Ambra Bellandi

© Riproduzione riservata
Tagsassociazione bottesini, crema, crema film festival, cremasco

03-05-2018 ore 14:28 | **Cultura** - **Manifestazioni**
di Marilisa Cattaneo

Crema film festival: piazza Duomo cornice di pellicole internazionali, a giugno la rassegna

Crema film festival. Bonaldi, Donati e Nichetti alla presentazione della rassegna (foto © Cremaonline.it)

Crema film festival: piazza Duomo cornice di pellicole internazionali. È stata presentata la prima edizione della **rassegna cinematografica** nata sulla scia del successo del film *Chiamami con il tuo nome* del regista **Luca Guadagnino**. Dal 26 giugno al primo luglio non solo film ma anche eventi culturali organizzati dall'**associazione Bottesini** e dal Comune di Crema.

Crema come punto di riferimento

Lo scopo "è quello di regalare un importante evento cinematografico internazionale alla città e diventare un punto di riferimento per produttori, registi e attori" ha spiegato **Francesco Daniel Donati**, direttore della Bottesini: "Piazza Duomo diventerà un cinema all'aperto con 300 posti. I film, **in lingua originale**, tratteranno diverse tematiche". Il 30 giugno verrà riproposto la pellicola di Guadagnino e sarà organizzata una grande **festa anni '80**.

Programma top secret

Il festival, intitolato a **Leonardo Bonzi**, ha come obiettivi "la crescita economica, lo **scambio culturale**, il prestigio, la novità e il legame con i grandi nomi del cinema". Entusiasti il sindaco di Crema **Stefania Bonaldi** e l'assessore alla cultura **Emanuela Nichetti** che l'hanno definita " una bella scommessa e un'iniziativa di rilievo". Per i dettagli bisognerà attendere i **primi giorni di giugno**: fino ad allora non resta che immaginare.

Vedi anche

- Associazione Bottesini, il sito internet

Crema film festival. Il logo (foto © Cremaonline.it)

il nuovo TORRAZZO

Cinema – Crema Film Festival, prima edizione sulla scia del successo del film di Guadagnino

maggio 3, 2018

L'Associazione Bottesini, ora riconosciuta Associazione di Promozione Sociale (presidente Luca Maddeo, direttore Francesco Daniel Donati e nuova sede in via Vimercati), ha avviato una collaborazione con l'amministrazione comunale "Da alcuni mesi abbiamo avviato un confronto volto a non disperdere il successo mondiale del film "Chiamami col tuo nome", per far divenire Crema un punto di riferimento per produttori, registi e attori" ha dichiarato Donati martedì pomeriggio. Da queste premesse è nata l'ìidea, condivisa e apprezzata anche dal sindaco Stefania Bonaldi e dall'assessorato alla Cultura retto da Emanuela Nichetti, di organizzare la prima edizione di *Crema Film Festival* che si terrà da martedì 26 giugno a domenica 1° luglio.
Sei proiezioni, tutte in lingua originale, una in italiano; si terranno in piazza Duomo (in caso di cattivo tempo Multisala Portanova metterà a disposizione le sue sale). Sabato 30 proiezione di *Call me by your name* in lingua originale con festa anni Ottanata a seguire (il film al box office al 16 di marzo 2018 ha incassato circa 34.000.000 di dollari a fonte di un costo di produzione di 3.500.000 dollari). "Non si tratterà di un Festival con i vincitori finali ma di una rassegna cinematografica di

qualitò, con sei serate dedicate al Cinema organizzate nel cuore della città e che prevede anche l’assegnazione di un premio alla carriera e l’intervento di tanti ospiti” ha chiarito Donati. Per ora non si può sapere di più della programmazione, ancora in fase di completa definizione. Una settimana di grandi film proiettati nell’affascinante atmosfera di Piazza Duomo, con la presenza di alcuni protagonisti e l’organizzazione di eventi collaterali organizzati nei cortili dei palazzi storici e nei luoghi più significativi della città. Un evento che alla prima edizione già si annuncia come di grande qualità, di spessore e che vuole puntare a consolidare il lancio di Crema, per la sua valorizzazione turistica e cinematografica.

Articolo completo e ulteriori dettagli sul Nuovo Torrazzo in edicola sabato 5 maggio

- TAGS
- Crema Film Festival

L'INVIATO
QUOTIDIANO

CULTURA - INIZIATIVA DELLL'ASSOCIAZIONE BOTTESINI IN COLLABORAZIONE CON IL COMUNE | 03 Maggio 2018

"Crema Film Festival": Cinema protagonista in Piazza Duomo

"Call Me By Your Name" ha risvegliato la passione cremasca per il Cinema. "Crema Film Festival" approderà in Piazza Duomo dal 26 giugno al 1 luglio. In programma anche concerti, feste a tema e serate d'approfondimento

CREMA - Da comune cittadina a meta turistica ambita, Crema ha visto cambiare il proprio volto in poco tempo grazie a "Call Me By Your Name", il film di Luca Guadagnino che ha portato la città sul grande schermo, facendone riscoprire il fascino a lungo rimasto nell'ombra. I riflettori puntati sulla cittadina cremasca sembrano, però, non volersi spegnere. L'Associazione Giovanni Bottesini, in collaborazione con il Comune di Crema, è, infatti, pronta a lanciare la prima edizione del Crema Film Festival, la rassegna cinematografica non competitiva che allieterà le serate dei cremaschi dal 26 giugno al 1 luglio. Le proiezioni in lingua originale si terranno in Piazza Duomo o, in caso di maltempo, presso la Multisala Portanova.

«Dopo il successo di Call Me By Your Name, abbiamo scelto di creare questa iniziativa per mantenere viva la passione per il grande schermo che in questi tempi abbiamo riscoperto», spiega Francesco Donati, Direttore dell'Associazione Bottesini. «Luca Guadagnino ci ha offerto una grande opportunità, ora tocca a noi saperla sfruttare al meglio. A tal proposito, crediamo che "Crema Film Festival" sia una buona occasione per incrementare il prestigio nazionale ed internazionale che la nostra città ha acquisito e per offrire ai cremaschi nuove forme di intrattenimento». Ce ne sarà davvero per tutti: «Il Festival non tratterà un tema specifico, ma avrà un carattere trasversale, proprio per cercare di rispondere agli interessi più diversi. Verranno, inoltre, organizzati eventi collaterali: concerti, feste a tema, serate di approfondimento nei palazzi storici della città». Durante la manifestazione verrà assegnato anche un premio alla carriera. Insomma, i cremaschi non potranno certo annoiarsi. Ma lo sguardo di Donati è un po' più ampio: «Attraverso questo evento speriamo di catturare l'attenzione, non solo dei cittadini di Crema e dei lombardi, ma anche di turisti italiani e stranieri, in particolare dei ragazzi di età compresa tra i 18 e i 30 anni». Crema Film Festival sarà dedicato a Leonardo Bonzi, regista, sportivo ed esploratore di origini cremasche.

Entusiasta per questa bella iniziativa anche il Sindaco di Crema Stefania Bonaldi: «Il successo riscosso da Crema, dopo "Call Me By Your Name" ha superato le aspettative. L'Amministrazione si sta impegnando attivamente per sostenere manifestazioni come questa, che abbiano l'intento di mantenere viva l'aria di cultura che contraddistingue la nostra città». Ma l'estate cremasca pare essere piena di appuntamenti, non solo per gli appassionati di cinema: «Questa iniziativa rappresenta una grande opportunità per Crema, ma gli eventi in programma sono tanti. Vogliamo fare in modo che cremaschi e turisti si divertano e portino Crema nel cuore», conclude l'Assessore alla Cultura Emanuela Nichetti. Non c'è che dire, la notorietà sembra proprio aver risvegliato Crema dal torpore. Si prospetta un'estate davvero scoppiettante.

Gloria Giavaldi

CREMA FILM FESTIVAL

Cultura e spettacoli 07 Maggio 2018

I Edizione

Crema – 26 giugno - 1 luglio 2018

La settima arte si arricchisce di un nuovo appuntamento. Nasce il Crema Film Festival, promosso dall'Associazione Bottesini, in collaborazione con

il Comune di Crema, e ideato dal suo direttore Francesco Daniel Donati. Oltre al costante impegno nella scoperta e nel sostegno di giovani musicisti, l'Associazione Bottesini concentra la propria attività nella creazione di eventi culturali di respiro internazionale.

L'elegante e tranquilla città, immersa nel cuore della Pianura Padana, sta vivendo un momento unico e irripetibile grazie alla visibilità internazionale del film vincitore di un premio Oscar *Chiamami col tuo nome* di Luca Guadagnino. La nascita di un festival di cinema non poteva capitare in un momento più propizio.

È noto il legame della città con registi e produttori come Luca Guadagnino, Marco Tullio Giordana, Mirko Locatelli e Pietro Valsecchi, solo per citarne alcuni, e forse non è un caso che molti, originari di questi luoghi o che vi hanno messo radice, abbiano scelto di occuparsi proprio di cinema. La bellezza silenziosa dei palazzi nobiliari e della campagna circostante evoca, a ben vedere, la magia della settima arte nel suo compiersi. L'immaginazione si fa corpo, dalla nebbia alla luce di questa terra vigorosa, dal buio della camera oscura a una festa del Cinema.

Crema Film Festival si propone come un evento di respiro internazionale capace di attrarre personaggi illustri e di fornire un'offerta culturale e d'intrattenimento nuova per i cremaschi e per i turisti e consolidare lo stretto rapporto di Crema con il mondo del cinema.

La manifestazione consiste in una rassegna cinematografica non competitiva, arricchita da eventi collaterali organizzati nei cortili dei palazzi storici e nei luoghi più significativi della città.

Una settimana di grandi film, in lingua originale, proiettati nell'affascinante atmosfera di Piazza Duomo, alla presenza degli ospiti attesi.

La giornata di sabato 30 giugno sarà interamente dedicata a *Chiamami col tuo nome*. P*er l'occasione Pi*azza Duomo si trasformerà in un salotto cittadino per accogliere la proiezione e l'incontro con l'attrice Esther Garrel. Sarà organizzata una visita nei luoghi del film e, dopo il tramonto, una grande festa in stile anni '80 ci trascinerà nelle atmosfere sognanti dell'estate di Elio (Timothée Chalamet) e delle sue vacanze estive. Atmosfere italiane di una provincia perduta. L'omaggio sarà preceduto, nella giornata di sabato 23 giugno, in collaborazione con il Festival Inchiostro, dall'incontro con lo scrittore *André Aciman*, autore del libro *Call me by your name*, da cui James Ivory ha tratto la *sceneggiatura* da Oscar per l'omonimo film di *Guadagnino*.

Tra gli appuntamenti anche una giornata, arricchita da spettacoli e incontri, che vedrà protagonista la comicità italiana.

Non mancheranno momenti dedicati alle famiglie e ai bambini.

Crema Film Festival è dedicato al cremasco Leonardo Bonzi, un personaggio al limite del romanzesco e autore di leggendarie imprese. Avvocato, scrittore, giornalista, atleta vincitore di medaglie d'oro, campione italiano di tennis, olimpionico nella disciplina sciistica, esploratore a capo di otto spedizioni in zone considerate ai limiti del mondo e pilota di volo con record mondiali.

Si affacciò al cinema sposando l'attrice Clara Calamai, diventando produttore e regista di documentari quali *Una lettera dall'Africa*(1951) e *Continente perduto*(1955) che vinse il Premio Speciale della Giuria al Festival di Cannes e la Grande Placca d'Argento al Festival di Berlino. Produttore del documentario *Magia verde* (1952) di Gian Gaspare Napolitano e di *La muraglia cinese*di Carlo Lizzani, con cui vinse il David di Donatello come Miglior Produttore 1958, è stato uno dei primi e più grandi documentaristi italiani del Novecento.

"Credo che possa essere una buona occasione per far conoscere un'Italia minore che racchiude molta bellezza, atmosfera e verità. Grazie a Luca Guadagnino, che ho avuto la fortuna di conoscere dal primo momento che è arrivato a Crema molti anni fa, abbiamo beneficiato di scambi culturali che non potevamo né immaginare né sperare. Per questo gli sono molto grato. Con il suo film Luca ha saputo cogliere l'essenza del nostro territorio con una maestria e un gusto straordinari".

Francesco Daniel Donati

"Siamo emozionati ed orgogliosi di questa proposta estiva che punta a valorizzare il legame della città di Crema con il Cinema. Nato sull'onda della pellicola di Luca Guadagnino, che ha portato a Crema e al Cremasco una notorietà che ci entusiasma e ci spinge a qualificare sempre di più le proposte culturali del Territorio, il Film Festival intende riscoprire anche più antiche relazioni della Città con il Cinema, a partire dalla mitica figura di Leonardo Bonzi, cui espressamente é dedicato il logo dell'iniziativa. Sono grata all' Associazione Bottesini che, sostenuta dal Comune di Crema, con grande e coraggiosa intraprendenza, si è cimentata in questa avventura, che sono certa incontrerà l'interesse e l'attenzione del pubblico, cremasco, ma non solo".

Stefania Bonaldi, Sindaco di Crema

Twitter: https://twitter.com/CremaFilmFest

Instagram: https://www.instagram.com/cremafilmfestival/?hl=it

Per informazioni al pubblico:

Associazione Bottesini e-mail: info@associazionebottesini.com

cinemaitaliano.info

CREMA FILM FESTIVAL - La prima edizione dal 26 giugno

Nasce il **Crema Film Festival**, promosso dall'Associazione Bottesini, in collaborazione con il Comune di Crema, e ideato dal suo direttore **Francesco Daniel Donati**. Oltre al costante impegno nella scoperta e nel sostegno di giovani musicisti, l'Associazione Bottesini concentra la propria attività nella creazione di eventi culturali di respiro internazionale.
L'elegante e tranquilla città, immersa nel cuore della Pianura Padana, sta vivendo un momento unico e irripetibile grazie alla visibilità internazionale del film vincitore di un premio Oscar ***Chiamami col tuo nome*** di Luca Guadagnino. La nascita di un festival di cinema non poteva capitare in un momento più propizio.

È noto il legame della città con registi e produttori come Luca Guadagnino, Marco Tullio Giordana, Mirko Locatelli e Pietro Valsecchi, solo per citarne alcuni, e forse non è un caso che molti, originari di questi luoghi o che vi hanno messo radice, abbiano scelto di occuparsi proprio di cinema. La bellezza silenziosa dei palazzi nobiliari e della campagna circostante evoca, a ben vedere, la magia della settima arte nel suo compiersi. L'immaginazione si fa corpo, dalla nebbia alla luce di questa terra vigorosa, dal buio della camera oscura a una festa del Cinema.

Crema Film Festival si propone come un evento di respiro internazionale capace di attrarre personaggi illustri e di fornire un'offerta culturale e d'intrattenimento nuova per i cremaschi e per i turisti e consolidare lo stretto rapporto di Crema con il mondo del cinema.
La manifestazione consiste in una rassegna cinematografica non competitiva, arricchita da eventi collaterali organizzati nei cortili dei palazzi storici e nei luoghi più significativi della città.

Una settimana di grandi film, in lingua originale, proiettati nell'affascinante atmosfera di Piazza Duomo, alla presenza degli ospiti attesi.

La giornata di sabato 30 giugno sarà interamente dedicata a ***Chiamami col tuo nome***. Per l'occasione Piazza Duomo si trasformerà in un salotto cittadino per accogliere la proiezione e l'incontro con l'attrice **Esther Garrel**. Sarà organizzata una visita nei luoghi del film e, dopo il tramonto, una grande festa in stile anni '80 ci trascinerà nelle atmosfere sognanti dell'estate di Elio (Timothée Chalamet) e delle sue vacanze estive. Atmosfere italiane di una provincia perduta. L'omaggio sarà preceduto, nella giornata di sabato 23 giugno, in collaborazione con il Festival Inchiostro, dall'**incontro con lo scrittore André Aciman**, autore del libro *Call me by your name*, da cui James Ivory ha tratto la sceneggiatura da Oscar per l'omonimo film di Guadagnino.

Tra gli appuntamenti anche una giornata, arricchita da spettacoli e incontri, che vedrà protagonista la comicità italiana.

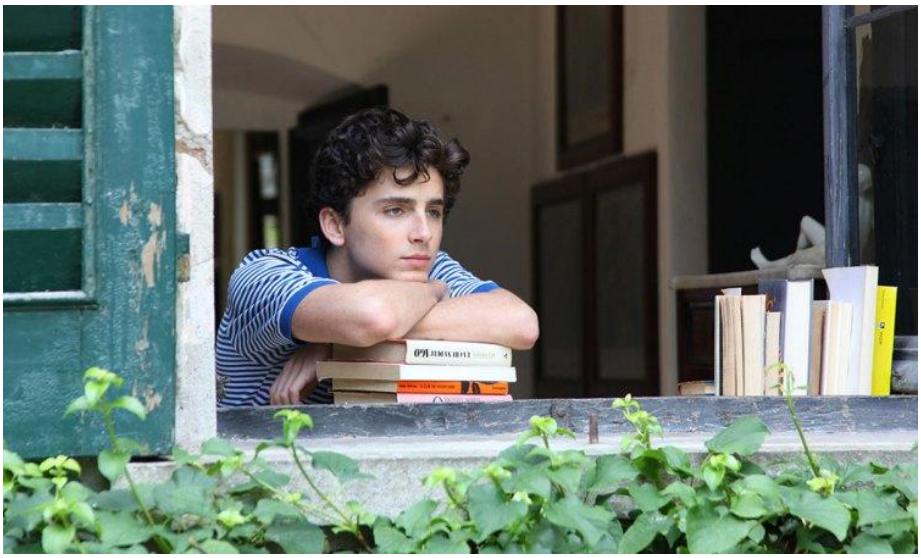
Non mancheranno momenti dedicati alle famiglie e ai bambini.

Crema Film Festival è dedicato al cremasco **Leonardo Bonzi**, un personaggio al limite del romanzesco e autore di leggendarie imprese. Avvocato, scrittore, giornalista, atleta vincitore di medaglie d'oro, campione italiano di tennis, olimpionico nella disciplina sciistica, esploratore a capo di otto spedizioni in zone considerate ai limiti del mondo e pilota di volo con record mondiali.
Si affacciò al cinema sposando l'attrice Clara Calamai, diventando produttore e regista di documentari quali Una lettera dall'Africa (1951) e Continente perduto (1955) che vinse il Premio Speciale della Giuria al Festival di Cannes e la Grande Placca d'Argento al Festival di Berlino. Produttore del documentario Magia verde (1952) di Gian Gaspare Napolitano e di La muraglia cinese di Carlo Lizzani, con cui vinse il David di Donatello come Miglior Produttore 1958, è stato uno dei primi e più grandi documentaristi italiani del Novecento.

"*Credo che possa essere una buona occasione per far conoscere un'Italia minore che racchiude molta bellezza, atmosfera e verità. Grazie a Luca Guadagnino, che ho avuto la fortuna di conoscere dal primo momento che è arrivato a Crema molti anni fa, abbiamo beneficiato di scambi culturali che non potevamo né immaginare né sperare. Per questo gli sono molto grato. Con il suo film Luca ha saputo cogliere l'essenza del nostro territorio con una maestria e un gusto straordinari*". Francesco Daniel Donati

"*Siamo emozionati ed orgogliosi di questa proposta estiva che punta a valorizzare il legame della città di Crema con il Cinema. Nato sull'onda della pellicola di Luca Guadagnino, che ha portato a Crema e al Cremasco una notorietà che ci entusiasma e ci spinge a qualificare sempre di più le proposte culturali del Territorio, il Film Festival intende riscoprire anche più antiche relazioni della Città con il Cinema, a partire dalla mitica figura di Leonardo Bonzi, cui espressamente é dedicato il logo dell'iniziativa. Sono grata all' Associazione Bottesini che, sostenuta dal Comune di Crema, con grande e coraggiosa intraprendenza, si è cimentata in questa avventura, che sono certa incontrerà l'interesse e l'attenzione del pubblico, cremasco, ma non solo*". Stefania Bonaldi, Sindaco di Crema

08/05/2018, 12:13



Annunciato il Primo Crema Film Festival

8 maggio 2018 Giuseppe Bonsignore Film, News

Crema Film Festival – *La settima arte si arricchisce di un nuovo appuntamento. Nasce il* ***Crema Film Festival****, promosso dall'****Associazione Bottesini****, in collaborazione con il* ***Comune di Crema****, e ideato dal suo direttore* ***Francesco Daniel Donati****. Oltre al costante impegno nella scoperta e nel sostegno di giovani musicisti, l'Associazione Bottesini concentra la propria attività nella creazione di eventi culturali di respiro internazionale. Dal 26 giugno al 1° luglio.*

L'elegante e tranquilla città, immersa nel cuore della Pianura Padana, sta vivendo un momento unico e irripetibile grazie alla visibilità internazionale del film vincitore di un premio Oscar ***"Chiamami col tuo nome"*** di **Luca Guadagnino**. La nascita di un festival di cinema non poteva capitare in un momento più propizio.

È noto il legame della città con registi e produttori come **Luca Guadagnino, Marco Tullio Giordana, Mirko Locatelli e Pietro Valsecchi,** solo per citarne alcuni, e forse non è un caso che molti, originari di questi luoghi o che vi hanno messo radice, abbiano scelto di occuparsi proprio di cinema. La bellezza silenziosa dei palazzi nobiliari e della campagna circostante evoca, a ben vedere, la magia della settima arte nel suo compiersi. L'immaginazione si fa corpo, dalla nebbia alla luce di questa terra vigorosa, dal buio della camera oscura a una festa del Cinema.

Crema Film Festival: il progetto

Crema Film Festival si propone come un evento di respiro internazionale capace di attrarre personaggi illustri e di fornire un'offerta culturale e d'intrattenimento nuova per i cremaschi e per i turisti e consolidare lo stretto rapporto di **Crema** con il mondo del cinema.

La manifestazione consiste in una rassegna cinematografica non competitiva, arricchita da eventi collaterali organizzati nei cortili dei palazzi storici e nei luoghi più significativi della città.

Una settimana di grandi film, **in lingua originale**, proiettati nell'affascinante atmosfera di Piazza Duomo, alla presenza degli ospiti attesi.

La giornata di **sabato 30 giugno** sarà interamente dedicata a***"Chiamami col tuo nome"*** P*er l'occasione Pi*azza Duomo si trasformerà in un salotto cittadino per accogliere la proiezione e l'incontro con l'attrice **Esther Garrel**. Sarà organizzata una visita nei luoghi del film e, dopo il tramonto, una grande festa in stile anni '80 ci trascinerà nelle atmosfere sognanti dell'estate di **Elio** (**Timothée Chalamet**) e delle sue vacanze estive. Atmosfere italiane di una provincia perduta. L'omaggio sarà preceduto, nella giornata di **sabato 23 giugno**, in collaborazione con il **Festival Inchiostro**, dall'incontro con lo scrittore ***André Aciman***, autore del libro *Call me by your name*, da cui **James Ivory** ha tratto la *sceneggiatura* da Oscar per l'omonimo film di *Guadagnino*.

Crema Film Festival, gli altri eventi

Tra gli appuntamenti anche una giornata, arricchita da spettacoli e incontri, che vedrà protagonista la **comicità italiana**. Non mancheranno momenti dedicati alle famiglie e ai bambini.

Crema Film Festival è dedicato al cremasco **Leonardo Bonzi**, un personaggio al limite del romanzesco e autore di leggendarie imprese. Avvocato, scrittore, giornalista, atleta vincitore di medaglie d'oro, campione italiano di tennis, olimpionico nella disciplina sciistica, esploratore a capo di otto spedizioni in zone considerate ai limiti del mondo e pilota di volo con record mondiali.

Si affacciò al cinema sposando l'attrice **Clara Calamai**, diventando produttore e regista di documentari quali "*Una lettera dall'Africa"* (1951) e "*Continente perduto"* (1955) che vinse il **Premio Speciale della Giuria al Festival di Cannes** e la **Grande Placca d'Argento al Festival di Berlino**. Produttore del documentario "*Magia verde"* (1952) di **Gian Gaspare Napolitano** e di "*La muraglia cinese"* di **Carlo Lizzani**, con cui vinse il **David di Donatello** come **Miglior Produttore 1958**, è stato uno dei primi e più grandi documentaristi italiani del Novecento.

Crema Film Festival: le dichirazioni

"Credo che possa essere una buona occasione per far conoscere un'Italia minore che racchiude molta bellezza, atmosfera e verità. Grazie a **Luca Guadagnino**, che ho avuto la fortuna di conoscere dal primo momento che è arrivato a **Crema** molti anni fa, abbiamo beneficiato di scambi culturali che non potevamo né immaginare né sperare. Per questo gli sono molto grato. Con il suo film **Luca** ha saputo cogliere l'essenza del nostro territorio con una maestria e un gusto straordinari".

Francesco Daniel Donati

"Siamo emozionati ed orgogliosi di questa proposta estiva che punta a valorizzare il legame della città di **Crema** con il Cinema. Nato sull'onda della pellicola di **Luca Guadagnino,** che ha portato a **Crema** e al Cremasco una notorietà che ci entusiasma e ci spinge a qualificare sempre di più le proposte culturali del Territorio. Il Film Festival intende riscoprire anche più antiche relazioni della Città con il Cinema, a partire dalla mitica figura di **Leonardo Bonzi,** cui espressamente é dedicato il logo dell'iniziativa. Sono grata all' Associazione **Bottesini** che, sostenuta dal Comune di **Crema**, con grande e coraggiosa intraprendenza, si è cimentata in questa avventura, che sono certa incontrerà l'interesse e l'attenzione del pubblico, cremasco, ma non solo".

Stefania Bonaldi, Sindaco di Crema

Twitter: https://twitter.com/CremaFilmFest

Instagram: https://www.instagram.com/cremafilmfestival/?hl=it

Per informazioni al pubblico:

Associazione Bottesini | e-mail: info@associazionebottesini.com

Crema Film Festival: prima edizione

08/05/2018 Redazione Film4Life

DAL 26 GIUGNO AL 1 LUGLIO ARRIVA LA PRIMA EDIZIONE DEL CREMA FILM FESTIVAL

La settima arte si arricchisce di un nuovo appuntamento. Nasce il **Crema Film Festival**, promosso dall'**Associazione Bottesini**, in collaborazione con il **Comune di Crema**, e ideato dal suo direttore **Francesco Daniel Donati**. Oltre al costante impegno nella scoperta e nel sostegno di giovani musicisti, l'Associazione Bottesini concentra la propria attività nella creazione di eventi culturali di respiro internazionale.

L'elegante e tranquilla città, immersa nel cuore della Pianura Padana, sta vivendo un momento unico e irripetibile grazie alla visibilità internazionale del film vincitore di un premio Oscar *Chiamami col tuo*

nome di Luca Guadagnino. La nascita di un festival di cinema non poteva capitare in un momento più propizio.

È noto il legame della città con registi e produttori come Luca Guadagnino, Marco Tullio Giordana, Mirko Locatelli e Pietro Valsecchi, solo per citarne alcuni, e forse non è un caso che molti, originari di questi luoghi o che vi hanno messo radice, abbiano scelto di occuparsi proprio di cinema. La bellezza silenziosa dei palazzi nobiliari e della campagna circostante evoca, a ben vedere, la magia della settima arte nel suo compiersi. L'immaginazione si fa corpo, dalla nebbia alla luce di questa terra vigorosa, dal buio della camera oscura a una festa del Cinema.

Crema Film Festival si propone come un evento di respiro internazionale capace di attrarre personaggi illustri e di fornire un'offerta culturale e d'intrattenimento nuova per i cremaschi e per i turisti e consolidare lo stretto rapporto di Crema con il mondo del cinema. La manifestazione consiste in una rassegna cinematografica non competitiva, arricchita da eventi collaterali organizzati nei cortili dei palazzi storici e nei luoghi più significativi della città.

Una settimana di grandi film, **in lingua originale**, proiettati nell'affascinante atmosfera di Piazza Duomo, alla presenza degli ospiti attesi. La giornata di **sabato 30 giugno** sarà interamente dedicata a *Chiamami col tuo nome*. P*er l'occasione Pi*azza Duomo si trasformerà in un salotto cittadino per accogliere la proiezione e l'incontro con l'attrice **Esther Garrel**. Sarà organizzata una visita nei luoghi del film e, dopo il tramonto, una grande festa in stile anni '80 ci trascinerà nelle atmosfere sognanti dell'estate di Elio (Timothée Chalamet) e delle sue vacanze estive. Atmosfere italiane di una provincia perduta. L'omaggio sarà preceduto, nella giornata di **sabato 23 giugno**, in collaborazione con il **Festival Inchiostro**, dall'incontro con lo scrittore ***André Aciman***, autore del libro *Call me by your name*, da cui James Ivory ha tratto la *sceneggiatura* da Oscar per l'omonimo film di *Guadagnino*.

Tra gli appuntamenti anche una giornata, arricchita da spettacoli e incontri, che vedrà protagonista la **comicità italiana**. Il Festival è dedicato al cremasco **Leonardo Bonzi**, un personaggio al limite del romanzesco e autore di leggendarie imprese. Avvocato, scrittore, giornalista, atleta vincitore di medaglie d'oro, campione italiano di tennis, olimpionico nella disciplina sciistica, esploratore a capo di otto spedizioni in zone considerate ai limiti del mondo e pilota di volo con record mondiali.

Si affacciò al cinema sposando l'attrice Clara Calamai, diventando produttore e regista di documentari quali *Una lettera dall'Africa* (1951) e *Continente perduto* (1955) che vinse il Premio Speciale della Giuria al Festival di Cannes e la Grande Placca d'Argento al Festival di Berlino. Produttore del documentario *Magia verde* (1952) di Gian Gaspare Napolitano e di *La muraglia cinese* di Carlo Lizzani, con cui vinse il David di Donatello come Miglior Produttore 1958, è stato uno dei primi e più grandi documentaristi italiani del Novecento.

La Provincia di Cremona.it

CREMA. DAL 26 GIUGNO AL 1 LUGLIO 2018

Nasce il 'Crema Film Festival'

Prima edizione. Promosso dall’Associazione Bottesini, in collaborazione con il Comune di Crema

26/06/2018

01/07/2018

CREMA - La settima arte si arricchisce di un nuovo appuntamento. Nasce il *Crema Film Festival*, promosso dall’Associazione Bottesini, in collaborazione con il Comune di Crema, e ideato dal suo direttore **Francesco Daniel Donati**. Oltre al costante impegno nella scoperta e nel sostegno di giovani musicisti, l’Associazione Bottesini concentra la propria attività nella creazione di eventi culturali di respiro internazionale.

Crema sta vivendo un momento unico e irripetibile grazie alla visibilità internazionale del film vincitore di un premio Oscar *Chiamami col tuo nome* di **Luca Guadagnino**. La nascita di un festival di cinema non poteva capitare in un momento più propizio.

È noto il legame della città con registi e produttori come Luca Guadagnino, **Marco Tullio Giordana**, **Mirko Locatelli** e **Pietro Valsecchi**, solo per citarne alcuni, e forse non è un caso che molti, originari di questi luoghi o che vi hanno messo radice, abbiano scelto di occuparsi proprio di cinema. La bellezza silenziosa dei palazzi nobiliari e della campagna circostante evoca, a ben vedere, la magia della settima arte nel suo compiersi.

Crema Film Festival si propone come un evento di respiro internazionale capace di attrarre personaggi illustri e di fornire un'offerta culturale e d'intrattenimento nuova per i cremaschi e per i turisti e consolidare lo stretto rapporto di Crema con il mondo del cinema.

La manifestazione consiste in una rassegna cinematografica non competitiva, arricchita da eventi collaterali organizzati nei cortili dei palazzi storici e nei luoghi più significativi della città.

Una settimana di grandi film, in lingua originale, proiettati nell'affascinante atmosfera di Piazza Duomo, alla presenza degli ospiti attesi.

La giornata di sabato 30 giugno sarà interamente dedicata a *Chiamami col tuo nome*. Per l'occasione Piazza Duomo si trasformerà in un salotto cittadino per accogliere la proiezione e l'incontro con l'attrice **Esther Garrel**. Sarà organizzata una visita nei luoghi del film e, dopo il tramonto, una grande festa in stile anni '80 ci trascinerà nelle atmosfere sognanti dell'estate di Elio (**Timothée Chalamet**) e delle sue vacanze estive. Atmosfere italiane di una provincia perduta. L'omaggio sarà preceduto, nella giornata di sabato 23 giugno, in collaborazione con il Festival Inchiostro, dall'incontro con lo scrittore **André Aciman**, autore del libro *Call me by your name*, da cui **James Ivory** ha tratto la sceneggiatura da Oscar per l'omonimo film di Guadagnino.

Tra gli appuntamenti anche una giornata, arricchita da spettacoli e incontri, che vedrà protagonista la comicità italiana. Non mancheranno momenti dedicati alle famiglie e ai bambini.

Crema Film Festival è dedicato al cremasco **Leonardo Bonzi**, un personaggio al limite del romanzesco e autore di leggendarie imprese. Avvocato, scrittore, giornalista, atleta vincitore di medaglie d'oro, campione italiano di tennis, olimpionico nella disciplina sciistica, esploratore a capo di otto spedizioni in zone considerate ai limiti del mondo e pilota di volo con record mondiali. Si affacciò al cinema sposando l'attrice **Clara Calamai**, diventando produttore e regista di documentari quali *Una lettera dall'Africa* (1951) e *Continente perduto* (1955) che vinse il Premio Speciale della Giuria al Festival di Cannes e la Grande Placca d'Argento al Festival di Berlino. Produttore del documentario *Magia verde* (1952) di **Gian Gaspare Napolitano** e di *La muraglia cinese* di **Carlo Lizzani**, con cui vinse il David di Donatello come Miglior Produttore 1958, è stato uno dei primi e più grandi documentaristi italiani del Novecento.

Twitter: https://twitter.com/CremaFilmFest; Instagram: https://www.instagram.com/cremafilmfestival/?hl=it.

Per informazioni al pubblico: Assciazione Bottesini | e-mail: info@associazionebottesini.com.

Per ulteriori informazioni: Ufficio Stampa: Studio Vezzoli R-evolution | e-mail: r-evolution@studiovezzoli.com; Alessandra Vezzoli cell +39 335.6813563 - Mariapaola Romeri cell +39 339.8412700.

Copyright *La Provincia di Cremona* © 2012 Tutti i diritti riservati
P.Iva 00111740197 - via delle Industrie, 2 - 26100 Cremona
Testata registrata presso il Tribunale di Cremona n. 469 - 23/02/2012
Direttore responsabile: Vittoriano Zanolli

Crema Film Festival, omaggio a Chiamami col tuo nome

08/05/2018

Dal 26 giugno all'1 luglio si terrà il **Crema Film Festival**, promosso dall'Associazione Bottesini, in collaborazione con il Comune di Crema, e ideato dal suo direttore Francesco Daniel Donati. La città, immersa nel cuore della Pianura Padana, sta vivendo un momento unico grazie alla visibilità internazionale del film vincitore di un premio Oscar *Chiamami col tuo nome* di Luca Guadagnino. Ed è noto il legame della città con registi e produttori come Luca Guadagnino, Marco Tullio Giordana, Mirko Locatelli e Pietro Valsecchi, solo per citarne alcuni.

Crema Film Festival consiste in una rassegna cinematografica non competitiva, arricchita da eventi collaterali organizzati nei cortili dei palazzi storici e nei luoghi più significativi della città. Una settimana di grandi film, in lingua originale, proiettati nell'affascinante atmosfera di Piazza Duomo, alla presenza degli ospiti attesi. La giornata di **sabato 30 giugno** sarà interamente dedicata a ***Chiamami col tuo nome***. Per l'occasione Piazza Duomo si trasformerà in un salotto cittadino per accogliere la proiezione e l'incontro con l'attrice **Esther Garrel**. Sarà organizzata una visita nei luoghi del film e, dopo il tramonto, una grande festa in stile anni '80 ci trascinerà nelle atmosfere sognanti dell'estate di Elio (Timothée Chalamet) e delle sue vacanze estive.

L'omaggio sarà preceduto, nella giornata di **sabato 23 giugno**, in collaborazione con il Festival Inchiostro, dall'incontro con lo scrittore **André Aciman**, autore del libro "Call me by your name", da cui James Ivory ha tratto la sceneggiatura da Oscar per l'omonimo film di Guadagnino. Tra gli appuntamenti anche una giornata, arricchita da spettacoli e incontri, che vedrà protagonista la comicità italiana.

Crema Film Festival è dedicato al cremasco **Leonardo Bonzi**, che si affacciò al cinema sposando l'attrice Clara Calamai, diventando produttore e regista di documentari quali *Una lettera dall'Africa* (1951) e *Continente perduto* (1955) che vinse il Premio Speciale della Giuria al Festival di Cannes e la Grande Placca d'Argento al Festival di Berlino. Produttore del documentario *Magia verde* (1952) di Gian Gaspare Napolitano e di *La muraglia cinese* di Carlo Lizzani, con cui vinse il David di Donatello come Miglior Produttore 1958, è stato uno dei primi e più grandi documentaristi italiani del Novecento

CREMA FILM FESTIVAL

Scritto da Gloria Giovanetti Categoria: Cultura Spettacoli Locali
Pubblicato 08 Maggio 2018

I Edizione

Crema – 26 giugno - 1 luglio 2018

La settima arte si arricchisce di un nuovo appuntamento. Nasce il **Crema Film Festival**, promosso dall'**Associazione Bottesini**, in collaborazione con il **Comune di Crema**, e ideato dal suo direttore **Francesco Daniel Donati**. Oltre al costante impegno nella scoperta e nel sostegno di giovani musicisti, l'Associazione Bottesini concentra la propria attività nella creazione di eventi culturali di respiro internazionale.

L'elegante e tranquilla città, immersa nel cuore della Pianura Padana, sta vivendo un momento unico e irripetibile grazie alla visibilità internazionale del film vincitore di un premio Oscar *Chiamami col tuo nome* di Luca Guadagnino. La nascita di un festival di cinema non poteva capitare in un momento più propizio.

È noto il legame della città con registi e produttori come Luca Guadagnino, Marco Tullio Giordana, Mirko Locatelli e Pietro Valsecchi, solo per citarne alcuni, e forse non è un caso che molti, originari di questi luoghi o che vi hanno messo radice, abbiano scelto di occuparsi proprio di cinema. La bellezza silenziosa dei palazzi nobiliari e della campagna circostante evoca, a ben vedere, la magia della settima arte nel suo compiersi. L'immaginazione si fa corpo, dalla nebbia alla luce di questa terra vigorosa, dal buio della camera oscura a una festa del Cinema.

Crema Film Festival si propone come un evento di respiro internazionale capace di attrarre personaggi illustri e di fornire un'offerta culturale e d'intrattenimento nuova per i cremaschi e per i turisti e consolidare lo stretto rapporto di Crema con il mondo del cinema.

La manifestazione consiste in una rassegna cinematografica non competitiva, arricchita da eventi collaterali organizzati nei cortili dei palazzi storici e nei luoghi più significativi della città.

Una settimana di grandi film, **in lingua originale**, proiettati nell'affascinante atmosfera di Piazza Duomo, alla presenza degli ospiti attesi.

La giornata di **sabato 30 giugno** sarà interamente dedicata a *Chiamami col tuo nome*. P*er l'occasione Pi*azza Duomo si trasformerà in un salotto cittadino per accogliere la proiezione e l'incontro con l'attrice **Esther Garrel**. Sarà organizzata una visita nei luoghi del film e, dopo il tramonto, una grande festa in stile anni '80 ci trascinerà nelle atmosfere sognanti dell'estate di Elio (Timothée Chalamet) e delle sue vacanze estive. Atmosfere italiane di una provincia perduta. L'omaggio sarà preceduto, nella giornata di **sabato 23 giugno**, in collaborazione con il **Festival Inchiostro**, dall'incontro con lo scrittore ***André Aciman***, autore del libro *Call me by your name*, da cui James Ivory ha tratto la *sceneggiatura* da Oscar per l'omonimo film di *Guadagnino*.

Tra gli appuntamenti anche una giornata, arricchita da spettacoli e incontri, che vedrà protagonista la **comicità italiana**.

Non mancheranno momenti dedicati alle famiglie e ai bambini.

Crema Film Festival è dedicato al cremasco **Leonardo Bonzi**, un personaggio al limite del romanzesco e autore di leggendarie imprese. Avvocato, scrittore, giornalista, atleta vincitore di medaglie d'oro, campione italiano di tennis, olimpionico nella disciplina sciistica, esploratore a capo di otto spedizioni in zone considerate ai limiti del mondo e pilota di volo con record mondiali.

Si affacciò al cinema sposando l'attrice Clara Calamai, diventando produttore e regista di documentari quali *Una lettera dall'Africa* (1951) e *Continente perduto* (1955) che vinse il Premio Speciale della Giuria al Festival di Cannes e la Grande Placca d'Argento al Festival di Berlino. Produttore del documentario *Magia verde* (1952) di Gian Gaspare Napolitano e di *La muraglia cinese* di Carlo Lizzani, con cui vinse il David di Donatello come Miglior Produttore 1958, è stato uno dei primi e più grandi documentaristi italiani del Novecento.

"Credo che possa essere una buona occasione per far conoscere un'Italia minore che racchiude molta bellezza, atmosfera e verità. Grazie a Luca Guadagnino, che ho avuto la fortuna di conoscere dal primo momento che è arrivato a Crema molti anni fa, abbiamo beneficiato di scambi culturali che non potevamo né immaginare né sperare. Per questo gli sono molto grato. Con il suo film Luca ha saputo cogliere l'essenza del nostro territorio con una maestria e un gusto straordinari".

Francesco Daniel Donati

"Siamo emozionati ed orgogliosi di questa proposta estiva che punta a valorizzare il legame della città di Crema con il Cinema. Nato sull'onda della pellicola di Luca Guadagnino, che ha portato a Crema e al Cremasco una notorietà che ci entusiasma e ci spinge a qualificare sempre di più le proposte culturali del Territorio, il Film Festival intende riscoprire anche più antiche relazioni della Città con il Cinema, a partire dalla mitica figura di Leonardo Bonzi, cui espressamente é dedicato il logo dell'iniziativa. Sono grata all' Associazione Bottesini che, sostenuta dal Comune di Crema, con grande e coraggiosa intraprendenza, si è cimentata in questa avventura, che sono certa incontrerà l'interesse e l'attenzione del pubblico, cremasco, ma non solo".

Stefania Bonaldi, Sindaco di Crema

Twitter: https://twitter.com/CremaFilmFest

Instagram: https://www.instagram.com/cremafilmfestival/?hl=it

Per informazioni al pubblico:

Associazione Bottesini e-mail: info@associazionebottesini.com

Progress online

CULTURA E SPETTACOLO

Nasce il Crema Film Festival

maggio 8, 2018 Redazione Crema, Crema Film Festival, festival del cinema, film fest, film festival

La settima arte si arricchisce di un nuovo appuntamento. Nasce il **Crema Film Festival**, promosso dall'**Associazione Bottesini**, in collaborazione con il **Comune di Crema**, e ideato dal suo direttore **Francesco Daniel Donati**. Oltre al costante impegno nella scoperta e nel sostegno di giovani musicisti, l'Associazione Bottesini concentra la propria attività nella creazione di eventi culturali di respiro internazionale.

L'elegante e tranquilla città, immersa nel cuore della Pianura Padana, sta vivendo un momento unico e irripetibile grazie alla visibilità internazionale del film vincitore di un premio Oscar ***Chiamami col tuo nome*** di Luca Guadagnino. La nascita di un festival di cinema non poteva capitare in un momento più propizio.

È noto il legame della città con registi e produttori come Luca Guadagnino, Marco Tullio Giordana, Mirko Locatelli e Pietro Valsecchi, solo per citarne alcuni, e forse non è un caso che molti, originari di questi luoghi o che vi hanno messo radice, abbiano scelto di occuparsi proprio di cinema. La bellezza silenziosa dei palazzi nobiliari e della campagna circostante evoca, a ben vedere, la magia della settima arte nel suo compiersi. L'immaginazione si fa corpo, dalla nebbia alla luce di questa terra vigorosa, dal buio della camera oscura a una festa del Cinema.

Crema Film Festival si propone come un evento di respiro internazionale capace di attrarre personaggi illustri e di fornire un'offerta culturale e d'intrattenimento nuova per i cremaschi e per i turisti e consolidare lo stretto rapporto di Crema con il mondo del cinema.

La manifestazione consiste in una rassegna cinematografica non competitiva, arricchita da eventi collaterali organizzati nei cortili dei palazzi storici e nei luoghi più significativi della città.

Una settimana di grandi film, **in lingua originale**, proiettati nell'affascinante atmosfera di Piazza Duomo, alla presenza degli ospiti attesi.

La giornata di **sabato 30 giugno** sarà interamente dedicata a *Chiamami col tuo nome*. P*er l'occasione Pi*azza Duomo si trasformerà in un salotto cittadino per accogliere la proiezione e l'incontro con l'attrice **Esther Garrel (protagonista nell'ultimo film di Luca Guadagnino "Chiamami col tuo nome").**

Crema Film Festival

I Edizione

Crema – 26 giugno | 1 luglio 2018

“Chiamami col tuo nome”, omaggio al Crema Film Festival

maggio 8, 2018

Dal 26 giugno al 1° luglio si terrà il **Crema Film Festival**, promosso dall’**Associazione Bottesini**, in collaborazione con il **Comune di Crema**, e ideato dal suo direttore **Francesco Daniel Donati**.

La città, immersa nel cuore della Pianura Padana, sta vivendo un momento unico grazie alla visibilità internazionale del film vincitore di un premio Oscar **“Chiamami col tuo nome”** di **Luca Guadagnino**. Ed è noto il legame della città con registi e produttori come **Luca Guadagnino**, **Marco Tullio Giordana**, **Mirko Locatelli** e **Pietro Valsecchi**, solo per citarne alcuni.

La giornata di sabato 30 giugno sarà interamente dedicata a **“Chiamami col tuo nome”**. Per l’occasione Piazza Duomo si trasformerà in un salotto cittadino per accogliere la proiezione e l’incontro con l’attrice **Esther Garrel**. Sarà organizzata una visita nei luoghi del film e, dopo il tramonto, una grande festa in stile anni ’80 ci trascinerà nelle atmosfere sognanti dell’estate di Elio (**Timothée Chalamet**) e delle sue vacanze estive.

L’omaggio sarà preceduto, nella giornata di sabato 23 giugno, in collaborazione con il **Festival Inchiostro**, dall’incontro con lo scrittore **André Aciman**, autore del libro **“Call me by your name”**, da cui **James Ivory** ha tratto la sceneggiatura da Oscar per l’omonimo film di Guadagnino.

Crema Film Festival è dedicato al cremasco **Leonardo Bonzi**, che si affacciò al cinema sposando l'attrice **Clara Calamai**, diventando produttore e regista di documentari quali **"Una lettera dall'Africa"** (1951) e **"Continente perduto"** (1955) che vinse il Premio Speciale della Giuria al Festival di Cannes e la Grande Placca d'Argento al Festival di Berlino. Produttore del documentario **"Magia verde"** (1952) di **Gian Gaspare Napolitano** e di **"La muraglia cinese"** di **Carlo Lizzani**, con cui vinse il David di Donatello come Miglior Produttore nel 1958, è stato uno dei primi e più grandi documentaristi italiani del Novecento.

10-05-2018 ore 17:03 | **Cultura** - **Manifestazioni**
di Lidia Gallanti

Chiamami col tuo nome, Esther Garrel ospite al Crema film festival. Primi raduni dei fan

Chiamami col tuo nome. Esther Garrel e Timothée Chalamet in piazza Premoli

Sabato 30 giugno Crema accoglierà **Esther Garrel.** Per tutti i fan, *Marzia*. L'amica d'infanzia innamorata di *Elio* (**Tymothée Chalamet**) giovane protagonista di **Chiamami col tuo nome.** Sarà la stella della rassegna cinematografica *Crema film festival* promossa dall'associazione *Bottesini* con il patrocinio del Comune di Crema (***QUI il dettaglio***).

Primi raduni dei fan

La prima serata prevede la proiezione in piazza Duomo della pellicola premiata agli Oscar 2018. Seguirà la **festa anni Ottanta** organizzata **in una delle location** del set cinematografico. Non si esclude la presenza di **altri ospiti d'onore** oltre all'attrice francese. La notizia ha stuzzicato l'entusiasmo dei tanti fan, **soprattutto stranieri.** Sul web c'è già chi organizza i primi **raduni in città**, mentre continua il flusso di visitatori interessati a vedere con i propri occhi i luoghi del film.

ITALIA dei TALENTI

Quando la Passione diventa Mestiere

- Il progetto
- Segnala un’eccellenza

Nasce il Crema Film Festival

La settima arte si arricchisce di un nuovo appuntamento. Nasce il Crema Film Festival, promosso dall’Associazione Bottesini, in collaborazione con il Comune di Crema, e ideato dal suo direttore Francesco Daniel Donati. Oltre al costante impegno nella scoperta e nel sostegno di giovani musicisti, l’Associazione Bottesini concentra la propria attività nella creazione di eventi culturali di respiro internazionale.

L’elegante e tranquilla città, immersa nel cuore della Pianura Padana, sta vivendo un momento unico e irripetibile grazie alla visibilità internazionale del film vincitore di un premio Oscar Chiamami col tuo nome di Luca Guadagnino. La nascita di un festival di cinema non poteva capitare in un momento più propizio.

È noto il legame della città con registi e produttori come Luca Guadagnino, Marco Tullio Giordana, Mirko Locatelli e Pietro Valsecchi, solo per citarne alcuni, e forse non è un caso che molti, originari di questi luoghi o che vi hanno messo radice, abbiano scelto di occuparsi proprio di cinema. La bellezza silenziosa dei palazzi nobiliari e della campagna circostante evoca, a ben vedere, la magia della settima arte nel suo compiersi. L’immaginazione si fa corpo, dalla nebbia alla luce di questa terra vigorosa, dal buio della camera oscura a una festa del Cinema.

Crema Film Festival si propone come un evento di respiro internazionale capace di attrarre personaggi illustri e di fornire un’offerta culturale e d’intrattenimento nuova per i cremaschi e per i turisti e consolidare lo stretto rapporto di Crema con il mondo del cinema.

La manifestazione consiste in una rassegna cinematografica non competitiva, arricchita da eventi collaterali organizzati nei cortili dei palazzi storici e nei luoghi più significativi della città.

Una settimana di grandi film, in lingua originale, proiettati nell’affascinante atmosfera di Piazza Duomo, alla presenza degli ospiti attesi.

La giornata di sabato 30 giugno sarà interamente dedicata a Chiamami col tuo nome. Per l’occasione Piazza Duomo si trasformerà in un salotto cittadino per accogliere la proiezione e l’incontro con l’attrice Esther Garrel. Sarà organizzata una visita nei luoghi del film e, dopo il tramonto, una grande festa in stile anni ’80 ci trascinerà nelle atmosfere sognanti dell’estate di Elio (Timothée Chalamet) e delle sue vacanze

estive. Atmosfere italiane di una provincia perduta. L'omaggio sarà preceduto, nella giornata di sabato 23 giugno, in collaborazione con il Festival Inchiostro, dall'incontro con lo scrittore André Aciman, autore del libro Call me by your name, da cui James Ivory ha tratto la sceneggiatura da Oscar per l'omonimo film di Guadagnino.

Tra gli appuntamenti anche una giornata, arricchita da spettacoli e incontri, che vedrà protagonista la comicità italiana.

Non mancheranno momenti dedicati alle famiglie e ai bambini.

Crema Film Festival è dedicato al cremasco Leonardo Bonzi, un personaggio al limite del romanzesco e autore di leggendarie imprese. Avvocato, scrittore, giornalista, atleta vincitore di medaglie d'oro, campione italiano di tennis, olimpionico nella disciplina sciistica, esploratore a capo di otto spedizioni in zone considerate ai limiti del mondo e pilota di volo con record mondiali.

Si affacciò al cinema sposando l'attrice Clara Calamai, diventando produttore e regista di documentari quali Una lettera dall'Africa (1951) e Continente perduto (1955) che vinse il Premio Speciale della Giuria al Festival di Cannes e la Grande Placca d'Argento al Festival di Berlino. Produttore del documentario Magia verde (1952) di Gian Gaspare Napolitano e di La muraglia cinese di Carlo Lizzani, con cui vinse il David di Donatello come Miglior Produttore 1958, è stato uno dei primi e più grandi documentaristi italiani del Novecento.

"Credo che possa essere una buona occasione per far conoscere un'Italia minore che racchiude molta bellezza, atmosfera e verità. Grazie a Luca Guadagnino, che ho avuto la fortuna di conoscere dal primo momento che è arrivato a Crema molti anni fa, abbiamo beneficiato di scambi culturali che non potevamo né immaginare né sperare. Per questo gli sono molto grato. Con il suo film Luca ha saputo cogliere l'essenza del nostro territorio con una maestria e un gusto straordinari".

Francesco Daniel Donati

"Siamo emozionati ed orgogliosi di questa proposta estiva che punta a valorizzare il legame della città di Crema con il Cinema. Nato sull'onda della pellicola di Luca Guadagnino, che ha portato a Crema e al Cremasco una notorietà che ci entusiasma e ci spinge a qualificare sempre di più le proposte culturali del Territorio, il Film Festival intende riscoprire anche più antiche relazioni della Città con il Cinema, a partire dalla mitica figura di Leonardo Bonzi, cui espressamente é dedicato il logo dell'iniziativa. Sono grata all' Associazione Bottesini che, sostenuta dal Comune di Crema, con grande e coraggiosa intraprendenza, si è cimentata in questa avventura, che sono certa incontrerà l'interesse e l'attenzione del pubblico, cremasco, ma non solo".

Stefania Bonaldi, Sindaco di Crema

Twitter: https://twitter.com/CremaFilmFest Instagram:
https://www.instagram.com/cremafilmfestival/?hl=it

Per informazioni al pubblico: Associazione Bottesini | e-mail: info@associazionebottesini.com

L'INVIATO
QUOTIDIANO
Giornale online di Cremona, Crema e Casalmaggiore
Giovedì 09 Agosto 2018

CULTURA - A CREMA UN FESTIVAL DEDICATO AL CINEMA | 11 Maggio 2018

Al via la prima edizione del Crema Film Festival

Dal 26 giugno al 1 luglio 2018 una settimana di grandi film, in lingua originale, proiettati in Piazza Duomo. Attesi molti ospiti. Sabato 30 giugno dedicato a Call me by your name

CREMA - La settima arte si arricchisce di un nuovo appuntamento. Nasce il Crema Film Festival, promosso dall'Associazione Bottesini, in collaborazione con il Comune di Crema, e ideato dal suo direttore Francesco Daniel Donati. Oltre al costante impegno nella scoperta e nel sostegno di giovani musicisti, l'Associazione Bottesini concentra la propria attività nella creazione di eventi culturali di respiro internazionale.

L'elegante e tranquilla città, immersa nel cuore della Pianura Padana, sta vivendo un momento unico e irripetibile grazie alla visibilità internazionale del film vincitore di un premio Oscar *Chiamami col tuo nome* di Luca Guadagnino. La nascita di un festival di cinema non poteva capitare in un momento più propizio.

È noto il legame della città con registi e produttori come Luca Guadagnino, Marco Tullio Giordana, Mirko Locatelli e Pietro Valsecchi, solo per citarne alcuni, e forse non è un caso che molti, originari di questi luoghi o che vi hanno messo radice, abbiano scelto di occuparsi proprio di cinema. La bellezza silenziosa dei palazzi nobiliari e della campagna circostante evoca, a ben vedere, la magia della settima arte nel suo compiersi. L'immaginazione si fa corpo, dalla nebbia alla luce di questa terra vigorosa, dal buio della camera oscura a una festa del Cinema.

Crema Film Festival si propone come un evento di respiro internazionale capace di attrarre personaggi illustri e di fornire un'offerta culturale e d'intrattenimento nuova per i cremaschi e per i turisti e consolidare lo stretto rapporto di Crema con il mondo del cinema.

La manifestazione consiste in una rassegna cinematografica non competitiva, arricchita da eventi collaterali organizzati nei cortili dei palazzi storici e nei luoghi più significativi della città.

Una settimana di grandi film, in lingua originale, proiettati nell'affascinante atmosfera di Piazza Duomo, alla presenza degli ospiti attesi.

La giornata di sabato 30 giugno sarà interamente dedicata a *Chiamami col tuo nome*. P*er l'occasione Pi*azza Duomo si trasformerà in un salotto cittadino per accogliere la proiezione e l'incontro con l'attrice Esther Garrel. Sarà organizzata una visita nei luoghi del film e, dopo il tramonto, una grande festa in stile anni '80 ci trascinerà nelle atmosfere sognanti dell'estate di Elio (Timothée Chalamet) e delle sue vacanze estive. Atmosfere italiane di una provincia perduta. L'omaggio sarà preceduto, nella giornata di sabato 23 giugno, in collaborazione con il Festival Inchiostro, dall'incontro con lo scrittore André Aciman, autore del libro Call me by your name, da cui James Ivory ha tratto la sceneggiatura da Oscar per l'omonimo film di Guadagnino.

Tra gli appuntamenti anche una giornata, arricchita da spettacoli e incontri, che vedrà protagonista la comicità italiana.

Non mancheranno momenti dedicati alle famiglie e ai bambini.

Crema Film Festival è dedicato al cremasco Leonardo Bonzi, un personaggio al limite del romanzesco e autore di leggendarie imprese. Avvocato, scrittore, giornalista, atleta vincitore di medaglie d'oro, campione italiano di tennis, olimpionico nella disciplina sciistica, esploratore a capo di otto spedizioni in zone considerate ai limiti del mondo e pilota di volo con record mondiali.

Si affacciò al cinema sposando l'attrice Clara Calamai, diventando produttore e regista di documentari quali *Una lettera dall'Africa* (1951) e *Continente perduto* (1955) che vinse il Premio Speciale della Giuria al Festival di Cannes e la Grande Placca d'Argento al Festival di Berlino. Produttore del documentario *Magia verde* (1952) di Gian Gaspare Napolitano e di *La muraglia cinese* di Carlo Lizzani, con cui vinse il David di Donatello come Miglior Produttore 1958, è stato uno dei primi e più grandi documentaristi italiani del Novecento.

«Credo che possa essere una buona occasione per far conoscere un'Italia minore che racchiude molta bellezza, atmosfera e verità» dichiara Donati ideatore del festival.« Grazie a Luca Guadagnino, che ho avuto la fortuna di conoscere dal primo momento che è arrivato a Crema molti anni fa, abbiamo beneficiato di scambi culturali che non potevamo né immaginare né sperare. Per questo gli sono molto grato. Con il suo film Luca ha saputo cogliere l'essenza del nostro territorio con una maestria e un gusto straordinari».

«Siamo emozionati ed orgogliosi di questa proposta estiva che punta a valorizzare il legame della città di Crema con il Cinema» dichiara il sindaco Stefania Bonaldi. «Nato sull'onda della pellicola di Luca Guadagnino, che ha portato a Crema e al Cremasco una notorietà che ci entusiasma e ci spinge a qualificare sempre di più le proposte culturali del Territorio, il Film Festival intende riscoprire anche più antiche relazioni della Città con il Cinema, a partire dalla mitica figura di Leonardo Bonzi, cui espressamente é dedicato il logo dell'iniziativa. Sono grata all' Associazione Bottesini che, sostenuta dal Comune di Crema, con grande e coraggiosa intraprendenza, si è cimentata in questa avventura, che sono certa incontrerà l'interesse e l'attenzione del pubblico, cremasco, ma non solo».

- 13 Maggio 2018
- 08:13
- *di Comunicato Stampa*

Crema Film Festival: la I Edizione dal 26 giugno al 1 luglio

La settima arte si arricchisce di un nuovo appuntamento. Nasce il **Crema Film Festival**, promosso dall'**Associazione Bottesini**, in collaborazione con il **Comune di Crema**, e ideato dal suo direttore **Francesco Daniel Donati**. Oltre al costante impegno nella scoperta e nel sostegno di giovani musicisti, l'Associazione Bottesini concentra la propria attività nella creazione di eventi culturali di respiro internazionale.

L'elegante e tranquilla città, immersa nel cuore della Pianura Padana, sta vivendo un momento unico e irripetibile grazie alla visibilità internazionale del film vincitore di un premio Oscar *Chiamami col tuo nome* di Luca Guadagnino. La nascita di un festival di cinema non poteva capitare in un momento più propizio.

È noto il **legame della città con registi e produttori** come Luca Guadagnino, Marco Tullio Giordana, Mirko Locatelli e Pietro Valsecchi, solo per citarne alcuni, e forse non è un caso che molti, originari di questi luoghi o che vi hanno messo radice, abbiano scelto di occuparsi proprio di cinema. La bellezza silenziosa dei palazzi nobiliari e della campagna circostante evoca, a ben vedere, la magia della settima arte nel suo compiersi. L'immaginazione si fa corpo, dalla nebbia alla luce di questa terra vigorosa, dal buio della camera oscura a una festa del Cinema.

Crema Film Festival si propone come un evento di respiro internazionale capace di attrarre personaggi illustri e di fornire un'offerta culturale e d'intrattenimento nuova per i cremaschi e per i turisti e consolidare lo stretto rapporto di Crema con il mondo del cinema.

La manifestazione consiste in una rassegna cinematografica non competitiva, arricchita da eventi collaterali organizzati nei cortili dei palazzi storici e nei luoghi più significativi della città. **Una settimana di grandi film**, **in lingua originale**, proiettati nell'affascinante atmosfera di Piazza Duomo, alla presenza degli ospiti attesi.

La giornata di **sabato 30 giugno** sarà interamente dedicata a *Chiamami col tuo nome*. Per l'occasione Piazza Duomo si trasformerà in un salotto cittadino per accogliere la proiezione e l'incontro con l'attrice **Esther Garrel**. Sarà organizzata una visita nei luoghi del film e, dopo il tramonto, una grande festa in stile anni '80 ci trascinerà nelle atmosfere sognanti dell'estate di Elio (Timothée Chalamet) e delle sue vacanze estive. Atmosfere italiane di una provincia perduta. L'omaggio sarà preceduto, nella giornata di **sabato 23 giugno**, in collaborazione con il **Festival Inchiostro**, dall'incontro con lo scrittore **André**

Aciman, autore del libro *Call me by your name*, da cui James Ivory ha tratto la sceneggiatura da Oscar per l'omonimo film di Guadagnino.

Tra gli appuntamenti anche una giornata, arricchita da spettacoli e incontri, che vedrà protagonista la **comicità italiana**.Non mancheranno momenti dedicati alle famiglie e ai bambini.

Crema Film Festival è dedicato al cremasco **Leonardo Bonzi**, un personaggio al limite del romanzesco e autore di leggendarie imprese. Avvocato, scrittore, giornalista, atleta vincitore di medaglie d'oro, campione italiano di tennis, olimpionico nella disciplina sciistica, esploratore a capo di otto spedizioni in zone considerate ai limiti del mondo e pilota di volo con record mondiali. Si affacciò al cinema sposando l'attrice Clara Calamai, diventando produttore e regista di documentari quali *Una lettera dall'Africa* (1951) e *Continente perduto* (1955) che vinse il Premio Speciale della Giuria al Festival di Cannes e la Grande Placca d'Argento al Festival di Berlino. Produttore del documentario *Magia verde* (1952) di Gian Gaspare Napolitano e di *La muraglia cinese* di Carlo Lizzani, con cui vinse il David di Donatello come Miglior Produttore 1958, è stato uno dei primi e più grandi documentaristi italiani del Novecento.

"*Credo che possa essere una buona occasione per far conoscere un'Italia minore che racchiude molta bellezza, atmosfera e verità. Grazie a Luca Guadagnino, che ho avuto la fortuna di conoscere dal primo momento che è arrivato a Crema molti anni fa, abbiamo beneficiato di scambi culturali che non potevamo né immaginare né sperare. Per questo gli sono molto grato. Con il suo film Luca ha saputo cogliere l'essenza del nostro territorio con una maestria e un gusto straordinari*". **Francesco Daniel Donati**

"*Siamo emozionati ed orgogliosi di questa proposta estiva che punta a valorizzare il legame della città di Crema con il Cinema. Nato sull'onda della pellicola di Luca Guadagnino, che ha portato a Crema e al Cremasco una notorietà che ci entusiasma e ci spinge a qualificare sempre di più le proposte culturali del Territorio, il Film Festival intende riscoprire anche più antiche relazioni della Città con il Cinema, a partire dalla mitica figura di Leonardo Bonzi, cui espressamente é dedicato il logo dell'iniziativa. Sono grata all' Associazione Bottesini che, sostenuta dal Comune di Crema, con grande e coraggiosa intraprendenza, si è cimentata in questa avventura, che sono certa incontrerà l'interesse e l'attenzione del pubblico, cremasco, ma non solo*". **Stefania Bonaldi**, Sindaco di Crema

Nasce il Crema Film Festival

16-5-2018

Spettacoli e Cultura - Una settimana di grandi film, in lingua originale, proiettati nell'affascinante atmosfera di Piazza Duomo, alla presenza degli ospiti attesi. Il film di Luca Guadagnino , Chiamami con il tuo nome , sta assicurando alla città di Crema un momento di ...

Leggi la notizia

Persone: guadagninochiamami

Organizzazioni: crema film festivalpiazza duomo

Prodotti: festival di cannesfestival di berlino

Luoghi: cremacontinente

Tags: filmgiornata

Nasce il Crema Film Festival

16 maggio 2018 di Antonio D'Onofrio

Dal **26 Giugno al 1 Luglio** la città di Crema ospiterà la prima edizione del **Crema Film Festival**, che si propone come un evento di respiro internazionale capace di fornire un'offerta culturale e d'intrattenimento nuova per i cremaschi e per i turisti e consolidare lo stretto rapporto di Crema con il mondo del cinema. La manifestazione consiste in una rassegna cinematografica non competitiva, arricchita da eventi collaterali organizzati nei cortili dei palazzi storici e nei luoghi più significativi della città. Una settimana di grandi film, in lingua originale, proiettati nell'affascinante atmosfera di Piazza Duomo, alla presenza degli ospiti attesi.

Il film di **Luca Guadagnino**, **Chiamami con il tuo nome**, sta assicurando alla città di Crema un momento di grandissima visibilità internazionale. Guadagnino è solo l'ultimo di grandi registi e produttori che hanno legato il nome alla città, come ad esempio prima di lui hanno fatto **Marco Tullio Giordana**, **Mirko Locatelli**, **Pietro Valsecchi**, ma la lista potrebbe continuare.

La giornata di **Sabato 30 Giugno** sarà interamente dedicata a *Chiamami col tuo nome*. Per l'occasione Piazza Duomo si trasformerà in un salotto cittadino per accogliere la proiezione e l'incontro con l'attrice **Esther Garrel**. Sarà organizzata una visita nei luoghi del film e, dopo il tramonto, una grande festa in stile anni '80.

L'omaggio sarà preceduto, nella giornata di **Sabato 23 Giugno**, dall'incontro con lo scrittore **André Aciman**, autore del libro ***Call me by your name***, da cui **James Ivory** ha tratto la sceneggiatura da Oscar per l'omonimo film di Guadagnino. Tra gli appuntamenti anche una giornata, arricchita da spettacoli e incontri, che vedrà protagonista la comicità italiana.

Crema Film Festival è dedicato al cremasco **Leonardo Bonzi**, un personaggio al limite del romanzesco e autore di leggendarie imprese. Avvocato, scrittore, giornalista, atleta vincitore di medaglie d'oro, campione italiano di tennis, olimpionico nella disciplina sciistica, esploratore a capo di otto spedizioni in zone considerate ai limiti del mondo e pilota di volo con record mondiali.

Si affacciò al cinema sposando l'attrice **Clara Calamai**, diventando produttore e regista di documentari quali **Una lettera dall'Africa (1951)** e **Continente perduto (1955)** che vinse il Premio Speciale della Giuria al Festival di Cannes e la Grande Placca d'Argento al Festival di Berlino. Produttore del documentario *Magia verde* (1952) di Gian Gaspare Napolitano e di *La muraglia cinese* di Carlo Lizzani, con cui vinse il David di Donatello come Miglior Produttore 1958, è stato uno dei primi e più grandi documentaristi italiani del Novecento.

Maggiori informazioni sul festival QUI e QUI

SWITCHMAGAZINE®

Da ‘Chiamami col tuo nome’ al Crema Film Festival

Un nuovo appuntamento sul calendario cinematografico di Crema.

Il film **Chiamami col tuo nome**, vincitore del **Premio Oscar** per la sceneggiatura non originale, ha decisamente portato una forte visibilità alla città di **Crema**. Il regista **Luca Guadagnino** ha regalato all’Italia un importante riconoscimento internazionale, e ha permesso di mettere in luce, attraverso la storia di Elio e Oliver che ha ha conquistato milioni di cuori, non tanto una tematica nuova, ma un nuovo modo, delicato ed elegante, di trattare l’argomento.

Crema, città protagonista di questa pellicola che ha molto emozionato anche il Bel Paese, ospiterà dal 26 giugno al primo di luglio il **Crema Film Festival**, un nuovo appuntamento nel calendario dei festival cinematografici. Una manifestazione che, dal programma, non si propone affatto banale: sarà una settimana di grandi film, proiettati in lingua originale nell’affascinante atmosfera di **Piazza Duomo**, alla presenza di ospiti d’eccezione.

Si respirerà un clima di pura arte, grazie soprattutto agli incontri programmati, uno degli ospiti più attesi è **Esther Garrel**, che nel film interpreta la prima ragazza di *Elio*, il giovane protagonista di *Chiamami con il tuo nome.* Questo approfondimento sul film di Guadagnino inizierà già qualche giorno la rassegna cinematografica: sabato 23 giugno, durante il **Festival Inchiostro**, sarà possibile incontrare **André Aciman**, lo scrittore del romanzo **Call me By Your Name**, da cui è tratta la sceneggiatura vincitrice dell’Oscar.

In realtà, sebbene il premio e il film stesso abbiano puntato i riflettori sulla piccola cittadina lombarda, il Festival è dedicato a **Leonardo Bonzi**, un personaggio che ha regalato tanto al mondo. Dal cinema alla scrittura letteraria, dalle medaglie d’oro vinte in competizioni sportive all’esplorazione di luoghi estremi, nonché pilota di volo, **Bonzi** è sicuramente uno dei primi e dei più grandi documentaristi italiani del ‘900.

Alcuni incontri in programmazione sono dedicati ai bambini e alle famiglie. Tra i vari appuntamenti risalta soprattutto la giornata interamente dedicata alla comicità del nostro Paese, che gli organizzatori hanno inserito all’interno del programma del Festival.

Crema può dirsi orgogliosa di ciò che sta per ospitare. La stessa **Stefania Bonaldi**, sindaco della cittadina ospitante, si dichiara felice e emozionata di valorizzare il legame della città di Crema con il Cinema.

Non ci resta che aspettare che il Festival abbia inizio.

Giulia Previtali

CREMA FILM FESTIVAL

arti, cinema, danza, libri, musica, teatro, video…

Crema Film Festival (Crema) | giugno-luglio

Dal 26 giugno al 1° luglio 2018.
Festival di cinema.
http://www.cremafilmfestival.it/

Sede: il festival si svolge in tutta la città, in particolare Piazza Duomo, Crema.
Direzione artistica: Francesco Daniel Donati.

STORIA DEL FESTIVAL
Crema Film Festival si propone come un evento di respiro internazionale capace di attrarre personaggi illustri e di fornire un'offerta culturale e d'intrattenimento nuova per i cremaschi e per i turisti e consolidare lo stretto rapporto di Crema con il mondo del cinema. La manifestazione consiste in una rassegna cinematografica non competitiva, arricchita da eventi collaterali organizzati nei cortili dei palazzi storici e nei luoghi più significativi della città.
Prima edizione 2018.

prima COMUNICAZIONE ONLINE

24/05/2018

Crema (CR) – Prima edizione del Crema Film Festival

Crema Film Festival si propone come un evento di respiro internazionale capace di attrarre personaggi illustri e di fornire un'offerta culturale e d'intrattenimento nuova per i cremaschi e per i turisti e consolidare lo stretto rapporto di Crema con il mondo del cinema. La manifestazione consiste in una rassegna cinematografica non competitiva, arricchita da eventi

[...]

Crema Film Festival - I Edizione

Crema – 26 giugno - 1 luglio 2018 La settima arte si arricchisce di un nuovo appuntamento. Nasce il Crema Film Festival, promosso dall'Associazione Bottesini, in collaborazione con il Comune di Crema, e ideato dal suo direttore Francesco Daniel Donati. Oltre al costante impegno nella scoperta e nel sostegno di giovani musicisti,...

Al via Crema Film Festival: 25 giugno - 1 luglio 2018

Inizia oggi, lunedì 25 giugno, la prima edizione del Crema Film Festival La manifestazione, ideata e diretta da Francesco Daniel Donati, inaugura rendendo omaggio a una figura storica e quasi leggendaria, il cremasco Leonardo Bonzi. Personaggio al limite del romanzesco e autore di leggendarie imprese, è stato uno dei primi e più...

Crema Film Festival - Programma di 26 e 27 giugno

Il Crema Film Festival entra nel vivo della sua programmazione Le giornate di martedì 26 e mercoledì 27 giugno saranno caratterizzate da due anteprime italiane, dall'inizio della retrospettiva dedicata Ermanno Olmi, uno dei più grandi registi italiani che ha raccontato l'Italia e la provincia tenendo l'uomo e la natura sempre al...

Crema Film Festival - Il programma delle giornate dal 30 giugno al 1 luglio 2018

Prosegue con un'ottima partecipazione di pubblico il Crema Film Festival che giunge alle due giornate conclusive con un programma intenso da vivere fuori e dentro lo schermo Tra gli appuntamenti di sabato 30 giugno e domenica 1 luglio, un tour in bicicletta sulle tracce di Call Me by Your Name, una festa anni '80 e una serata speciale...

Festival Giugno 2018

1 giugno 2018
Festival

CREMA FILM FESTIVAL
Crema (Cremona), Italia
Dal 26 giugno all'1 luglio
Tel. (02) 6552781
info@associazionebottesini.com
Resp. Francesco Daniel Donati
I edizione del festival-evento di respiro internazionale, con un'offerta culturale e d'intrattenimento trasversale, che consolida lo stretto rapporto di Crema col mondo del cinema. La manifestazione consiste in una rassegna cinematografica non competitiva, arricchita da incontri e feste nei luoghi più significativi della città.

Crema Film Festival: il programma

11/06/2018 Redazione Film4Life

DAL 23 GIUGNO AL 1 LUGLIO NASCERÀ LA PRIMA EDIZIONE DEL CREMA FILM FESTIVAL, VEDIAMO INSIEME IL PROGRAMMA COMPLETO

La settima arte si arricchisce di un nuovo appuntamento. Nasce il **Crema Film Festival**, promosso dall'**Associazione Bottesini** e ideato dal suo direttore **Francesco Daniel Donati**, in collaborazione con il **Comune di Crema**.

L'elegante e tranquilla città, immersa nel cuore della Pianura Padana, sta vivendo un momento unico e irripetibile grazie alla visibilità internazionale del film vincitore di un premio Oscar *Chiamami col tuo nome* di Luca Guadagnino. La nascita di un festival di cinema non poteva capitare in un momento più propizio.

È noto il legame di Crema con registi e produttori come Luca Guadagnino, Marco Tullio Giordana, Mirko Locatelli e Pietro Valsecchi, solo per citarne alcuni, e forse non è un caso che molti, originari di questi luoghi o che vi hanno messo radice, abbiano scelto di occuparsi proprio di cinema. La bellezza silenziosa dei palazzi nobiliari e della campagna circostante evoca, a ben vedere, la magia della settima arte nel suo compiersi. L'immaginazione si fa corpo, dalla nebbia alla luce di questa terra vigorosa, dal buio della camera oscura a una festa del Cinema.

Crema Film Festival si propone come un evento di respiro internazionale capace di attrarre personaggi illustri e di fornire un'offerta culturale e d'intrattenimento nuova per i cremaschi e per i turisti e consolidando lo stretto rapporto di Crema con il mondo del cinema. La manifestazione consiste in una rassegna cinematografica non competitiva, arricchita da eventi collaterali organizzati nei cortili dei palazzi storici e nei luoghi più significativi della città.

Sabato 23 giugno il festival aderisce a un'importante iniziativa di solidarietà, inserendo nella programmazione del pre-festival il concerto di beneficienza organizzato dall'Associazione Cremasca Cure Palliative Alfio Privitera con il violinista **Alessio Bidoli** che si esibirà nella sala Bottesini del Teatro San Domenico. Il 25 giugno si entrerà nel vivo del festival con la visita nel pomeriggio al Museo Leonardo Bonzi, un cocktail aperto al pubblico nella storica villa del regista cremasco, e la proiezione del documentario *Il Continente Perduto*. Si inaugura così una settimana di **eventi**, **musica**, grandi **film** in lingua originale con due **anteprime nazionali**, proiettati nell'affascinante atmosfera di Piazza Duomo.

Il programma del festival si arricchisce di tre proiezioni e ospiti che renderanno omaggio a **Ermanno Olmi**, uno dei più grandi registi italiani che ha raccontato l'Italia e la provincia tenendo l'uomo e la natura sempre al centro dei suoi racconti. Tra i lungometraggi in programma, ***Terra madre*** e***Vedete, sono uno di voi***, la sua ultima opera. Per la giornata conclusiva di domenica 1 luglio, sarà proiettato in piazza Duomo il film ***L'albero degli zoccoli*** *che quest'anno compie quarant'anni.* Durante la serata celebrativa il trombettista **Paolo Fresu**, autore della colonna sonora di *Torneranno i prati*, regalerà al pubblico un momento musicale. Alla proiezione parteciperanno **Anna Canzi**, attrice protagonista del film *I fidanzati* e **Jun Ichikawa**, attrice protagonista del film *Cantando dietro i paraventi*.

Martedì 26 giugno alle ore 21.30, in Piazza Duomo l'appuntamento è con la proiezione in anteprima assoluta per l'Italia del film ***Patients*** dei registi Grand Corps Malade e Mehdi Idir. Il film è la vera storia del regista Fabien Marsaud, alias Grand Corps Malade, da promessa del basket a poeta dello slam dopo un grave incidente. Sanno presenti alla proiezione il protagonista **Pablo Pauly** e gli interpreti maschili **Soufiane Guerrab** e **Franck Falise**.

Mercoledì 27 giugno, duplice appuntamento. Alle ore 17.30, la Sala Ricevimenti ospiterà la proiezione del film ***L'ultimo pastore*** di Marco Bonfanti, dedicato a un mondo contadino forse andato per sempre perduto e ai suoi riti che ancora sopravvivono. Alle ore 21.30, nella storica Piazza Duomo, è prevista **l'anteprima italiana** del film ***Due soldati*** alla presenza del regista **Marco Tullio Giordana** e degli attori **Angela Fontana** e **Daniele Vicorito**.

Giovedì 28 giugno, alle ore 17.30 presso la sala Ricevimenti, il Festival prosegue il suo omaggio alla vita contadina proponendo lo sguardo del regista Michelangelo Frammartino nel toccante film **Le quattro volte**, dedicato alla natura arcaica e al mondo agreste dei monti calabri.

La serata vedrà protagonista la **comicità milanese**. Aprirà il sipario **Ippolita Baldini**, l'attrice nota ai più per interpretare sul palco di Colorado Lucia Agazzi, anche detta la Lucy, che si esibirà in un brillante spettacolo teatrale *Mia mamma è una marchesa*. Alle 21.30 verrà proiettata in Piazza Duomo la divertente commedia di Castellano e Pipolo *Il ragazzo di campagna*, che oltre a rappresentare la comicità di Renato Pozzetto, rimanda alle ambientazioni e alle atmosfere molto vicine a quelle offerte dalla campagna cremasca. La giornata si concluderà con un concerto in piazza di canzoni milanesi della band **Emilio e Gli Ambrogio**.

A fare da colonna sonora del festival, venerdì 29 giugno alle ore 18.00, nel Teatro San Domenico, il pianista, compositore, direttore d'orchestra e Premio Oscar **Nicola Piovani** si esibirà **in concerto**.

La giornata di sabato 30 giugno sarà interamente dedicata a *Chiamami col tuo nome*. Il primo appuntamento è alle ore 9.30: tutti in sella per un **tour in bicicletta** che coinvolgerà i luoghi di Crema e dintorni più suggestivi del film. Alle 18.00 il film verrà riproposto nella vicina Multisala Portanova e dopo il tramonto, sarà organizzata una **grande festa in stile anni '80** che ci trascinerà nelle atmosfere sognanti dell'estate di Elio (Timothée Chalamet) e delle sue vacanze estive. La festa sarà ambientata nel luogo del film in cui i protagonisti hanno ballato fino a notte inoltrata. Non mancheranno momenti dedicati alle **famiglie** e ai **bambini** con spettacoli e feste.

Crema Film Festival è idealmente dedicato al cremasco **Leonardo Bonzi**, un personaggio al limite del romanzesco e autore di leggendarie imprese, è stato uno dei primi e più grandi documentaristi italiani del Novecento. Avvocato, scrittore, giornalista, atleta vincitore di medaglie d'oro, campione italiano di tennis, olimpionico nella disciplina sciistica, esploratore a capo di otto spedizioni ai limiti del mondo e pilota di volo con record mondiali. Sposò l'attrice Clara Calamai. Regista di *Continente perduto* (1955) con cui vinse il Premio Speciale della Giuria al Festival di Cannes e produttore del film *La muraglia cinese* di Carlo Lizzani, che gli valse il David di Donatello come Miglior Produttore 1958.

RIQUADRO
Ambasciatore delle Arti

Crema, città cinematografica

18/06/2018

- Andiamo al cinema
- Approfondimenti: Pierfranco Bianchetti

Crema, città cinematografica

Dopo la grande visibilità ottenuta dall'elegante e tranquilla città immersa nel cuore della Pianura Padana in seguito al film vincitore di un premio Oscar **Chiamami col tuo nome**di Luca Guadagnino, un legame molto forte lega il cinema con Crema, con registi e produttori come Luca Guadagnino, Marco Tullio Giordana, Mirko Locatelli e Pietro Valsecchi originari o abitanti nella città lombarda dai palazzi nobiliari circondata dalla campagna circostante. Il **Crema Film Festival**, diretto da Francesco Daniel Donati, è un evento di respiro internazionale capace di attrarre personaggi illustri e di fornire un'offerta culturale e d'intrattenimento per i cremaschi e per i turisti. La manifestazione consiste in una rassegna cinematografica non competitiva, arricchita da iniziative collaterali organizzate nei cortili dei palazzi storici e nei luoghi più significativi della città. Una settimana di grandi film in lingua originale saranno proiettati nell'affascinante atmosfera di Piazza Duomo alla presenza di ospiti di prestigio. La giornata disabato 30 giugnosarà interamente dedicata a **Chiamami col tuo nome.**P*er l'occasione Pi*azza Duomo si trasformerà in un salotto cittadinoper accogliere la proiezione e l'incontro con l'attrice Esther Garrel. Sarà organizzata una visita nei luoghi del film e, dopo il tramonto, una grande festa in stile anni '80 ci trascinerà nelle atmosfere sognanti dell'estate di Elio (Timothée Chalamet) e delle sue vacanze estive. Atmosfere italiane di una provincia perduta. L'omaggio sarà preceduto, nella giornata di sabato 23 giugno, in collaborazione con il **Festival Inchiostro**, dall'incontro con lo scrittore *André Aciman*,autore

del libro **Call me by your name**, da cui James Ivory ha tratto la *sceneggiatura*da Oscar per l'omonimo film di *Guadagnino*. Tra gli appuntamenti anche una giornata, arricchita da spettacoli e incontri, che vedrà protagonistala comicità italiana. Non mancheranno momenti dedicati alle famiglie e ai bambini. **Crema FilmFestival**è dedicato al cremascoLeonardo Bonzi, un personaggio al limite del romanzesco e autore di leggendarie imprese. Avvocato, scrittore, giornalista, atleta vincitore di medaglie d'oro, campione italiano di tennis, olimpionico nella disciplina sciistica, esploratore a capo di otto spedizioni in zone considerate ai limiti del mondo e pilota di volo con record mondiali. Si affacciò al cinema sposando l'attrice Clara Calamai, diventando produttore e regista di documentari quali ***Una lettera dall'Africa*** (1951) e ***Continente perduto (***1955) che vinse il Premio Speciale della Giuria al Festival di Cannes e la Grande Placca d'Argento al Festival di Berlino. Produttore del documentario ***Magia verde***(1952) di Gian Gaspare Napolitano e di ***La muraglia cinese*** di Carlo Lizzani, con cui vinse il David di Donatello come Miglior Produttore 1958, è stato uno dei primi e più grandi documentaristi italiani del Novecento. Lunedì 25 giugno la manifestazione inizia alle ore 17 con la proiezione del documentario girato in Cina e in Indonesia **Continente perduto**, 1955 per la regia di Giorgio Moser, Leonardo Bonzi, Enrico Cras, Mario Craveri, Angelo Francesco Lavagnino, presentato dal regista e conduttore Rai Davide Demichelis, che parlerà di come sia cambiato il mestiere del documentarista dagli anni Cinquanta ad oggi. Martedì 26 è previsto un omaggio ad Ermanno Olmi con due sue opere, **Terra madre**(ore 15,30) del 2009 e **Vedete, sono uno di noi**(ore 17,30) del 2017, nella Sala Ricevimenti del Comune di Crema. Tra le anteprime per l'Italia in Piazza Duomo, sempre martedì 26, il film francese **Patients**per la regia di Grand Corps Malade e Mehdi Idir alla presenza degli attori Pablo Pauly, Soufiane Guerrab, Moussa Mansaly, Frank Falise e mercoledì 27 alle ore 17,30 il documentario **L'ultimo pastore**del 2012 di Marco Bonfanti seguito alle ore 21,30 da **Due soldati**di Marco Tullio Giordana del 201. L'autore introdurrà insieme agli attori Angela Fontana e Daniele Vicorito la sua opera nella cornice sontuosa di Piazza Duomo.

Fontana e Daniele Vicorito la sua opera nella cornice sontuosa di Piazza Duomo.

CREMA
FILM FESTIVAL

Nasce il Crema Film Festival, grandi eventi e proiezioni esclusive dal 25 giugno al 1 luglio

Nasce il **Crema Film Festival**, una settimana dedicata al **mondo del cinema**, con **proiezioni** ed **ospiti**, promosso dall'**Associazione Bottesini**, in collaborazione con il Comune di Crema.

L'appuntamento è **da Lunedì 25 giugno a Sabato 1 luglio**, in diverse location nella città di Crema.
Il festival è dedicato al cremasco **Leonardo Bonzi**, autore di imprese in ambito sportivo, militare e cinematografico. Fu uno dei primi e più importanti documentaristi italiani, conquistando negli anni cinquanta premi importanti al festival di Cannes, al Festival di Berlino e ai David di Donatello.

Martedì 26 giugno *ore 21:30*
Anteprima italiana di **Patients**, regia di Grand Corps Malade e Mehdi Idir, proiettato in francese con sottotitoli in italiano.
Lo sportivo Benjamin, 20 anni, apre gli occhi in ospedale dopo un'operazione subita a seguito di un incidente. un tuffo per divertirsi in una piscina non sufficientemente riempita d'acqua. Colpito alla cervicale, è ormai tetraplegico, inchiodato a un letto, con incerte possibilità di recuperare la sua sensibilità e la sua mobilità.

Mercoledì 27 giugno *ore 21:30*
Due Soldati, proiettato in inglese con sottotitoli in italiano, regia di Marco Tullio Giordana, anteprima italiana.
Introdurranno la serata il regista e gli interpreti Angela Fontana e Daniele Vicorito.
Due ragazzi di vent'anni, Sasà ed Enzo vivono nello stesso paese vicino Napoli, ma non si conoscono. Sasà scorta i camion che trasportano la droga, Enzo è arruolato nell'Esercito sta in missione in Afghanistan. Stipendio sicuro, anche per comprare casa e sposarsi con Maria. Enzo muore in missione. In

uno scontro fra cosche, Sasà resta ferito, scappa e si rifugia nel primo appartamento che riesce a forzare: Maria se lo ritrova in casa febbricitante e spaventato. L'istinto sarebbe di scappare e denunciarlo ai carabinieri, invece lo soccorre.

Giovedì 28 giugno *ore 19:00*
Mia Mamma è una Marchesa, **spettacolo teatrale comico** di e con **Ippolita Baldini**.
Il monologo, in cui la voce narrante della protagonista è sempre accompagnata dai commenti della madre, che svolge quasi un ruolo da spalla comica, racconta un pezzo della vita dI Roberta. Legata alle abitudini della famiglia anche se vorrebbe liberarsene, ama il proprio lavoro ma non le basta, vorrebbe andare via ma quando è via non si sente a casa, si innamora ma non è veramente innamorata, in bilico fra chi è e chi vorrebbe essere.

Giovedì 28 giugno *ore 21:30*
Il ragazzo di campagna, regia di Pipolo e Franco Castellano, uno dei film con Renato Pozzetto che hanno riscosso più successo.
Artemio è un contadino che vive a Borgo Tre Case, un piccolo paese campagnolo lombardo abitato soprattutto da anziani. Abita in una grande casa con la madre che vorrebbe vederlo sistemato con Maria Rosa, l'unica ragazza del paese, innamorata di lui. Artemio non ricambia il suo amore e si rende conto di non aver mai realmente vissuto una vita normale, di non essere mai uscito dal paese e di non voler continuare a fare il contadino per il resto della sua vita. Decide di lasciare tutto e di tentare la fortuna partendo per Milano, ma, goffo e imbranato com'è riuscirà soltanto a imbattersi in situazioni comiche e a farsi ripetutamente truffare.

Sabato 30 giugno
Biciclettata Call Me By Your Name
Grazie alla collaborazione con l'Associazione Rinascimenti sarà possibile affittare delle biciclette ed essere accompagnati in un tour alla ricerca dei luoghi più celebri del film. Sarà possibile prenotare la bicicletta per mezza giornata (mattina o pomeriggio) o per la giornata intera.

Sabato 30 giugno *ore 21:30*
Call Me By Your Name, di Luca Guadagnino, proiettato in inglese con i sottotitoli in italiano.
Elio Perlman, un diciassettenne italo americano di origine ebraica vive con i genitori nella loro villa del XVII secolo. Un giorno li raggiunge Oliver, uno studente ventiquattrenne che sta lavorando al dottorato con il padre di Elio, un docente universitario. Elio viene immediatamente attratto da questa presenza che cambierà profondamente la vita del ragazzo.

Sabato 30 giugno *ore 22:30*
Festa anni '80, sul set di Call Me By Your Name.
Sabato 30 aprile a partire dalle ore 23.00, presso il Circolo Arci di San Bernardino, per rivivere le atmosfere del film, compiendo un vero e proprio viaggio nel tempo. L'abbigliamento anni '80 sarà d'obbligo e non verranno tralasciati i particolari: i cocktail dell'epoca, il dj con vinile che già suonava in quegli anni e ha vissuto di persona quella particolare energia.

Domenica 1 luglio *ore 21:00*
L'albero degli zoccoli: il capolavoro di Ermanno Olmi viene riproposto in occasione del suo quarantesimo anniversario, proiettato in italiano con sottotitoli in inglese.

Crema Film Festival: il programma

19/06/2018 Redazione Film4Life

CREMA FILM FESTIVAL, SVELATO IL PROGRAMMA UFFICIALE DELLA PRIMA EDIZIONE

È stata presentata oggi a Milano la prima edizione del **Crema Film Festival**, 25 giugno – 1 luglio, alla presenza del direttore del festival **Francesco Daniel Donati** e dell'Assessore alla Cultura del Comune di Crema **Emanuela Nichetti**.

Segnaliamo tra gli appuntamenti e gli ospiti:

– Rassegna Ermanno Olmi

Tra gli ospiti: Paolo Fresu, Anna Canzi e Jun Ichikawa

- Party anni '80 Festa anni '80 al Circolo Arci del film. L'abbigliamento anni '80 sarà d'obbligo.
- Tour in bicicletta sulle tracce dei luoghi set del film Call Me by Your Name

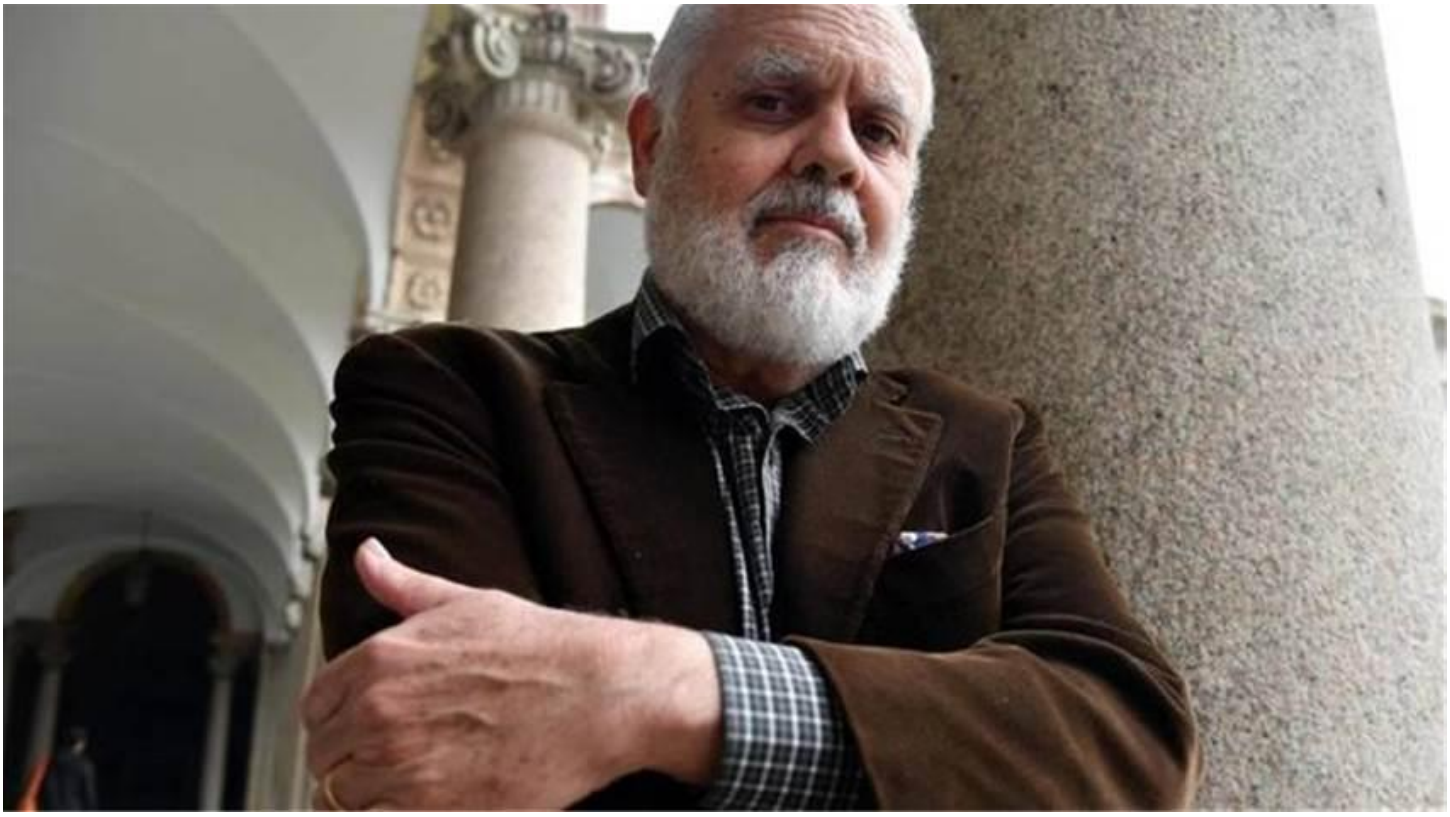
Ermanno Olmi Terra Madre Un Uomo Senza Desideri 1/2

CINECITTÀ NEWS

/ NEWS

Marco Tullio Giordana al Crema Film Festival

19/06/2018



E' stata presentata oggi a Milano la prima edizione del **Crema Film Festiva**l, 25 giugno - 1 luglio, alla presenza del direttore del festival Francesco Daniel Donati e dell'Assessore alla Cultura del Comune di Crema Emanuela Nichetti. Tra gli appuntamenti si segnalano in particolare due film in anteprima: ***Due soldati*** di Marco Tullio Giordana (saranno presenti il regista, Angela Fontana, Daniele Vicorito) e ***Patients*** di Grand Corps Maladee e Mehdi Idir (saranno presenti gli attori Pablo Pauly, Soufiane Guerrab, Moussa Mansaly e Franck Falise).

NONSOLOCINEMA

Nasce il **Crema Film Festival**, promosso dall'**Associazione Bottesini** e ideato dal suo direttore **Francesco Daniel Donati**, in collaborazione con il **Comune di Crema**.
L'elegante e tranquilla città, immersa nel cuore della Pianura Padana, sta vivendo un momento unico e irripetibile grazie alla visibilità internazionale del film vincitore di un premio Oscar **Call Me by Your Name** di Luca Guadagnino. La nascita di un festival di cinema non poteva capitare in un momento più propizio.

"Credo che possa essere una buona occasione per far conoscere un'Italia minore che racchiude molta bellezza, atmosfera e verità. Grazie a Luca Guadagnino, che ho avuto la fortuna di conoscere dal primo momento che è arrivato a Crema molti anni fa, abbiamo beneficiato di scambi culturali che non potevamo né immaginare né sperare. Con il suo film Luca ha saputo cogliere l'essenza del nostro territorio con una maestria e un gusto straordinari" ha detto il Direttore Artistico Francesco Daniel Donati

È noto il legame di Crema con registi e produttori come Luca Guadagnino, Marco Tullio Giordana, Mirko Locatelli e Pietro Valsecchi, solo per citarne alcuni, e forse non è un caso che molti, originari di questi luoghi o che vi hanno messo radice, abbiano scelto di occuparsi proprio di cinema. La bellezza silenziosa dei palazzi nobiliari e della campagna circostante evoca, a ben vedere, la magia della settima arte nel suo compiersi. L'immaginazione si fa corpo, dalla nebbia alla luce di questa terra vigorosa, dal buio della camera oscura a una festa del Cinema.

Crema Film Festival si propone come un evento di respiro internazionale capace di attrarre personaggi illustri e di fornire un'offerta culturale e d'intrattenimento nuova per i cremaschi e per i turisti, consolidando lo stretto rapporto di Crema con il mondo del cinema.

La manifestazione consiste in una rassegna cinematografica non competitiva, arricchita da eventi collaterali organizzati nei cortili dei palazzi storici e nei luoghi più significativi della città.

Crema Film Festival è idealmente dedicato al cremasco **Leonardo Bonzi**, personaggio al limite del romanzesco e autore di leggendarie imprese, è stato uno dei primi e più grandi documentaristi italiani del Novecento.

PROGRAMMA

Lunedì 25 giugno

Tributo a **Leonardo Bonzi**

- **Ore 17.00** Proiezione documentario – **Associazione Bottesini** – ingresso gratuito

CONTINENTE PERDUTO regia di Giorgio Moser, Leonardo Bonzi, Enrico Cras, Mario Craveri, Angelo Francesco Lavagnino – Italia, 1955 – ‘100

Il documentario, che è stato realizzato durante una spedizione in Cina e in Indonesia, non si limita a presentare gli aspetti esterni delle lontane regioni attraversate, ma rispecchia altresì la vita di quelle popolazioni nell’attività quotidiana, nelle feste, nelle cerimonie, nei riti; ne fa conoscere gli usi, i costumi, le tradizioni, le credenze, gli atteggiamenti spirituali. Nella prima parte il film descrive minuziosamente una pagoda dedicata al buddismo e i riti che vi si compiono, nonché le isole dei cento vulcani. La seconda parte comprende la descrizione di un viaggio nell’interno dell’isola di Saravac, lungo il corso di un fiume, fino ai villaggi dei cacciatori di teste.

Nastro d’Argento per la miglior musica e miglior impiego del cinemascope, Premio speciale della Giuria al Festival di Cannes 1955 e Orso d’Argento al Festival di Berlino.

Sarà presente il documentarista e conduttore Rai (Radici) **Davide Demichelis** che ci parlerà di Leonardo Bonzi e di come sia cambiato il mestiere del documentarista dagli anni Cinquanta ad oggi

- **Ore 18.30** Cocktail d’inaugurazione del festival – **Giardino di Palazzo Vimercati Donati** – ingresso gratuito

Martedì 26 giugno

Omaggio a **Ermanno Olmi**, uno dei più grandi registi italiani che ha raccontato l’Italia e la provincia tenendo l’uomo e la natura sempre al centro dei suoi racconti

- **Ore 15.30** Proiezione documentario – **Sala Ricevimenti del Comune di Crema** – ingresso gratuito

TERRA MADRE regia di Ermanno Olmi – Italia, 2009 – ‘79

Un documentario di denuncia sul tema del cibo e sulle implicazioni economiche, ecologiche e sociali a esso correlate. Olmi porta sullo schermo un film d’inchiesta che fa i conti con il destino del pianeta, un atto di amore profondo sulla vita a contatto con la natura e sulla vita di un uomo che ha avuto il coraggio di abbandonare la civiltà dei consumi per scegliere di vivere in un modo radicalmente diverso.

- **Ore 17.30** Proiezione documentario – **Sala Ricevimenti del Comune di Crema** – ingresso gratuito

VEDETE, SONO UNO DI VOI regia di Ermanno Olmi – Italia, 2017 – ‘76

Chi era Carlo Maria Martini, e perché ha significato tanto per i milanesi e in generale i cattolici? Ermanno Olmi e Marco Garonzio, giornalista del Corriere della Sera, ripercorrono la vicenda umana e spirituale di Carlo Maria Martini, Arcivescovo di Milano, parlando in prima persona, come se fosse lui stesso a raccontarsi. Tra le musiche, il requiem di Verdi e le composizioni di Fabio Vacchi e Paolo Fresu.

- **Ore 21.30 Anteprima per l’Italia – Piazza Duomo**

PATIENTS regia di Grand Corps Malade e Mehdi Idir – drammatico, Francia, 2017 – ‘112 – v.o. sottotitolata

Lo sportivo Benjamin, 20 anni, apre gli occhi in ospedale dopo un’operazione subita a seguito di un incidente: un tuffo per divertirsi, una notte, in una piscina non sufficientemente riempita d’acqua. Colpito alla cervicale, è ormai tetraplegico, inchiodato a un letto, con incerte possibilità di recuperare la sua sensibilità e la sua mobilità. Una disavventura crudele realmente accaduta in gioventù al celebre poeta slammer Grand Corps Malade che ha raccontato la sua riabilitazione nel libro che ora porta sullo schermo in un film profondamente commovente, vitale e anche divertente.

Saranno presenti gli attori **Pablo Pauly**, **Soufiane Guerrab**, **Moussa Mansaly** e **Franck Falise**

Mercoledì 27 giugno

- **Ore 17.30** Proiezione documentario – **Sala Ricevimenti del Comune di Crema –** – ingresso gratuito

L’ULTIMO PASTORE regia di Marco Bonfanti – Italia, 2012 – durata ‘73

L’incredibile e straordinaria storia di Renato Zucchelli, ultimo pastore nomade della Lombardia, che invade la città di Milano con le sue settecento pecore per incontrare tutti quei bambini per cui un pastore è un’idea immaginaria e intangibile e per dimostrare il valore profondo dei sogni.

- **Ore 21.30 Anteprima per l’Italia** – **Piazza Duomo**

DUE SOLDATI regia di Marco Tullio Giordana – drammatico, Italia, 2017 – ’94 – v.o. sottotitolata in inglese

Napoli. La gioventù è divisa a metà. C’è Salvatore, che s’inchina al sistema diventando un delinquente, c’è Enzo, che cerca un lavoro onesto e finisce per arruolarsi nell’esercito ed essere spedito in missione in un territorio ad alto rischio. C’è Maria, che sta progettando il suo matrimonio con Enzo, il ragazzo che ama e che rappresenta per lei la possibilità di migliorare la propria vita. I tre rispondono diversamente agli stessi problemi di sopravvivenza, ognuno su un fronte diverso, dove ognuno è un soldato. Ma le cose cambiano quando il destino porta Maria e Salvatore ad incontrarsi.

Saranno presenti il regista **Marco Tullio Giordana** e gli attori **Angela Fontana**, **Daniele Vicorito**

La proiezione di Due Soldati sarà preceduta dalla proiezione del cortometraggio **SCARLATTI K. 259** regia di Marco Tullio Giordana – musicale, Italia, 2017 – ‘6

Giovedì 28 giugno

- **Ore 17.30** Proiezione documentario – **Sala Ricevimenti del Comune di Crema** – ingresso gratuito

LE QUATTRO VOLTE regia di Michelangelo Frammartino – Italia, Germania, Svizzera, 2010 – ‘90

Un vecchio pastore ammalato conduce con fatica le sue capre al pascolo sui monti della Calabria. La cura che ogni sera beve è frutto della terra argillosa che una donna gli consegna nella sacrestia della chiesa dopo averla benedetta e incartata in una striscia di giornale. Una capretta nasce e con fatica muove i suoi primi passi nella vita. Una sacra rappresentazione della Passione di Cristo percorre la via centrale del paese. Un albero della cuccagna viene issato. Il tempo scorre. Il film è un’ode alla natura e alla semplicità della vita.

10 candidature ai David di Donatello e un premio ai Nastri d’Argento.

Una serata dedicata alla **comicità milanese**

- **Ore 19.00** Spettacolo teatrale **– giardino di Palazzo Vimercati Donati**

MIA MAMMA È UNA MARCHESA di e con **Ippolita Baldini**

Scegliere l'uomo giusto con cui stare, in un qualche modo, significa scegliere la propria identità. Roberta è legata alle abitudini della famiglia ma vorrebbe liberarsene, ama il proprio lavoro ma non le basta, vorrebbe andare via ma quando è via non si sente a casa, si innamora ma non è veramente innamorata, è in bilico fra chi è e chi vorrebbe essere, ma non sa di preciso né una cosa né l'altra. Il monologo –in cui la voce narrante della protagonista è sempre accompagnata dai commenti della madre, che svolge quasi un ruolo da spalla comica– racconta un pezzo della vita di Roberta: una fuga a New York, un amore che forse non è vero amore e tanta voglia di capire qual è il proprio posto nel mondo. Una storia privata che diventa strumento di una riflessione più ampia sul desiderio di realizzazione personale, una riflessione che riguarda tutti, perché l'insicurezza non fa distinzioni sociali.

Ippolita Baldini, la Dodi di "Benvenuti al Sud" e la Lucy di Colorado, ci trascinerà in un travolgente e divertente spettacolo.

- **Ore 21.30** Proiezione film – **Piazza Duomo**

IL RAGAZZO DI CAMPAGNA regia di Pipolo e Franco Castellano, con **Renato Pozzetto** – comico, Italia, 1984 – '93

Artemio, un contadinotto scapolo, stufo della solita vita di campagna e del suo paesino quasi inesistente dove non succede mai niente, decide di cambiare vita e trasferirsi a Milano per cercare fortuna. Dopo varie vicende tutte andate storte, torna al paese di nascita e sposa la bruttina e sgraziata Maria Rosa, l'unica donna che lo abbia mai amato per quello che è e che, per l'occasione, si è perfino rimbelloccita.

- **Ore 23.15** Concerto – **tra i bar di Piazza Duomo** – ingresso libero

EMILIO E GLI AMBROGIO

La comicità milanese non si è espressa solo nel cabaret, nel cinema o nel teatro ma anche nella musica. Questo concerto ci permetterà di rivivere i grandi classici di Gaber, Jannacci, Fo, Cochi e Renato.

Il progetto Emilio e gli Ambrogio nasce nel 2007 proponendo spettacoli di ricerca e divulgazione del teatro-canzone. La band ha in repertorio le canzoni dei grandi maestri del cantautorato milanese come Gaber, Jannacci, Fo e molti altri. Nel 2014, in occasione del primo anniversario della scomparsa di Jannacci, Emilio e gli Ambrogio sono stati tra i gruppi selezionati per suonare a "CIAO ENZO! Milano suona Jannacci", il maxi evento voluto dal Comune di Milano cui hanno partecipato, tra gli altri, Paolo Jannacci e Dario Fo. Dal 2016 Emilio e gli Ambrogio collaborano con l'Orchestra Grazie Maestro, composta dai musicisti storici di Jannacci (Paolo Tomelleri, Sergio Farina, Marco Brioschi, Paolo Brioschi e Flaviano Cuffari), con cui Emilio divide il palco durante i concerti che l'Orchestra tiene in omaggio a Enzo Jannacci. Nel 2018 è uscito il loro primo album: "Amore va a cagà".

Venerdì 29 giugno

- Ore 21.30 Concerto di **Nicola Piovani** – **Piazza Duomo**

LA MUSICA È PERICOLOSA

Marina Cesari sax/clarinetto, **Pasquale Filastò** violoncello/chitarra, **Ivan Gambini** batteria/percussioni, **Marco Loddo** contrabbasso, **Rossano Baldini** tastiere, **Nicola Piovani** pianoforte

Concertato, è un racconto musicale, narrato dagli strumenti che agiscono in scena, pianoforte, contrabbasso, percussioni, sassofono, clarinetto, chitarra, violoncello, fisarmonica. A scandire le stazioni di questo viaggio musicale in libertà, Nicola Piovani racconta al pubblico il senso di questi frastagliati percorsi che l'hanno portato a fiancheggiare il lavoro di De André, di Fellini, di Magni, di registi spagnoli, francesi, olandesi, per teatro, cinema, televisione, cantanti strumentisti, alternando l'esecuzione di brani teatralmente inediti a nuove versioni di brani più noti, riarrangiati per l'occasione.

Nel racconto teatrale la parola arriva dove la musica non può arrivare, ma, soprattutto, la musica la fa da padrona là dove la parola non sa e non può arrivare. I video di scena integrano il racconto con immagini di film, di spettacoli e, soprattutto, immagini che artisti come Luzzati e Manara hanno dedicato all'opera musicale di Piovani.

Sabato 30 giugno

Omaggio a **Call Me by Your Name**

- **Tour in bicicletta sulle tracce di Call Me by Your Name – Piazza Trento e Trieste**

Grazie alla collaborazione con l'Associazione Rinascimenti sarà possibile affittare delle biciclette ed essere accompagnati in un tour alla ricerca dei luoghi più celebri del film. Si potrà prenotare la bicicletta per mezza giornata o per la giornata intera.

Le partenze previste sono:

MATTINO

Ore 9.30: partenza per il Laghetto dei Riflessi e per i Fontanili (rientro a Crema verso le ore 13.00)

Ore 10.00: partenza per la Villa Albergoni di Moscazzano (rientro a Crema verso le ore 13.00)

POMERIGGIO

Ore 14.30: partenza per il Laghetto dei Riflessi e per i Fontanili (rientro a Crema verso le ore 18.30)

Ore 15.00: partenza per la Villa Albergoni di Moscazzano (rientro a Crema verso le ore 18.30)

- **Ore 19.00** Aperitivo in Jazz – **Piazza Duomo**

MARTA ARPINI "FOREST LIGHT"

Marta Arpini – voce, composizioni, **Eduardo Cardinho** – vibrafono, **Massimo Imperatore** – chitarra, **Mauro Cottone** – contrabbasso, **Giacomo Camilletti** – batteria

- **Ore 21.30** Proiezione film – **Piazza Duomo**

CALL ME BY YOUR NAME regia di Luca Guadagnino – drammatico, Italia, Francia, USA, Brasile, 2017 – '132 – v.o. inglese con sottotitoli in italiano

Crema, estate 1983. Elio Perlman, un diciassettenne italoamericano di origine ebraica, vive con i genitori nella loro villa del XVII secolo. Un giorno li raggiunge Oliver, studente ventiquattrenne che sta lavorando al dottorato con il padre di Elio, docente universitario. Elio viene immediatamente attratto da questa presenza che si trasformerà in un rapporto che cambierà profondamente la vita del ragazzo.

4 nomination agli Oscar e 1 Premio Oscar per la migliore sceneggiatura non originale.

- **Ore 23.00 Party anni '80 – Circolo Arci di San Bernardino**

Il Crema Film Festival ha deciso di concludere le celebrazioni in onore di Call Me by Your Name con una festa anni ’80 proprio sul set film. L’abbigliamento anni ‘80 sarà d’obbligo e non verranno tralasciati i particolari: i cocktail dell’epoca, il dj con vinile che già suonava in quegli anni e ha vissuto di persona quella particolare energia.

Domenica 1 luglio

- **Ore 19.00** Aperitivo in jazz – **Piazza Duomo**

EM.KUS JAZZ QUARTET

Jossy Botte – sax, **Davide Coppo** – chitarra, **Stefano Zambon** – contrabbasso, **Luca Bongiovanni** – batteria

- **Ore 21.00 Omaggio a Olmi**. Incontro con **Jun Ichikawa** e **Anna Canzi** e momento musicale di **Paolo Fresu** – **Piazza Duomo**

Omaggio a **L’albero degli zoccoli**, in occasione del suo 40° anniversario

- **Ore 21.30** Proiezione film – **Piazza Duomo**

L’ALBERO DEGLI ZOCCOLI regia di Ermanno Olmi – drammatico, Italia, 1978 – ‘175 – v.o. con sottotitoli in inglese

Palma d’oro al Festival di Cannes del 1978, il film narra le vicende di quattro famiglie tra l’autunno del 1897 e l’estate del 1898 e della loro vita in una cascina della campagna bergamasca. Tra i componenti di questa comunità esiste un profondo legame che li porta a condividere le cose belle e quelle brutte che la vita riserva loro. Quando si tratta di versare al severo Mesagiù, il padrone della fattoria, i due terzi dei prodotti agricoli, tutti cercano di barare per guadagnare qualche chilo di farina. Insieme uccidono il maiale, separano i contendenti e prendono parte alle sagre paesane e alle funzioni religiose. Un giorno a Menek si rompe uno zoccolo e papà Batistì per ripararlo è costretto a tagliare, senza chiedere permesso, una pianta del padrone. Il padrone viene a saperlo e scaccia la famiglia.

Introdurrà il film e condurrà gli incontri la giornalista **Barbara Sorrentini**, voce di cinema e cultura di Radio Popolare

NONSOLOCINEMA

Home In evidenza

Una delle principali caratteristiche del film **Call Me by Your Name** di Luca Guadagnino è il fatto di aver saputo cogliere le atmosfere di ogni luogo e trasmetterle al pubblico.

- **Tour in bicicletta sulle tracce di Call Me by Your Name – Piazza Trento e Trieste**

Ore 9.30: partenza per il Laghetto dei Riflessi e per i Fontanili (rientro a Crema verso le ore 13.00)

Ore 10.00: partenza per la Villa Albergoni di Moscazzano (rientro a Crema verso le ore 13.00)

POMERIGGIO

Ore 14.30: partenza per il Laghetto dei Riflessi e per i Fontanili (rientro a Crema verso le ore 18.30)

Ore 15.00: partenza per la Villa Albergoni di Moscazzano (rientro a Crema verso le ore 18.30)

- **Ore 19.00** Aperitivo in Jazz – **Piazza Duomo**

MARTA ARPINI "FOREST LIGHT"

Marta Arpini – voce, composizioni, **Eduardo Cardinho** – vibrafono, **Massimo Imperatore** – chitarra, **Mauro Cottone** – contrabbasso, **Giacomo Camilletti** – batteria

- **Ore 21.30** Proiezione film – **Piazza Duomo**

CALL ME BY YOUR NAME regia di Luca Guadagnino – drammatico, Italia, Francia, USA, Brasile, 2017 – '132 – v.o. inglese con sottotitoli in italiano

E' il **Circolo Arci di San Bernardino**, un quartiere di Crema, a fare da sfondo alla scena della festa. Sul retro di un basso edificio della prima metà del '900 appare un cortile, con una pista da ballo d'altri tempi, delimitata da delle quinte in muratura. Tavolini e sedie in ferro battuto bianche, un palchetto per i dj con i vinili o la musica dal vivo. Qui il tempo sembra essersi fermato. Basta qualche luce appesa, il buio, la musica giusta e il gioco è fatto.

Per **sabato 30 giugno** a partire **dalle ore 21.30** fino alle 2 del mattino il Crema Film Festival ha organizzato una festa, aperta al pubblico, per rivivere le atmosfere sognanti del film, compiendo un vero e proprio viaggio nel tempo. **L'abbigliamento anni '80 sarà d'obbligo** e non verranno tralasciati i particolari: i cocktail dell'epoca, il dj con vinile che già suonava in quegli anni e che ha vissuto di persona quella particolare energia.

Marco Tullio Giordana al Crema Film Festival

giugno 19, 2018

È stata presentata oggi a Milano la prima edizione del **Crema Film Festival**, in programma dal 25 giugno al 1° luglio 2018, alla presenza del direttore del festival **Francesco Daniel Donati** e dell'Assessore alla Cultura del Comune di Crema **Emanuela Nichetti**.

Tra gli appuntamenti si segnalano in particolare due film in anteprima: **"Due soldati"** di **Marco Tullio Giordana** (saranno presenti il regista, **Angela Fontana**, **Daniele Vicorito**) e **"Patients"** di **Grand Corps Malade** e **Mehdi Idir** (saranno presenti gli attori **Pablo Pauly**, **Soufiane Guerrab**, **Moussa Mansaly** e **Franck Falise**).

In programma anche una rassegna dedicata ad **Ermanno Olmi** e un tour in bicicletta sulle tracce dei luoghi set del film **"Chiamami col tuo nome – Call Me by Your Name"** di **Luca Guadagnino**.

SpettacoloMusicaSport

NASCE IL CREMA FILM FESTIVAL. GLI EVENTI IN PROGRAMMA

19 giugno 2018 francy279 Spettacoli Lascia un commento

La settima arte si arricchisce di un nuovo appuntamento. Nasce il Crema Film Festival, promosso dall'Associazione Bottesini e ideato dal suo direttore Francesco Daniel Donati, in collaborazione con il Comune di Crema. L'elegante e tranquilla città, immersa nel cuore della Pianura Padana, sta vivendo un momento unico e irripetibile grazie alla visibilità internazionale del film vincitore di un premio Oscar C all Me by Y our Name di Luca Guadagnino. La nascita di un festival di cinema non poteva capitare in un momento più propizio.

È noto il legame di Crema con registi e produttori come Luca Guadagnino, Marco Tullio Giordana, Mirko Locatelli e Pietro Valsecchi, solo per citarne alcuni, e forse non è un caso che molti, originari di questi luoghi o che vi hanno messo radice, abbiano scelto di occuparsi proprio di cinema. La bellezza silenziosa dei palazzi nobiliari e della campagna circostante evoca, a ben vedere, la magia della settima arte nel suo compiersi. L'immaginazione si fa corpo, dalla nebbia alla luce di questa terra vigorosa, dal buio della camera oscura a una festa del Cinema.

Crema Film Festival si propone come un evento di respiro internazionale capace di attrarre personaggi illustri e di fornire un'offerta culturale e d'intrattenimento nuova per i cremaschi e per i turisti, consolidando lo stretto rapporto di Crema con il mondo del cinema. La manifestazione consiste in una rassegna cinematografica non competitiva, arricchita da eventi collaterali organizzati nei cortili dei palazzi storici e nei luoghi più significativi della città.

Crema Film Festival è idealmente dedicato al cremasco Leonardo Bonzi, personaggio al limite del romanzesco e autore di leggendarie imprese, è stato uno dei primi e più grandi documentaristi italiani del Novecento. Avvocato, scrittore, giornalista, atleta vincitore di medaglie d'oro, campione italiano di tennis, olimpionico nella disciplina sciistica, esploratore a capo di otto spedizioni ai limiti del mondo e pilota di volo con record mondiali. Sposò l'attrice Clara Calamai. Regista di Continente perduto (1955) con cui vinse il Premio Speciale della Giuria al Festival di Cannes e produttore del film La muraglia cinese di Carlo Lizzani, che gli valse il David di Donatello come Miglior Produttore 1958.

DICHIARAZIONE DEL DIRETTORE

“Credo che possa essere una buona occasione per far conoscere un’Italia minore che racchiude molta bellezza, atmosfera e verità. Grazie a Luca Guadagnino, che ho avuto la fortuna di conoscere dal primo momento che è arrivato a Crema molti anni fa, abbiamo beneficiato di scambi culturali che non potevamo né immaginare né sperare. Per questo gli sono molto grato. Con il suo film Luca ha saputo cogliere l’essenza del nostro territorio con una maestria e un gusto straordinari”.

Francesco Daniel Donati

DICHIARAZIONE DEL SINDACO DI CREMA

“Siamo emozionati ed orgogliosi di questa proposta estiva che punta a valorizzare il legame della città di Crema con il Cinema. Nato sull’onda della pellicola di Luca Guadagnino, che ha portato a Crema e al Cremasco una notorietà che ci entusiasma e ci spinge a qualificare sempre di più le proposte culturali del Territorio, il Film Festival intende riscoprire anche più antiche relazioni della Città con il Cinema, a partire dalla mitica figura di Leonardo Bonzi, cui espressamente é dedicato il logo dell’iniziativa. Sono grata all’Associazione Bottesini che, sostenuta dal Comune di Crema, con grande e coraggiosa intraprendenza, si è cimentata in questa avventura, che sono certa incontrerà l’interesse e l’attenzione del pubblico, cremasco, ma non solo”.

Stefania Bonaldi

I LUOGHI DEL FESTIVAL

Piazza Duomo è il centro della città e il suo nucleo più antico, frutto della sistemazione urbanistica attuata nel ’400 in età veneziana e omogenea quindi per stile e per forme. Oltre alla cattedrale vi si affacciano i principali edifici civili. Voltando le spalle alla chiesa si ha di fronte il palazzo del Comune, con l’arco del Torrazzo, e sulla destra il Palazzo pretorio (1552-55, rimaneggiato nel XVII e XVIII secolo), con ampio sottopassaggio a volte e il leone della Serenissima ben in vista sulla parete della torre. Affiancato al Duomo è il Palazzo vescovile, realizzato nel 1548-50 su disegno di Pietro Terni, che custodisce dipinti di Palma il Vecchio (S a c r a c o n v e r s a zio n e), Palma il Giovane (S . Gir ola m o) e del Romanino (S p o s alizio d ella Vergine). Sul lato meridionale la piazza è chiusa da una serie di case porticate tra le quali si aprono angusti passaggi coperti, residui degli antichi accessi al nucleo fortificato della città. Sulla stessa piazza sorge anche la Sala Ricevimenti del Comune, con i suoi soffitti lignei e la galleria di ritratti di esponenti storici della città.

Il Duomo di Crema è in stile gotico-lombardo e fu costruito tra il 1248 e il 1341. È un edifico imponente, eretto su uno precedente del XII secolo, di cui resta il portale. Ha una bella facciata a vento in cui si aprono bifore e un grande rosone marmoreo.

Il Palazzo Vimercati Donati, dove ha sede l’Associazione Bottesini, è una delle dimore storiche cittadine, ricca di mistero e fascino. Appartenuto fin dal XVII secolo ad alcune tra le più illustri famiglie della città, il palazzo è stato oggetto negli ultimi anni di un’attenta opera di restauro. La facciata è discreta e armoniosa. Attraverso il portone si accede ad un androne con il soffitto ligneo. Curioso notare la presenza di una macina da mulino del XIII secolo inserita nella parete dell’androne, forse occultata per nasconderla a qualche confisca e poi dimenticata. A sinistra del portico si trova lo scalone con soffitto a volta interamente decorato. Le pitture a calce risalenti ai primi anni dell’Ottocento riportano figure grottesche neoclassiche con elementi vegetali, animali reali e fantastici e strumenti musicali. Le sale del piano terra si affacciano direttamente sul cortile e sul giardino segreto, ricco di gelsomini e rose, magnolie, giuggiole e ortensie; un salotto alberato cinto da mura in mattoni a vista che ne proteggono l’intimità.

SERATA EVENTO – FESTA ANNI ‘80 sabato 30 giugno 2018

Verrebbe da dire: è tutto vero! Una delle principali caratteristiche del film Call Me by Your N ame di Luca Guadagnino è il fatto di aver saputo cogliere le atmosfere di ogni luogo e trasmetterle al pubblico.

È anche il caso della scena della festa, durante la quale incominciano le dinamiche sentimentali tra i personaggi coinvolti. Verrebbe da pensare che almeno il set di questa scena sia stato realizzato ad hoc per ricreare le atmosfere di un tempo. E invece tutto esisteva e tutto era già perfetto. Si tratta del Circolo Arci di San Bernardino, un quartiere di Crema. Sul retro di un basso edificio della prima metà del '900 appare un cortile, con una pista da ballo d'altri tempi, delimitata da delle quinte in muratura. Tavolini e sedie in ferro battuto bianche, un palchetto per i dj con i vinili o la musica dal vivo. Qui il tempo sembra essersi fermato. Basta qualche luce appesa, il buio, la musica giusta e il gioco è fatto.

Per sabato 30 giugno a partire dalle ore 21.30 fino alle 2 del mattino il Crema Film Festival ha organizzato una festa, aperta al pubblico, per rivivere le atmosfere sognanti del film, compiendo un vero e proprio viaggio nel tempo. L'abbigliamento anni '80 sarà d'obbligo e non verranno tralasciati i particolari: i cocktail dell'epoca, il dj con vinile che già suonava in quegli anni e che ha vissuto di persona quella particolare energia.

PROGRAMMA

Lunedì 25 giugno
Tributo a Leonardo Bonzi
ϖ Ore 17.00 Proiezione documentario – Associazione Bottesini – ingresso gratuito
CONTINENTE PERDUTO regia di Giorgio Moser, Leonardo Bonzi, Enrico Cras, Mario Craveri, Angelo Francesco Lavagnino – Italia, 1955 – '100 Il documentario, che è stato realizzato durante una spedizione in Cina e in Indonesia, non si limita a presentare gli aspetti esterni delle lontane regioni attraversate, ma rispecchia altresì la vita di quelle popolazioni nell'attività quotidiana, nelle feste, nelle cerimonie, nei riti; ne fa conoscere gli usi, i costumi, le tradizioni, le credenze, gli atteggiamenti spirituali. Nella prima parte il film descrive minuziosamente una pagoda dedicata al buddismo e i riti che vi si compiono, nonché le isole dei cento vulcani. La seconda parte comprende la descrizione di un viaggio nell'interno dell'isola di Saravac, lungo il corso di un fiume, fino ai villaggi dei cacciatori di teste. Nastro d'Argento per la miglior musica e miglior impiego del cinemascope, Premio speciale della Giuria al Festival di Cannes 1955 e Orso d'Argento al Festival di Berlino.
Sarà p r e s e n t e il d o c u m e n t a ris t a e c o n d u t t o r e R ai (R a dici) D a v i d e D e m i c h e li s c h e ci p a rle r à di Leonardo Bonzi e di come sia cambiato il mestiere del documentaris ta dagli anni Cinquanta ad oggi ϖ Ore 18.30 Cocktail d'inaugurazione del festival – Giardino di Palazzo Vimercati Donati – ingresso gratuito

Martedì 26 giugno
Omaggio a Ermanno Olmi, uno dei più grandi registi italiani che ha raccontato l'Italia e la provincia tenendo l'uomo e la natura sempre al centro dei suoi racconti

ϖ Ore 15.30 Proiezione documentario – Sala Ricevimenti del Comune di Crema – ingresso gratuito
TERRA MADRE regia di Ermanno Olmi – Italia, 2009 – '79 Un documentario di denuncia sul tema del cibo e sulle implicazioni economiche, ecologiche e sociali a esso correlate. Olmi porta sullo schermo un film d'inchiesta che fa i conti con il destino del pianeta, un atto di amore profondo sulla vita a contatto con la natura e sulla vita di un uomo che ha avuto il coraggio di abbandonare la civiltà dei consumi per scegliere di vivere in un modo radicalmente diverso.

ϖ Ore 17.30 Proiezione documentario – Sala Ricevimenti del Comune di Crema – ingresso gratuito
VEDETE, SONO UNO DI VOI
regia di Ermanno Olmi – Italia, 2017 – '76 Chi era Carlo Maria Martini, e perché ha significato tanto per i milanesi e in generale i cattolici? Ermanno Olmi e Marco Garonzio, giornalista del Corriere della Sera, ripercorrono la vicenda umana e spirituale di Carlo Maria Martini, Arcivescovo di Milano, parlando in prima persona, come se fosse lui stesso a raccontarsi. Tra le musiche, il requiem di Verdi e le composizioni di Fabio Vacchi e Paolo Fresu.

ϖ Ore 21.30 Anteprima per l'Italia – Piazza Duomo
PATIENTS regia di Grand Corps Malade e Mehdi Idir – drammatico, Francia, 2017 – '112 – v.o. sottotitolata Lo sportivo Benjamin, 20 anni, apre gli occhi in ospedale dopo un'operazione subita a

seguito di un incidente: un tuffo per divertirsi, una notte, in una piscina non sufficientemente riempita d'acqua. Colpito alla cervicale, è ormai tetraplegico, inchiodato a un letto, con incerte possibilità di recuperare la sua sensibilità e la sua mobilità. Una disavventura crudele realmente accaduta in gioventù al celebre poeta slammer Grand Corps Malade che ha raccontato la sua riabilitazione nel libro che ora porta sullo schermo in un film profondamente commovente, vitale e anche divertente.
Saranno presenti gli attori Pablo Pauly , Soufiane Guerrab , Moussa Mansaly e Franck Falise

Mercoledì 27 giugno
ϖ Ore 17.30 Proiezione documentario – Sala Ricevimenti del Comune di Crema – – ingresso gratuito
L'ULTIMO PASTORE regia di Marco Bonfanti – Italia, 2012 – durata '73 L'incredibile e straordinaria storia di Renato Zucchelli, ultimo pastore nomade della Lombardia, che invade la città di Milano con le sue settecento pecore per incontrare tutti quei bambini per cui un pastore è un'idea immaginaria e intangibile e per dimostrare il valore profondo dei sogni.

ϖ Ore 21.30 Anteprima per l'Italia – Piazza Duomo
DUE SOLDATI regia di Marco Tullio Giordana – drammatico, Italia, 2017 – '94 – v.o. sottotitolata in inglese Napoli. La gioventù è divisa a metà. C'è Salvatore, che s'inchina al sistema diventando un delinquente, c'è Enzo, che cerca un lavoro onesto e finisce per arruolarsi nell'esercito ed essere spedito in missione in un territorio ad alto rischio. C'è Maria, che sta progettando il suo matrimonio con Enzo, il ragazzo che ama e che rappresenta per lei la possibilità di migliorare la propria vita. I tre rispondono diversamente agli stessi problemi di sopravvivenza, ognuno su un fronte diverso, dove ognuno è un soldato. Ma le cose cambiano quando il destino porta Maria e Salvatore ad incontrarsi.
Saranno presenti il regista Marco Tullio Giordan a e gli attori Angela Fontana , Daniele Vicorito

La proiezione di
Due Soldati sarà preceduta dalla proiezione del cortometraggio SCARLATTI K. 259 regia di Marco Tullio Giordana – musicale, Italia, 2017 – '6

Giovedì 28 giugno
ϖ Ore 17.30 Proiezione documentario – Sala Ricevimenti del Comune di Crema – ingresso gratuito
LE QUATTRO VOLTE regia di Michelangelo Frammartino – Italia, Germania, Svizzera, 2010 – '90 Un vecchio pastore ammalato conduce con fatica le sue capre al pascolo sui monti della Calabria. La cura che ogni sera beve è frutto della terra argillosa che una donna gli consegna nella sacrestia della chiesa dopo averla benedetta e incartata in una striscia di giornale. Una capretta nasce e con fatica muove i suoi primi passi nella vita. Una sacra rappresentazione della Passione di Cristo percorre la via centrale del paese. Un albero della cuccagna viene issato. Il tempo scorre. Il film
è un'ode alla natura e alla semplicità della vita. 10 candidature ai David di Donatello e un premio ai Nastri d'Argento.

Una serata dedicata alla comicità milanese
ϖ Ore 19.00 Spettacolo teatrale – giardino di Palazzo Vimercati Donati
MIA MAMMA È UNA MARCHESA di e con Ippolita Baldini Scegliere l'uomo giusto con cui stare, in un qualche modo, significa scegliere la propria identità. Roberta è legata alle abitudini della famiglia ma vorrebbe liberarsene, ama il proprio lavoro ma non le basta, vorrebbe andare via ma quando è via non si sente a casa, si innamora ma non è veramente innamorata, è in bilico fra chi è e chi vorrebbe essere, ma non sa di preciso né una cosa né l'altra. Il monologo –in cui la voce narrante della protagonista è sempre accompagnata dai commenti della madre, che svolge quasi un ruolo da spalla comica– racconta un pezzo della vita di Roberta: una fuga a New York, un amore che forse non è vero amore e tanta voglia di capire qual è il proprio posto nel mondo. Una storia privata che diventa strumento di una riflessione più ampia sul desiderio di realizzazione personale, una riflessione che riguarda tutti, perché l'insicurezza non fa distinzioni sociali. Ippolita Baldini, la Dodi di "Benvenuti al Sud" e la Lucy di Colorado, ci trascinerà in un travolgente e divertente spettacolo.

ϖ Ore 21.30 Proiezione film – Piazza Duomo IL RAGAZZO DI CAMPAGNA regia di Pipolo e Franco Castellano, con Renato Pozzetto – comico, Italia, 1984 – '93 Artemio, un contadinotto scapolo, stufo della solita vita di campagna e del suo paesino quasi inesistente dove non succede mai niente, decide di

cambiare vita e trasferirsi a Milano per cercare fortuna. Dopo varie vicende tutte andate storte, torna al paese di nascita e sposa la bruttina e sgraziata Maria Rosa, l'unica donna che lo abbia mai amato per quello che è e che, per l'occasione, si è perfino rimbelloccita.

Ore 23.15 Concerto – tra i bar di Piazza Duomo – ingresso libero
EMILIO E GLI AMBROGIO La comicità milanese non si è espressa solo nel cabaret, nel cinema o nel teatro ma anche nella musica. Questo concerto ci permetterà di rivivere i grandi classici di Gaber, Jannacci, Fo, Cochi e Renato. Il progetto Emilio e gli Ambrogio nasce nel 2007 proponendo spettacoli di ricerca e divulgazione del teatro-canzone. La band ha in repertorio le canzoni dei grandi maestri del cantautorato milanese come Gaber, Jannacci, Fo e molti altri. Nel 2014, in occasione del primo anniversario della scomparsa di Jannacci, Emilio e gli Ambrogio sono stati tra i gruppi selezionati per suonare a " CIAO ENZO! Milano suona Jannacci ", il maxi evento voluto dal Comune di Milano cui hanno partecipato, tra gli altri, Paolo Jannacci e Dario Fo. Dal 2016 Emilio e gli Ambrogio collaborano con l'Orchestra Grazie Maestro, composta dai musicisti storici di Jannacci (Paolo Tomelleri, Sergio Farina, Marco Brioschi, Paolo Brioschi e Flaviano Cuffari), con cui Emilio divide il palco durante i concerti che l'Orchestra tiene in omaggio a Enzo Jannacci. Nel 2018 è uscito il loro primo album: " Amore va a cagà " .

Venerdì 29 giugno
ϖ Ore 21.30 Concerto di Nicola Piovani – Piazza Duomo
LA MUSICA È PERICOLOSA Marina Cesari sax/clarinetto, Pasquale Filastò violoncello/chitarra, Ivan Gambini batteria/percussioni, Marco Loddo contrabbasso, Rossano Baldini tastiere, Nicola Piovani pianoforte Concertato, è un racconto musicale, narrato dagli strumenti che agiscono in scena, pianoforte, contrabbasso, percussioni, sassofono, clarinetto, chitarra, violoncello, fisarmonica. A scandire le stazioni di questo viaggio musicale in libertà, Nicola Piovani racconta al pubblico il senso di questi frastagliati percorsi che l'hanno portato a fiancheggiare il lavoro di De André, di Fellini, di Magni, di registi spagnoli, francesi, olandesi, per teatro, cinema, televisione, cantanti strumentisti, alternando l'esecuzione di brani teatralmente inediti a nuove versioni di brani più noti, riarrangiati per l'occasione. Nel racconto teatrale la parola arriva dove la musica non può arrivare, ma, soprattutto, la musica la fa da padrona là dove la parola non sa e non può arrivare. I video di scena integrano il racconto con immagini di film, di spettacoli e, soprattutto, immagini che artisti come Luzzati e Manara hanno dedicato all'opera musicale di Piovani.

Sabato 30 giugno
Omaggio a Call Me by Y our Name
ϖ Tour in bicicletta sulle tracce di Call M e by Y our Name – Piazza Trento e Trieste
Grazie alla collaborazione con l'Associazione Rinascimenti sarà possibile affittare delle biciclette ed essere accompagnati in un tour alla ricerca dei luoghi più celebri del film. Si potrà prenotare la bicicletta per mezza giornata o per la giornata intera. Le partenze previste sono: MATTINO Ore 9.30: partenza per il Laghetto dei Riflessi e per i Fontanili (rientro a Crema verso le ore 13.00) Ore 10.00: partenza per la Villa Albergoni di Moscazzano (rientro a Crema verso le ore 13.00) POMERIGGIO Ore 14.30: partenza per il Laghetto dei Riflessi e per i Fontanili (rientro a Crema verso le ore 18.30) Ore 15.00: partenza per la Villa Albergoni di Moscazzano (rientro a Crema verso le ore 18.30)

ϖ Ore 19.00 Aperitivo in Jazz – Piazza Duomo
MARTA ARPINI "FOREST LIGHT" Marta Arpini – voce, composizioni, Eduardo Cardinho – vibrafono, Massimo Imperatore – chitarra, Mauro Cottone – contrabbasso, Giacomo Camilletti – batteria

Ore 21.30 Proiezione film – Piazza Duomo
CALL ME BY YOUR NAME regia di Luca Guadagnino – drammatico, Italia, Francia, USA, Brasile, 2017 – '132 – v.o. inglese con sottotitoli in italiano Crema, estate 1983. Elio Perlman, un diciassettenne italoamericano di origine ebraica, vive con i genitori nella loro villa del XVII secolo. Un giorno li raggiunge Oliver, studente ventiquattrenne che sta lavorando al dottorato con il padre di Elio, docente universitario. Elio viene immediatamente attratto da questa presenza che si trasformerà in un rapporto che cambierà profondamente la vita del ragazzo. 4 nomination agli Oscar e 1 Premio Oscar per la migliore sceneggiatura non originale.

ϖ Ore 23.00 Party anni ’80 – Circolo Arci di San Bernardino
Il Crema Film Festival ha deciso di concludere le celebrazioni in onore di Call Me by Your Name con una festa anni ’80 proprio sul set film. L’abbigliamento anni ‘80 sarà d’obbligo e non verranno tralasciati i particolari: i cocktail dell’epoca, il dj con vinile che già suonava in quegli anni e ha vissuto di persona quella particolare energia.

Domenica 1 luglio

ϖ Ore 19.00 Aperitivo in jazz – Piazza Duomo

EM.KUS JAZZ QUARTET Jossy Botte – sax, Davide Coppo – chitarra, Stefano Zambon – contrabbasso, Luca Bongiovanni – batteria

ϖ Ore 21.00 Omaggio a Olmi. Incontro con Jun Ichikawa e Anna Canzi e momento musicale di Paolo Fresu – Piazza Duomo

Omaggio a L’albero degli zoccoli , in occasione del suo 40° anniversario
ϖ Ore 21.30 Proiezione film – Piazza Duomo
L’ALBERO DEGLI ZOCCOLI regia di Ermanno Olmi – drammatico, Italia, 1978 – ‘175 – v.o. con sottotitoli in inglese Palma d’oro al Festival di Cannes del 1978, il film narra le vicende di quattro famiglie tra l’autunno del 1897 e l’estate del 1898 e della loro vita in una cascina della campagna bergamasca. Tra i componenti di questa comunità esiste un profondo legame che li porta a condividere le cose belle e quelle brutte che la vita riserva loro. Quando si tratta di versare al severo Mesagiù, il padrone della fattoria, i due terzi dei prodotti agricoli, tutti cercano di barare per guadagnare qualche chilo di farina. Insieme uccidono il maiale, separano i contendenti e prendono parte alle sagre paesane e alle funzioni religiose. Un giorno a Menek si rompe uno zoccolo e papà Batistì per ripararlo è costretto a tagliare, senza chiedere permesso, una pianta del padrone. Il padrone viene a saperlo e scaccia la famiglia.

Introdurrà il film e condurrà gli incontri la giornalista Barbara Sorrentini , voce di cinema e cultura di Radio Popolare

sussurrandom
Sussurri e grida dalla città giocattolo

Un estate di cultura a Crema, ecco il programma di Summer 2018

19 giugno 2018 | Cultura

CulturaCrema, il format col quale l'Ufficio Attività Culturali propone e mette in calendario, con il sito e la newsletter, gli eventi culturali e le opportunità turistiche della città, ha preparato una brochure dedicata alla bella stagione. Tutti gli eventi, da qui a settembre, in ordine. Per non perdersi concerti, incontri, proiezioni, mostre, manifestazioni sportive, insomma tutto quanto caratterizzerà la vitalità culturale di Crema nei mesi dove restare fuori di casa, mischiarsi con gli altri, godersi la città, è il massimo.

«Credo che in tempi difficili come quelli che stiamo vivendo il ruolo della cultura sia ancora più importante», spiega l'assessore Emanuela Nichetti «perché è solo attraverso di essa che è possibile attuare una trasformazione che porti a immaginare e a progettare un nuovo futuro. Attraverso gli eventi organizzati quest'estate per chi resterà a Crema e per chi verrà a visitarla si vogliono dunque offrire non solo momenti di svago e di divertimento per tutti, ma anche strumenti per comprendere la realtà che ci circonda, per riflettere sui valori importanti che meritano di essere coltivati, per vivere insieme gli spazi e la città».

MARTEDÌ 26 – ORE 21.30

Piazza Duomo

Crema Film Festival

Proiezione Anteprima

Patients di Grand Corps Malade

Ingresso a pagamento

MERCOLEDÌ 27 – ORE 18.30

Sala Pietro da Cemmo. Museo civico di Crema

Presentazione del Restauro degli affreschi a cura di Inner Wheel

Momento musicale e recita di alcune arie dell'Elisir d'amore a cura del Circolo delle Muse.

MERCOLEDÌ 27 – ORE 21.30

Piazza Duomo

Crema Film Festival

Anteprima del film Due Soldati

alla presenza del regista Marco Tullio Giordana

Ingresso a pagamento

GIOVEDÌ 28 – ORE 21.30

Piazza Duomo

Crema Film Festival

proiezione del film

Il ragazzo di campagna

Ingresso a pagamento

VENERDÌ 29 – ORE 21.30

Piazza Duomo

Crema Film Festival

Concerto di Nicola Piovani

Ingresso a pagamento

SABATO 30 – ORE 19.00

Piazza Duomo

Aperitivo in Jazz

Marta Arpini “Forest Light”

ORE 21.30

Piazza Duomo

Crema Film Festival

proiezione del film

Call Me by Your Name

Ingresso a pagamento

LUGLIO

DOMENICA 1 ORE 19.00

Piazza Duomo

Aperitivo in Jazz

Em.kus jazz quartet

Davide Coppo

DOMENICA 1 – ore 21.30

Piazza Duomo

Crema Film Festival

proiezione del film

Albero degli Zoccoli

Ingresso a pagamento

CREMA FILM FESTIVAL – DAL 25 GIUGNO AL 1 LUGLIO

giugno 20, 2018
Festival, Notizie

La settima arte si arricchisce di un nuovo appuntamento. Nasce il Crema Film Festival, promosso dall'Associazione Bottesini e ideato dal suo direttore Francesco Daniel Donati, in collaborazione con il Comune di Crema.
L'elegante e tranquilla città, immersa nel cuore della Pianura Padana, sta vivendo un momento unico e irripetibile grazie alla visibilità internazionale del film vincitore di un premio Oscar Call Me by Your Name di Luca Guadagnino. La nascita di un festival di cinema non poteva capitare in un momento più propizio.

È noto il legame di Crema con registi e produttori come Luca Guadagnino, Marco Tullio Giordana, Mirko Locatelli e Pietro Valsecchi, solo per citarne alcuni, e forse non è un caso che molti, originari di questi luoghi o che vi hanno messo radice, abbiano scelto di occuparsi proprio di cinema. La bellezza silenziosa dei palazzi nobiliari e della campagna circostante evoca, a ben vedere, la magia della settima arte nel suo compiersi. L'immaginazione si fa corpo, dalla nebbia alla luce di questa terra vigorosa, dal buio della camera oscura a una festa del Cinema.
Crema Film Festival si propone come un evento di respiro internazionale capace di attrarre personaggi illustri e di fornire un'offerta culturale e d'intrattenimento nuova per i cremaschi e per i turisti, consolidando lo stretto rapporto di Crema con il mondo del cinema.
La manifestazione consiste in una rassegna cinematografica non competitiva, arricchita da eventi collaterali organizzati nei cortili dei palazzi storici e nei luoghi più significativi della città.

Crema Film Festival è idealmente dedicato al cremasco Leonardo Bonzi, personaggio al limite del romanzesco e autore di leggendarie imprese, è stato uno dei primi e più grandi documentaristi italiani del Novecento. Avvocato, scrittore, giornalista, atleta vincitore di medaglie d'oro, campione italiano di tennis, olimpionico nella disciplina sciistica, esploratore a capo di otto spedizioni ai limiti del mondo e pilota di volo con record mondiali. Sposò l'attrice Clara Calamai. Regista di Continente perduto (1955) con cui vinse il Premio Speciale della Giuria al Festival di Cannes e produttore del film La muraglia cinese di Carlo Lizzani, che gli valse il David di Donatello come Miglior Produttore 1958.

Potere scaricare il programma al seguente indirizzo ————> http://www.cremafilmfestival.it/

CREMA FILM FESTIVAL

Ia Edizione del CREMA FILM FESTIVAL 25 Giugno-1 Luglio 2018

written by redazione giugno 20, 2018

Il panorama italiano dei Festival cinematografici si arrichisce di un nuovo arrivato: il **CREMA FILM FESTIVAL.**

Promosso dall'Associazione Bottesini e ideato dal suo direttore Francesco Daniel Donati in collaborazione con il Comune di Crema il **CREMA FILM FESTIVAL** si propone come un evento di respiro internazionale consolidando lo stretto rapporto di Crema con il mondo del Cinema. A pochi mesi del successo internazionale del film *Call me by your name* di Luca Guadagnino girato proprio nella città il festival non poteva capitare in un momento più propizio.

La manifestazione si terrà nel cuore della città; Piazza Duomo e Palazzo Vimercati Donati e consiste in una rassegna cinematografica non competitiva, arrichita da eventi collaterali organizzati nei cortili dei palazzi storici e nei luoghi più significativi della città. Il Festival è dedicato al cremasco Leoandro Bonzi,

uno dei primi e più grandi documentaristi italiani del Novecento. Regista di *Continente perduto* (1955) con vinse il Premio Speciale della Giuria al Festival di Cannes e produttore del fil La *muraglia cinese* di Carlo Lizzani, che gli valse il David di Donatello come miglior produttore nel 1958.

Armie Hammer e Timothée Chalamet dal film "Call me by your name"

Serata evento **sabato 30 giugno** a partire dalle ore 21.30 fino alle 02.00 del mattino il Crema Film Festival organizza una festa, aperta al pubblico, per rivivere le atmosfere sognanti del film *Call me by your name.* Abbigliamento anni 80′ d'obbligo. Cocktail d'epoca, e dj con vinile.

Inoltre segnaliamo sempre sabato 30 giugno: il Tour in bicicletta sulle trace del film *Call me by your name* sarà possibile affittare delle biciclette ed essere accompagnati in un tour alla ricerca dei luoghi più celebri del film.

Da Lunedi 25 Giugno: proiezioni , anteprime, aperitivi, musica animeranno la città fino al 1° Luglio.

Lunga vita al Crema Film Festival.

Tutti dettagli del programma del Festival sul sito della manifestazione: www.cremafilmfestival.it

CREMA FILM FESTIVAL

by **cultura crema** / on **20 giugno 2018** /

Dal 25 giugno al 1 luglio 2018

Prima edizione del

CREMA FILM FESTIVAL

Sabato 30 giugno 2018

Omaggio a Call me by your Name

Tour in bicicletta sulle tracce di Call me by your Name – Piazza Trento e Trieste. Grazie alla collaborazione con l'Associazione Rinascimenti sarà possibile affittare delle biciclette ed essere accompagnati in un tour alla ricerca dei luoghi più celebri del film. Sarà possibile prenotare la bicicletta per mezza giornata o per la giornata intera.

Le partenze previste sono:

MATTINO

Ore 09.30: partenza per il Laghetto dei Riflessi e per i Fontanili (rientro a Crema verso le ore 13.00)

Ore 10.00: partenza per la Villa Albergoni di Moscazzano (rientro a Crema verso le ore 13.00)

POMERIGGIO

Ore 14.30: partenza per il Laghetto dei Riflessi e per i Fontanili (rientro a Crema verso le ore 18.30)

Ore 15.00: partenza per la Villa Albergoni di Moscazzano (rientro a Crema verso le ore 18.30)

- **Ore 19.00** Aperitivo in Jazz – **Piazza Duomo**

MARTA ARPINI "FOREST LIGHT"

Marta Arpini – voce, composizioni, *Eduardo Cardinho* – vibrafono, *Massimo Imperatore* – chitarra, *Mauro Cottone* – contrabbasso, *Giacomo Camilletti* – batteria

- **Ore 21.30** Proiezione film – **Piazza Duomo**

CALL ME BY YOUR NAME regia di Luca Guadagnino – drammatico, Italia, Francia, USA, Brasile, 2017 – '132 – v.o. inglese con sottotitoli in italiano

Crema, estate 1983. Elio Perlman, un diciassettenne italoamericano di origine ebraica, vive con i genitori nella loro villa del XVII secolo. Un giorno li raggiunge Oliver, studente ventiquattrenne che sta lavorando al dottorato con il padre di Elio, docente universitario. Elio viene immediatamente attratto da questa presenza che si trasformerà in un rapporto che cambierà profondamente la vita del ragazzo.

4 nomination agli Oscar e 1 Premio Oscar per la migliore sceneggiatura non originale.

- **Ore 22.30** Party anni '80 – Circolo Arci di San Bernardino

Il Crema Film Festival ha deciso di concludere le celebrazioni in onore di Call Me by Your Name con una festa anni '80 proprio sul set film. L'abbigliamento anni '80 sarà d'obbligo e non verranno tralasciati i particolari: i cocktail dell'epoca, il dj con vinile che già suonava in quegli anni e ha vissuto di persona quella particolare energia.

Dettaglio eventi

- **Date:** 30 giugno 2018
- **Luogo:** Crema
- **Categorie:** Cultura
- **Tag:** associazionebottesini, cremafilmfestival, nicolapiovani

CREMA FILM FESTIVAL

by **cultura crema** / on **20 giugno 2018** /

al 25 giugno al 1 luglio 2018

Prima edizione del

CREMA FILM FESTIVAL

Lunedì 25 giugno 2018

Sala Bottesini

Via Verdelli 6
Tributo a **Leonardo Bonzi**

- **Ore 17.00** Proiezione documentario – Associazione Bottesini – ingresso gratuito

CONTINENTE PERDUTO regia di Giorgio Moser, Leonardo Bonzi, Enrico Cras, Mario Craveri, Angelo Francesco Lavagnino – Italia, 1955 – ‘100

Il documentario, che è stato realizzato durante una spedizione in Cina e in Indonesia, non si limita a presentare gli aspetti esterni delle lontane regioni attraversate, ma rispecchia altresì la vita di quelle popolazioni nell’attività quotidiana, nelle feste, nelle cerimonie, nei riti; ne fa conoscere gli usi, i costumi, le tradizioni, le credenze, gli atteggiamenti spirituali. Nella prima parte il film descrive minuziosamente una pagoda dedicata al buddismo e i riti che vi si compiono, nonché le isole dei cento vulcani. La seconda parte comprende la descrizione di un viaggio nell’interno dell’isola di Saravac, lungo il corso di un fiume, fino ai villaggi dei cacciatori di teste.

Nastro d’Argento per la miglior musica e miglior impiego del cinemascope, Premio speciale della Giuria al Festival di Cannes 1955.
Sarà presente il documentarista e conduttore Rai (Radici) Davide Demichelis che ci parlerà di Leonardo Bonzi e di come sia cambiato il mestiere del documentarista dagli anni Cinquanta ad oggi.

- **Ore 18.30** Cocktail d’inaugurazione del festival – **Giardino di Palazzo Vimercati Donati** – ingresso gratuito

Info e programma dettagliato: http://www.cremafilmfestival.it/

Dettaglio eventi

- **Date:** 25 giugno 2018 17:00 – 20:00
- **Luogo:** Sala Bottesini Istituto Musicale Folcioni
- **Categorie:** Cultura
- **Tag:** associazionebottesini, cremafilmfestival

---

il Cittadino
QUOTIDIANO DEL LODIGIANO E DEL SUDMILANO

Il centro storico di Crema cuore di “Chiamami col tuo nome” di Guadagnino

Mercoledì 20 Giugno 2018

Il cinema sulle tracce di Guadagnino

Il film girato a Crema (e nel Lodigiano) dà lo spunto per la prima edizione di un festival che si terrà a Crema dal 25 giugno all’1 luglio

Una storia d’amore che si consuma tra campagne incontaminate e piccole città d’arte. Tra i (tanti) meriti di Chiamami col tuo nome, il film di Luca Guadagnino (quattro volte candidato all’Oscar e vincitore per la sceneggiatura), c’è anche quello di aver ritratto una Lombardia sconosciuta, magica e intima, agli antipodi della regione industrializzata e grigia che viene spesso mostrata sul grande schermo. In alcune scene è presente anche la lussureggiante campagna lodigiana, un tocco di verde che aggiunge ulteriore poesia all’opera tratta dall’omonimo romanzo di André Aciman.

“Chiamami con il tuo nome” di Luca Guadagnino

La città di Crema – sfondo di molte inquadrature e luogo d'adozione del regista – ha sfruttato al meglio il successo del film e la visibilità garantita dallo stesso, facendosi promotrice di diverse iniziative legate alla settima arte, ultima delle quali è il "Crema film festival", kermesse alla prima edizione, presentata martedì a Milano e promossa dall'Associazione Bottesini in collaborazione con il Comune, che dal 25 giugno al 1° luglio animerà la centralissima piazza Duomo.

Tra gli appuntamenti si segnalano due film in anteprima: "Due soldati" di Marco Tullio Giordana (saranno presenti in sala il regista, Angela Fontana, Daniele Vicorito) in programma mercoledì 27 alle 21.30 in piazza Duomo e "Patients" di Grand Corps Malade e Mehdi Idir (ospiti gli attori Pablo Pauly, Soufiane Guerrab, Moussa Mansaly e Franck Falise), in calendario la sera di martedì 26. Il cartellone prevede inoltre un omaggio a Ermanno Olmi (sempre martedì 26), uno dei più grandi registi italiani che ha raccontato l'Italia e la provincia tenendo l'uomo e la natura sempre al centro dei suoi racconti. L'evento clou è in programma sabato 30, quando piazza Duomo accoglierà la proiezione di "Chiamami con il tuo nome" e l'incontro con l'attrice Esther Garrel.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Nasce il Crema Film Festival

Cinema Cultura e Cinema In Rilievo
20 giugno 2018 | 0:29, Vittorio Zenardi (1019)

Nasce il **Crema Film Festival**, promosso dall'**Associazione Bottesini** e ideato dal suo direttore **Francesco Daniel Donati**, in collaborazione con il **Comune di Crema**.

L'elegante e tranquilla città, immersa nel cuore della Pianura Padana, sta vivendo un momento unico e irripetibile grazie alla visibilità internazionale del film vincitore di un premio Oscar *Call Me by Your Name* di Luca Guadagnino. La nascita di un festival di cinema non poteva capitare in un momento più propizio.

È noto il legame di Crema con registi e produttori come Luca Guadagnino, Marco Tullio Giordana, Mirko Locatelli e Pietro Valsecchi, solo per citarne alcuni, e forse non è un caso che molti, originari di questi luoghi o che vi hanno messo radice, abbiano scelto di occuparsi proprio di cinema. La bellezza silenziosa dei palazzi nobiliari e della campagna circostante evoca, a ben vedere, la magia della settima arte nel suo compiersi. L'immaginazione si fa corpo, dalla nebbia alla luce di questa terra vigorosa, dal buio della camera oscura a una festa del Cinema.

Crema Film Festival si propone come un evento di respiro internazionale capace di attrarre personaggi illustri e di fornire un'offerta culturale e d'intrattenimento nuova per i cremaschi e per i turisti, consolidando lo stretto rapporto di Crema con il mondo del cinema.

La manifestazione consiste in una rassegna cinematografica non competitiva, arricchita da eventi collaterali organizzati nei cortili dei palazzi storici e nei luoghi più significativi della città.

Crema Film Festival è idealmente dedicato al cremasco **Leonardo Bonzi**, personaggio al limite del romanzesco e autore di leggendarie imprese, è stato uno dei primi e più grandi documentaristi italiani del Novecento. Avvocato, scrittore, giornalista, atleta vincitore di medaglie d'oro, campione italiano di tennis, olimpionico nella disciplina sciistica, esploratore a capo di otto spedizioni ai limiti del mondo e pilota di volo con record mondiali. Sposò l'attrice Clara Calamai. Regista di *Continente perduto* (1955) con cui vinse il Premio Speciale della Giuria al Festival di Cannes e produttore del film *La muraglia cinese* di Carlo Lizzani, che gli valse il David di Donatello come Miglior Produttore 1958.

Tagged Associazione Bottesini Comune di Crema. Crema Film Festival Francesco Daniel Donati Guadagnino

NONSOLOCINEMA

Prima Edizione del Crema Film Festival

25 giugno - 1 luglio

Da Redazione 19 giugno 2018

Nasce il **Crema Film Festival**, promosso dall'**Associazione Bottesini** e ideato dal suo direttore **Francesco Daniel Donati**, in collaborazione con il **Comune di Crema**.
L'elegante e tranquilla città, immersa nel cuore della Pianura Padana, sta vivendo un momento unico e irripetibile grazie alla visibilità internazionale del film vincitore di un premio Oscar **Call Me by Your Name** di Luca Guadagnino. La nascita di un festival di cinema non poteva capitare in un momento più propizio.

"Credo che possa essere una buona occasione per far conoscere un'Italia minore che racchiude molta bellezza, atmosfera e verità. Grazie a Luca Guadagnino, che ho avuto la fortuna di conoscere dal primo momento che è arrivato a Crema molti anni fa, abbiamo beneficiato di scambi culturali che non potevamo né immaginare né sperare. Con il suo film Luca ha saputo cogliere l'essenza del nostro territorio con una maestria e un gusto straordinari" ha detto il Direttore Artistico Francesco Daniel Donati

È noto il legame di Crema con registi e produttori come Luca Guadagnino, Marco Tullio Giordana, Mirko Locatelli e Pietro Valsecchi, solo per citarne alcuni, e forse non è un caso che molti, originari di questi luoghi o che vi hanno messo radice, abbiano scelto di occuparsi proprio di cinema. La bellezza silenziosa dei palazzi nobiliari e della campagna circostante evoca, a ben vedere, la magia della settima arte nel suo compiersi. L'immaginazione si fa corpo, dalla nebbia alla luce di questa terra vigorosa, dal buio della camera oscura a una festa del Cinema.

Crema Film Festival si propone come un evento di respiro internazionale capace di attrarre personaggi illustri e di fornire un'offerta culturale e d'intrattenimento nuova per i cremaschi e per i turisti, consolidando lo stretto rapporto di Crema con il mondo del cinema.

La manifestazione consiste in una rassegna cinematografica non competitiva, arricchita da eventi collaterali organizzati nei cortili dei palazzi storici e nei luoghi più significativi della città.

Crema Film Festival è idealmente dedicato al cremasco **Leonardo Bonzi**, personaggio al limite del romanzesco e autore di leggendarie imprese, è stato uno dei primi e più grandi documentaristi italiani del Novecento.

PROGRAMMA

Lunedì 25 giugno

Tributo a **Leonardo Bonzi**

- **Ore 17.00** Proiezione documentario – **Associazione Bottesini** – ingresso gratuito

CONTINENTE PERDUTO regia di Giorgio Moser, Leonardo Bonzi, Enrico Cras, Mario Craveri, Angelo Francesco Lavagnino – Italia, 1955 – ‘100

Il documentario, che è stato realizzato durante una spedizione in Cina e in Indonesia, non si limita a presentare gli aspetti esterni delle lontane regioni attraversate, ma rispecchia altresì la vita di quelle popolazioni nell’attività quotidiana, nelle feste, nelle cerimonie, nei riti; ne fa conoscere gli usi, i costumi, le tradizioni, le credenze, gli atteggiamenti spirituali. Nella prima parte il film descrive minuziosamente una pagoda dedicata al buddismo e i riti che vi si compiono, nonché le isole dei cento vulcani. La seconda parte comprende la descrizione di un viaggio nell’interno dell’isola di Saravac, lungo il corso di un fiume, fino ai villaggi dei cacciatori di teste.

Nastro d’Argento per la miglior musica e miglior impiego del cinemascope, Premio speciale della Giuria al Festival di Cannes 1955 e Orso d’Argento al Festival di Berlino.

Sarà presente il documentarista e conduttore Rai (Radici) **Davide Demichelis** che ci parlerà di Leonardo Bonzi e di come sia cambiato il mestiere del documentarista dagli anni Cinquanta ad oggi

- **Ore 18.30** Cocktail d’inaugurazione del festival – **Giardino di Palazzo Vimercati Donati** – ingresso gratuito

Martedì 26 giugno

Omaggio a **Ermanno Olmi**, uno dei più grandi registi italiani che ha raccontato l’Italia e la provincia tenendo l’uomo e la natura sempre al centro dei suoi racconti

- **Ore 15.30** Proiezione documentario – **Sala Ricevimenti del Comune di Crema** – ingresso gratuito

TERRA MADRE regia di Ermanno Olmi – Italia, 2009 – ‘79

Un documentario di denuncia sul tema del cibo e sulle implicazioni economiche, ecologiche e sociali a esso correlate. Olmi porta sullo schermo un film d’inchiesta che fa i conti con il destino del pianeta, un atto di amore profondo sulla vita a contatto con la natura e sulla vita di un uomo che ha avuto il coraggio di abbandonare la civiltà dei consumi per scegliere di vivere in un modo radicalmente diverso.

- **Ore 17.30** Proiezione documentario – **Sala Ricevimenti del Comune di Crema** – ingresso gratuito

VEDETE, SONO UNO DI VOI regia di Ermanno Olmi – Italia, 2017 – ‘76

Chi era Carlo Maria Martini, e perché ha significato tanto per i milanesi e in generale i cattolici? Ermanno Olmi e Marco Garonzio, giornalista del Corriere della Sera, ripercorrono la vicenda umana e spirituale di Carlo Maria Martini, Arcivescovo di Milano, parlando in prima persona, come se fosse lui stesso a raccontarsi. Tra le musiche, il requiem di Verdi e le composizioni di Fabio Vacchi e Paolo Fresu.

- **Ore 21.30 Anteprima per l’Italia – Piazza Duomo**

PATIENTS regia di Grand Corps Malade e Mehdi Idir – drammatico, Francia, 2017 – ‘112 – v.o. sottotitolata

Lo sportivo Benjamin, 20 anni, apre gli occhi in ospedale dopo un’operazione subita a seguito di un incidente: un tuffo per divertirsi, una notte, in una piscina non sufficientemente riempita d’acqua. Colpito alla cervicale, è ormai tetraplegico, inchiodato a un letto, con incerte possibilità di recuperare la sua sensibilità e la sua mobilità. Una disavventura crudele realmente accaduta in gioventù al celebre poeta slammer Grand Corps Malade che ha raccontato la sua riabilitazione nel libro che ora porta sullo schermo in un film profondamente commovente, vitale e anche divertente.

Saranno presenti gli attori **Pablo Pauly**, **Soufiane Guerrab**, **Moussa Mansaly** e **Franck Falise**

Mercoledì 27 giugno

- **Ore 17.30** Proiezione documentario – **Sala Ricevimenti del Comune di Crema –** – ingresso gratuito

L’ULTIMO PASTORE regia di Marco Bonfanti – Italia, 2012 – durata ‘73

L’incredibile e straordinaria storia di Renato Zucchelli, ultimo pastore nomade della Lombardia, che invade la città di Milano con le sue settecento pecore per incontrare tutti quei bambini per cui un pastore è un’idea immaginaria e intangibile e per dimostrare il valore profondo dei sogni.

- **Ore 21.30 Anteprima per l’Italia** – **Piazza Duomo**

DUE SOLDATI regia di Marco Tullio Giordana – drammatico, Italia, 2017 – ’94 – v.o. sottotitolata in inglese

Napoli. La gioventù è divisa a metà. C’è Salvatore, che s’inchina al sistema diventando un delinquente, c’è Enzo, che cerca un lavoro onesto e finisce per arruolarsi nell’esercito ed essere spedito in missione in un territorio ad alto rischio. C’è Maria, che sta progettando il suo matrimonio con Enzo, il ragazzo che ama e che rappresenta per lei la possibilità di migliorare la propria vita. I tre rispondono diversamente agli stessi problemi di sopravvivenza, ognuno su un fronte diverso, dove ognuno è un soldato. Ma le cose cambiano quando il destino porta Maria e Salvatore ad incontrarsi.

Saranno presenti il regista **Marco Tullio Giordana** e gli attori **Angela Fontana**, **Daniele Vicorito**

La proiezione di Due Soldati sarà preceduta dalla proiezione del cortometraggio **SCARLATTI K. 259** regia di Marco Tullio Giordana – musicale, Italia, 2017 – ‘6

Giovedì 28 giugno

- **Ore 17.30** Proiezione documentario – **Sala Ricevimenti del Comune di Crema** – ingresso gratuito

LE QUATTRO VOLTE regia di Michelangelo Frammartino – Italia, Germania, Svizzera, 2010 – ‘90

Un vecchio pastore ammalato conduce con fatica le sue capre al pascolo sui monti della Calabria. La cura che ogni sera beve è frutto della terra argillosa che una donna gli consegna nella sacrestia della chiesa dopo averla benedetta e incartata in una striscia di giornale. Una capretta nasce e con fatica muove i suoi primi passi nella vita. Una sacra rappresentazione della Passione di Cristo percorre la via centrale del paese. Un albero della cuccagna viene issato. Il tempo scorre. Il film è un’ode alla natura e alla semplicità della vita.

10 candidature ai David di Donatello e un premio ai Nastri d’Argento.

Una serata dedicata alla **comicità milanese**

- **Ore 19.00** Spettacolo teatrale **– giardino di Palazzo Vimercati Donati**

MIA MAMMA È UNA MARCHESA di e con **Ippolita Baldini**

Scegliere l'uomo giusto con cui stare, in un qualche modo, significa scegliere la propria identità. Roberta è legata alle abitudini della famiglia ma vorrebbe liberarsene, ama il proprio lavoro ma non le basta, vorrebbe andare via ma quando è via non si sente a casa, si innamora ma non è veramente innamorata, è in bilico fra chi è e chi vorrebbe essere, ma non sa di preciso né una cosa né l'altra. Il monologo –in cui la voce narrante della protagonista è sempre accompagnata dai commenti della madre, che svolge quasi un ruolo da spalla comica– racconta un pezzo della vita di Roberta: una fuga a New York, un amore che forse non è vero amore e tanta voglia di capire qual è il proprio posto nel mondo. Una storia privata che diventa strumento di una riflessione più ampia sul desiderio di realizzazione personale, una riflessione che riguarda tutti, perché l'insicurezza non fa distinzioni sociali.

Ippolita Baldini, la Dodi di "Benvenuti al Sud" e la Lucy di Colorado, ci trascinerà in un travolgente e divertente spettacolo.

- **Ore 21.30** Proiezione film – **Piazza Duomo**

IL RAGAZZO DI CAMPAGNA regia di Pipolo e Franco Castellano, con **Renato Pozzetto** – comico, Italia, 1984 – '93

Artemio, un contadinotto scapolo, stufo della solita vita di campagna e del suo paesino quasi inesistente dove non succede mai niente, decide di cambiare vita e trasferirsi a Milano per cercare fortuna. Dopo varie vicende tutte andate storte, torna al paese di nascita e sposa la bruttina e sgraziata Maria Rosa, l'unica donna che lo abbia mai amato per quello che è e che, per l'occasione, si è perfino rimbelloccita.

- **Ore 23.15** Concerto – **tra i bar di Piazza Duomo** – ingresso libero

EMILIO E GLI AMBROGIO

La comicità milanese non si è espressa solo nel cabaret, nel cinema o nel teatro ma anche nella musica. Questo concerto ci permetterà di rivivere i grandi classici di Gaber, Jannacci, Fo, Cochi e Renato.

Il progetto Emilio e gli Ambrogio nasce nel 2007 proponendo spettacoli di ricerca e divulgazione del teatro-canzone. La band ha in repertorio le canzoni dei grandi maestri del cantautorato milanese come Gaber, Jannacci, Fo e molti altri. Nel 2014, in occasione del primo anniversario della scomparsa di Jannacci, Emilio e gli Ambrogio sono stati tra i gruppi selezionati per suonare a "CIAO ENZO! Milano suona Jannacci", il maxi evento voluto dal Comune di Milano cui hanno partecipato, tra gli altri, Paolo Jannacci e Dario Fo. Dal 2016 Emilio e gli Ambrogio collaborano con l'Orchestra Grazie Maestro, composta dai musicisti storici di Jannacci (Paolo Tomelleri, Sergio Farina, Marco Brioschi, Paolo Brioschi e Flaviano Cuffari), con cui Emilio divide il palco durante i concerti che l'Orchestra tiene in omaggio a Enzo Jannacci. Nel 2018 è uscito il loro primo album: "Amore va a cagà".

Venerdì 29 giugno

- Ore 21.30 Concerto di **Nicola Piovani** – **Piazza Duomo**

LA MUSICA È PERICOLOSA

Marina Cesari sax/clarinetto, **Pasquale Filastò** violoncello/chitarra, **Ivan Gambini** batteria/percussioni, **Marco Loddo** contrabbasso, **Rossano Baldini** tastiere, **Nicola Piovani** pianoforte

Concertato, è un racconto musicale, narrato dagli strumenti che agiscono in scena, pianoforte, contrabbasso, percussioni, sassofono, clarinetto, chitarra, violoncello, fisarmonica. A scandire le stazioni di questo viaggio musicale in libertà, Nicola Piovani racconta al pubblico il senso di questi frastagliati percorsi che l'hanno portato a fiancheggiare il lavoro di De André, di Fellini, di Magni, di registi spagnoli, francesi, olandesi, per teatro, cinema, televisione, cantanti strumentisti, alternando l'esecuzione di brani teatralmente inediti a nuove versioni di brani più noti, riarrangiati per l'occasione.

Nel racconto teatrale la parola arriva dove la musica non può arrivare, ma, soprattutto, la musica la fa da padrona là dove la parola non sa e non può arrivare. I video di scena integrano il racconto con immagini di film, di spettacoli e, soprattutto, immagini che artisti come Luzzati e Manara hanno dedicato all'opera musicale di Piovani.

Sabato 30 giugno

Omaggio a **Call Me by Your Name**

- **Tour in bicicletta sulle tracce di Call Me by Your Name – Piazza Trento e Trieste**

Grazie alla collaborazione con l'Associazione Rinascimenti sarà possibile affittare delle biciclette ed essere accompagnati in un tour alla ricerca dei luoghi più celebri del film. Si potrà prenotare la bicicletta per mezza giornata o per la giornata intera.

Le partenze previste sono:

MATTINO

Ore 9.30: partenza per il Laghetto dei Riflessi e per i Fontanili (rientro a Crema verso le ore 13.00)

Ore 10.00: partenza per la Villa Albergoni di Moscazzano (rientro a Crema verso le ore 13.00)

POMERIGGIO

Ore 14.30: partenza per il Laghetto dei Riflessi e per i Fontanili (rientro a Crema verso le ore 18.30)

Ore 15.00: partenza per la Villa Albergoni di Moscazzano (rientro a Crema verso le ore 18.30)

- **Ore 19.00** Aperitivo in Jazz – **Piazza Duomo**

MARTA ARPINI "FOREST LIGHT"

Marta Arpini – voce, composizioni, **Eduardo Cardinho** – vibrafono, **Massimo Imperatore** – chitarra, **Mauro Cottone** – contrabbasso, **Giacomo Camilletti** – batteria

- **Ore 21.30** Proiezione film – **Piazza Duomo**

CALL ME BY YOUR NAME regia di Luca Guadagnino – drammatico, Italia, Francia, USA, Brasile, 2017 – '132 – v.o. inglese con sottotitoli in italiano

Crema, estate 1983. Elio Perlman, un diciassettenne italoamericano di origine ebraica, vive con i genitori nella loro villa del XVII secolo. Un giorno li raggiunge Oliver, studente ventiquattrenne che sta lavorando al dottorato con il padre di Elio, docente universitario. Elio viene immediatamente attratto da questa presenza che si trasformerà in un rapporto che cambierà profondamente la vita del ragazzo.

4 nomination agli Oscar e 1 Premio Oscar per la migliore sceneggiatura non originale.

- **Ore 23.00 Party anni '80 – Circolo Arci di San Bernardino**

Il Crema Film Festival ha deciso di concludere le celebrazioni in onore di Call Me by Your Name con una festa anni ’80 proprio sul set film. L’abbigliamento anni ‘80 sarà d’obbligo e non verranno tralasciati i particolari: i cocktail dell’epoca, il dj con vinile che già suonava in quegli anni e ha vissuto di persona quella particolare energia.

Domenica 1 luglio

- **Ore 19.00** Aperitivo in jazz – **Piazza Duomo**

EM.KUS JAZZ QUARTET

Jossy Botte – sax, **Davide Coppo** – chitarra, **Stefano Zambon** – contrabbasso, **Luca Bongiovanni** – batteria

- **Ore 21.00 Omaggio a Olmi**. Incontro con **Jun Ichikawa** e **Anna Canzi** e momento musicale di **Paolo Fresu** – **Piazza Duomo**

Omaggio a **L’albero degli zoccoli**, in occasione del suo 40° anniversario

- **Ore 21.30** Proiezione film – **Piazza Duomo**

L’ALBERO DEGLI ZOCCOLI regia di Ermanno Olmi – drammatico, Italia, 1978 – ‘175 – v.o. con sottotitoli in inglese

Palma d’oro al Festival di Cannes del 1978, il film narra le vicende di quattro famiglie tra l’autunno del 1897 e l’estate del 1898 e della loro vita in una cascina della campagna bergamasca. Tra i componenti di questa comunità esiste un profondo legame che li porta a condividere le cose belle e quelle brutte che la vita riserva loro. Quando si tratta di versare al severo Mesagiù, il padrone della fattoria, i due terzi dei prodotti agricoli, tutti cercano di barare per guadagnare qualche chilo di farina. Insieme uccidono il maiale, separano i contendenti e prendono parte alle sagre paesane e alle funzioni religiose. Un giorno a Menek si rompe uno zoccolo e papà Batistì per ripararlo è costretto a tagliare, senza chiedere permesso, una pianta del padrone. Il padrone viene a saperlo e scaccia la famiglia.

Introdurrà il film e condurrà gli incontri la giornalista **Barbara Sorrentini**, voce di cinema e cultura di Radio Popolare

il nuovo TORRAZZO

CREMA – Ufficializzato l'inizio della prima edizione del Crema Film Festival

giugno 21, 2018

Si è appena conclusa la conferenza stampa cremasca – preceduta da un'altra svoltasi nei giorni scorsi a Milano e seguita da una stampa nazionale – di presentazione della prima edizione del Crema Film Festival che inizierà lunedì prossimo 25 giugno alle ore 17 con la proiezione del documentario di Leonardo Bonzi *Continente perduto*, realizzato durante una spedizione in Cina e Indonesia: l'opera ha vinto il Premio speciale della Giuria al Festival di Cannes nel 1955 e l'Orso d'Argento al Festival di Berlino.

Seguirà, sempre presso la sede dell'Associazione Bottesini (che ha curato l'organizzazione del Festival), in via Vimercati, 11 a Crrma, la proiezione di un altro documentario firmato da Davide Demichelis. Nel giardino del palazzo verrà offerto un aperitivo per l'inaugurazione del Festival.

Il Direttore Artistico Francesco Daniel Donati, dell'Associazione Bottesini e la sindaco Stefania Bonaldi hanno dettagliato l'intero programma (recuperabile sul sito www. cremafilmfestival.it) sottolineando

come la prima edizione del Festival cinematografico di Crema abbia raggiunto, nei contenuti, le aspettative: “Si tratta di una sfida non indifferente nella qualer abbiamo comunque creduto molto – ha dichiarato Bonaldi – nella volontà di puntare sulla qualità culturale; adesso possiamo essere più esigenti nell’offerta culturale che proponiamo, anche grazie a un percorso, intrapreso da alcuni anni, che ha sempre considerato il valore dei contenuti quale priorità”.

Donati ha dimostrato la sua soddisfazione del progetto, di non facile realizzazione, ma che parte con tutte le premesse per rivelarsi un autentico successo: coinvolgimento di testate nazionali e locali, inscrizioni ai vari eventi collaterali già a pieno ritmo e accordo realizzato con la Pro Loco Crema che fungerà da punto vendita dei biglietti (reperibili anche sul sito del Festival). Tutti traguardi che, nella partecipazione del pubblcio al Festival, dovranno trovare conferma.

Donati ha quindi chiuso esprimento un sincero ringraziamento al Comune di Crema e agli sponsor che hanno sostenuto il Festival (Silverauto.it, NashiArgan e Bandirali).

Non mancheremo di tornare su ogni singolo evento del Festival che, puntando anche su un publico internazionale (dai turisti che sempre più numerosi stanno frequantando la nostra città agli appassionati di cinema), vuole contribuire a lanciare Crema in contesti sempre più ampi.

Crema Film Festival: arriva la prima edizione del festival dal 25 giugno al 01 luglio 2018

By iWebRadio 21 giugno 2018

La settima arte si arricchisce di un nuovo appuntamento. Nasce il Crema Film Festival, promosso dall'Associazione Bottesini e ideato dal suo direttore Francesco Daniel Donati, in collaborazione con il Comune di Crema.

L'elegante e tranquilla città, immersa nel cuore della Pianura Padana, sta vivendo un momento unico e irripetibile grazie alla visibilità internazionale del film vincitore di un premio Oscar Call Me by Your Name di Luca Guadagnino. La nascita di un festival di cinema non poteva capitare in un momento più propizio.

È noto il legame di Crema con registi e produttori come Luca Guadagnino, Marco Tullio Giordana, Mirko Locatelli e Pietro Valsecchi, solo per citarne alcuni, e forse non è un caso che molti, originari di questi luoghi o che vi hanno messo radice, abbiano scelto di occuparsi proprio di cinema. La bellezza silenziosa dei palazzi nobiliari e della campagna circostante evoca, a ben vedere, la magia della settima arte nel suo compiersi. L'immaginazione si fa corpo, dalla nebbia alla luce di questa terra vigorosa, dal buio della camera oscura a una festa del Cinema.

Crema Film Festival si propone come un evento di respiro internazionale capace di attrarre personaggi illustri e di fornire un'offerta culturale e d'intrattenimento nuova per i cremaschi e per i turisti, consolidando lo stretto rapporto di Crema con il mondo del cinema.

La manifestazione consiste in una rassegna cinematografica non competitiva, arricchita da eventi collaterali organizzati nei cortili dei palazzi storici e nei luoghi più significativi della città.

Crema Film Festival è idealmente dedicato al cremasco Leonardo Bonzi, personaggio al limite del romanzesco e autore di leggendarie imprese, è stato uno dei primi e più grandi documentaristi italiani del Novecento. Avvocato, scrittore, giornalista, atleta vincitore di medaglie d'oro, campione italiano di tennis, olimpionico nella disciplina sciistica, esploratore a capo di otto spedizioni ai limiti del mondo e pilota di volo con record mondiali. Sposò l'attrice Clara Calamai. Regista di Continente perduto (1955) con cui vinse il Premio Speciale della Giuria al Festival di Cannes e produttore del film La muraglia cinese di Carlo Lizzani, che gli valse il David di Donatello come Miglior Produttore 1958.

DICHIARAZIONE DEL DIRETTORE

"Credo che possa essere una buona occasione per far conoscere un'Italia minore che racchiude molta bellezza, atmosfera e verità. Grazie a Luca Guadagnino, che ho avuto la fortuna di conoscere dal primo momento che è arrivato a Crema molti anni fa, abbiamo beneficiato di scambi culturali che non potevamo né immaginare né sperare. Per questo gli sono molto grato. Con il suo film Luca ha saputo cogliere l'essenza del nostro territorio con una maestria e un gusto straordinari".

Francesco Daniel Donati

DICHIARAZIONE DEL SINDACO DI CREMA

"Siamo emozionati ed orgogliosi di questa proposta estiva che punta a valorizzare il legame della città di Crema con il Cinema. Nato sull'onda della pellicola di Luca Guadagnino, che ha portato a Crema e al Cremasco una notorietà che ci entusiasma e ci spinge a qualificare sempre di più le proposte culturali del Territorio, il Film Festival intende riscoprire anche più antiche relazioni della Città con il Cinema, a partire dalla mitica figura di Leonardo Bonzi, cui espressamente é dedicato il logo dell'iniziativa. Sono grata all'Associazione Bottesini che, sostenuta dal Comune di Crema, con grande e coraggiosa intraprendenza, si è cimentata in questa avventura, che sono certa incontrerà l'interesse e l'attenzione del pubblico, cremasco, ma non solo".

Stefania Bonaldi

I LUOGHI DEL FESTIVAL

Piazza Duomo è il centro della città e il suo nucleo più antico, frutto della sistemazione urbanistica attuata nel ’400 in età veneziana e omogenea quindi per stile e per forme. Oltre alla cattedrale vi si affacciano i principali edifici civili. Voltando le spalle alla chiesa si ha di fronte il palazzo del Comune, con l’arco del Torrazzo, e sulla destra il Palazzo pretorio (1552-55, rimaneggiato nel XVII e XVIII secolo), con ampio sottopassaggio a volte e il leone della Serenissima ben in vista sulla parete della torre.

Affiancato al Duomo è il Palazzo vescovile, realizzato nel 1548-50 su disegno di Pietro Terni, che custodisce dipinti di Palma il Vecchio (Sacra conversazione), Palma il Giovane (S. Girolamo) e del Romanino (Sposalizio della Vergine). Sul lato meridionale la piazza è chiusa da una serie di case porticate tra le quali si aprono angusti passaggi coperti, residui degli antichi accessi al nucleo fortificato della città.
Sulla stessa piazza sorge anche la Sala Ricevimenti del Comune, con i suoi soffitti lignei e la galleria di ritratti di esponenti storici della città.

Il Duomo di Crema è in stile gotico-lombardo e fu costruito tra il 1248 e il 1341. È un edifico imponente, eretto su uno precedente del XII secolo, di cui resta il portale. Ha una bella facciata a vento in cui si aprono bifore e un grande rosone marmoreo.

Il Palazzo Vimercati Donati, dove ha sede l’Associazione Bottesini, è una delle dimore storiche cittadine, ricca di mistero e fascino. Appartenuto fin dal XVII secolo ad alcune tra le più illustri famiglie della città, il palazzo è stato oggetto negli ultimi anni di un’attenta opera di restauro.
La facciata è discreta e armoniosa. Attraverso il portone si accede ad un androne con il soffitto ligneo. Curioso notare la presenza di una macina da mulino del XIII secolo inserita nella parete dell’androne, forse occultata per nasconderla a qualche confisca e poi dimenticata.

A sinistra del portico si trova lo scalone con soffitto a volta interamente decorato.
Le pitture a calce risalenti ai primi anni dell’Ottocento riportano figure grottesche neoclassiche con elementi vegetali, animali reali e fantastici e strumenti musicali.
Le sale del piano terra si affacciano direttamente sul cortile e sul giardino segreto, ricco di gelsomini e rose, magnolie, giuggiole e ortensie; un salotto alberato cinto da mura in mattoni a vista che ne proteggono l’intimità

SERATA EVENTO – FESTA ANNI ‘80 sabato 30 giugno 2018

Verrebbe da dire: è tutto vero! Una delle principali caratteristiche del film Call Me by Your Name di Luca Guadagnino è il fatto di aver saputo cogliere le atmosfere di ogni luogo e trasmetterle al pubblico. È anche il caso della scena della festa, durante la quale incominciano le dinamiche sentimentali tra i personaggi coinvolti. Verrebbe da pensare che almeno il set di questa scena sia stato realizzato ad hoc per ricreare le atmosfere di un tempo. E invece tutto esisteva e tutto era già perfetto. Si tratta del Circolo Arci di San Bernardino, un quartiere di Crema. Sul retro di un basso edificio della prima metà del ‘900 appare un cortile, con una pista da ballo d’altri tempi, delimitata da delle quinte in muratura. Tavolini e sedie in ferro battuto bianche, un palchetto per i dj con i vinili o la musica dal vivo. Qui il tempo sembra essersi fermato. Basta qualche luce appesa, il buio, la musica giusta e il gioco è fatto.

Per sabato 30 giugno a partire dalle ore 21.30 fino alle 2 del mattino il Crema Film Festival ha organizzato una festa, aperta al pubblico, per rivivere le atmosfere sognanti del film, compiendo un vero e proprio viaggio nel tempo. L’abbigliamento anni ‘80 sarà d’obbligo e non verranno tralasciati i particolari: i cocktail dell’epoca, il dj con vinile che già suonava in quegli anni e che ha vissuto di persona quella particolare energia.

PROGRAMMA

Lunedì 25 giugno

Tributo a Leonardo Bonzi

ϖ Ore 17.00 Proiezione documentario – Associazione Bottesini – ingresso gratuito

CONTINENTE PERDUTO regia di Giorgio Moser, Leonardo Bonzi, Enrico Cras, Mario Craveri, Angelo Francesco Lavagnino – Italia, 1955 – ‘100
Il documentario, che è stato realizzato durante una spedizione in Cina e in Indonesia, non si limita a presentare gli aspetti esterni delle lontane regioni attraversate, ma rispecchia altresì la vita di quelle popolazioni nell’attività quotidiana, nelle feste, nelle cerimonie, nei riti; ne fa conoscere gli usi, i costumi, le tradizioni, le credenze, gli atteggiamenti spirituali. Nella prima parte il film descrive minuziosamente una pagoda dedicata al buddismo e i riti che vi si compiono, nonché le isole dei cento vulcani. La seconda parte comprende la descrizione di un viaggio nell’interno dell’isola di Saravac, lungo il corso di un fiume, fino ai villaggi dei cacciatori di teste.
Nastro d’Argento per la miglior musica e miglior impiego del cinemascope, Premio speciale della Giuria al Festival di Cannes 1955 e Orso d’Argento al Festival di Berlino.

Sarà presente il documentarista e conduttore Rai (Radici) Davide Demichelis che ci parlerà di Leonardo Bonzi e di come sia cambiato il mestiere del documentarista dagli anni Cinquanta ad oggi

ϖ Ore 18.30 Cocktail d’inaugurazione del festival – Giardino di Palazzo Vimercati Donati – ingresso gratuito

Martedì 26 giugno

Omaggio a Ermanno Olmi, uno dei più grandi registi italiani che ha raccontato l’Italia e la provincia tenendo l’uomo e la natura sempre al centro dei suoi racconti

ϖ Ore 15.30 Proiezione documentario – Sala Ricevimenti del Comune di Crema – ingresso gratuito

TERRA MADRE regia di Ermanno Olmi – Italia, 2009 – ‘79
Un documentario di denuncia sul tema del cibo e sulle implicazioni economiche, ecologiche e sociali a esso correlate. Olmi porta sullo schermo un film d’inchiesta che fa i conti con il destino del pianeta, un atto di amore profondo sulla vita a contatto con la natura e sulla vita di un uomo che ha avuto il coraggio di abbandonare la civiltà dei consumi per scegliere di vivere in un modo radicalmente diverso.

ϖ Ore 17.30 Proiezione documentario – Sala Ricevimenti del Comune di Crema – ingresso gratuito

VEDETE, SONO UNO DI VOI regia di Ermanno Olmi – Italia, 2017 – ‘76
Chi era Carlo Maria Martini, e perché ha significato tanto per i milanesi e in generale i cattolici? Ermanno Olmi e Marco Garonzio, giornalista del Corriere della Sera, ripercorrono la vicenda umana e spirituale di Carlo Maria Martini, Arcivescovo di Milano, parlando in prima persona, come se fosse lui stesso a raccontarsi. Tra le musiche, il requiem di Verdi e le composizioni di Fabio Vacchi e Paolo Fresu.

ϖ Ore 21.30 Anteprima per l’Italia – Piazza Duomo

PATIENTS regia di Grand Corps Malade e Mehdi Idir – drammatico, Francia, 2017 – ‘112 – v.o. sottotitolata
Lo sportivo Benjamin, 20 anni, apre gli occhi in ospedale dopo un’operazione subita a seguito di un incidente: un tuffo per divertirsi, una notte, in una piscina non sufficientemente riempita d’acqua. Colpito alla cervicale, è ormai tetraplegico, inchiodato a un letto, con incerte possibilità di recuperare la sua sensibilità e la sua mobilità. Una disavventura crudele realmente accaduta in gioventù al celebre poeta slammer Grand Corps Malade che ha raccontato la sua riabilitazione nel libro che ora porta sullo schermo in un film profondamente commovente, vitale e anche divertente.

Saranno presenti gli attori Pablo Pauly, Soufiane Guerrab, Moussa Mansaly e Franck Falise

Mercoledì 27 giugno

ϖ Ore 17.30 Proiezione documentario – Sala Ricevimenti del Comune di Crema – – ingresso gratuito

L'ULTIMO PASTORE regia di Marco Bonfanti – Italia, 2012 – durata '73
L'incredibile e straordinaria storia di Renato Zucchelli, ultimo pastore nomade della Lombardia, che invade la città di Milano con le sue settecento pecore per incontrare tutti quei bambini per cui un pastore è un'idea immaginaria e intangibile e per dimostrare il valore profondo dei sogni.

ϖ Ore 21.30 Anteprima per l'Italia – Piazza Duomo

DUE SOLDATI regia di Marco Tullio Giordana – drammatico, Italia, 2017 – '94 – v.o. sottotitolata in inglese
Napoli. La gioventù è divisa a metà. C'è Salvatore, che s'inchina al sistema diventando un delinquente, c'è Enzo, che cerca un lavoro onesto e finisce per arruolarsi nell'esercito ed essere spedito in missione in un territorio ad alto rischio. C'è Maria, che sta progettando il suo matrimonio con Enzo, il ragazzo che ama e che rappresenta per lei la possibilità di migliorare la propria vita. I tre rispondono diversamente agli stessi problemi di sopravvivenza, ognuno su un fronte diverso, dove ognuno è un soldato. Ma le cose cambiano quando il destino porta Maria e Salvatore ad incontrarsi.

Saranno presenti il regista Marco Tullio Giordana e gli attori Angela Fontana, Daniele Vicorito

La proiezione di Due Soldati sarà preceduta dalla proiezione del cortometraggio SCARLATTI K. 259 regia di Marco Tullio Giordana – musicale, Italia, 2017 – '6

Giovedì 28 giugno

ϖ Ore 17.30 Proiezione documentario – Sala Ricevimenti del Comune di Crema – ingresso gratuito

LE QUATTRO VOLTE regia di Michelangelo Frammartino – Italia, Germania, Svizzera, 2010 – '90
Un vecchio pastore ammalato conduce con fatica le sue capre al pascolo sui monti della Calabria. La cura che ogni sera beve è frutto della terra argillosa che una donna gli consegna nella sacrestia della chiesa dopo averla benedetta e incartata in una striscia di giornale. Una capretta nasce e con fatica muove i suoi primi passi nella vita. Una sacra rappresentazione della Passione di Cristo percorre la via centrale del paese. Un albero della cuccagna viene issato. Il tempo scorre. Il film è un'ode alla natura e alla semplicità della vita.
10 candidature ai David di Donatello e un premio ai Nastri d'Argento.

Una serata dedicata alla comicità milanese

ϖ Ore 19.00 Spettacolo teatrale – giardino di Palazzo Vimercati Donati

MIA MAMMA È UNA MARCHESA di e con Ippolita Baldini
Scegliere l'uomo giusto con cui stare, in un qualche modo, significa scegliere la propria identità. Roberta è legata alle abitudini della famiglia ma vorrebbe liberarsene, ama il proprio lavoro ma non le basta, vorrebbe andare via ma quando è via non si sente a casa, si innamora ma non è veramente innamorata, è in bilico fra chi è e chi vorrebbe essere, ma non sa di preciso né una cosa né l'altra. Il monologo –in cui la voce narrante della protagonista è sempre accompagnata dai commenti della madre, che svolge quasi un ruolo da spalla comica– racconta un pezzo della vita di Roberta: una fuga a New York, un amore che forse non è vero amore e tanta voglia di capire qual è il proprio posto nel mondo. Una storia privata che diventa strumento di una riflessione più ampia sul desiderio di realizzazione personale, una riflessione che riguarda tutti, perché l'insicurezza non fa distinzioni sociali.
Ippolita Baldini, la Dodi di "Benvenuti al Sud" e la Lucy di Colorado, ci trascinerà in un travolgente e divertente spettacolo.

ϖ Ore 21.30 Proiezione film – Piazza Duomo
IL RAGAZZO DI CAMPAGNA regia di Pipolo e Franco Castellano, con Renato Pozzetto – comico, Italia, 1984 – ‘93
Artemio, un contadinotto scapolo, stufo della solita vita di campagna e del suo paesino quasi inesistente dove non succede mai niente, decide di cambiare vita e trasferirsi a Milano per cercare fortuna. Dopo varie vicende tutte andate storte, torna al paese di nascita e sposa la bruttina e sgraziata Maria Rosa, l’unica donna che lo abbia mai amato per quello che è e che, per l’occasione, si è perfino rimbelloccita.

ϖ Ore 23.15 Concerto – tra i bar di Piazza Duomo – ingresso libero

EMILIO E GLI AMBROGIO
La comicità milanese non si è espressa solo nel cabaret, nel cinema o nel teatro ma anche nella musica. Questo concerto ci permetterà di rivivere i grandi classici di Gaber, Jannacci, Fo, Cochi e Renato.
Il progetto Emilio e gli Ambrogio nasce nel 2007 proponendo spettacoli di ricerca e divulgazione del teatro-canzone. La band ha in repertorio le canzoni dei grandi maestri del cantautorato milanese come Gaber, Jannacci, Fo e molti altri. Nel 2014, in occasione del primo anniversario della scomparsa di Jannacci, Emilio e gli Ambrogio sono stati tra i gruppi selezionati per suonare a “CIAO ENZO! Milano suona Jannacci”, il maxi evento voluto dal Comune di Milano cui hanno partecipato, tra gli altri, Paolo Jannacci e Dario Fo. Dal 2016 Emilio e gli Ambrogio collaborano con l’Orchestra Grazie Maestro, composta dai musicisti storici di Jannacci (Paolo Tomelleri, Sergio Farina, Marco Brioschi, Paolo Brioschi e Flaviano Cuffari), con cui Emilio divide il palco durante i concerti che l’Orchestra tiene in omaggio a Enzo Jannacci. Nel 2018 è uscito il loro primo album: “Amore va a cagà”.

Venerdì 29 giugno

ϖ Ore 21.30 Concerto di Nicola Piovani – Piazza Duomo

LA MUSICA È PERICOLOSA
Marina Cesari sax/clarinetto, Pasquale Filastò violoncello/chitarra, Ivan Gambini batteria/percussioni, Marco Loddo contrabbasso, Rossano Baldini tastiere, Nicola Piovani pianoforte
Concertato, è un racconto musicale, narrato dagli strumenti che agiscono in scena, pianoforte, contrabbasso, percussioni, sassofono, clarinetto, chitarra, violoncello, fisarmonica. A scandire le stazioni di questo viaggio musicale in libertà, Nicola Piovani racconta al pubblico il senso di questi frastagliati percorsi che l’hanno portato a fiancheggiare il lavoro di De André, di Fellini, di Magni, di registi spagnoli, francesi, olandesi, per teatro, cinema, televisione, cantanti strumentisti, alternando l’esecuzione di brani teatralmente inediti a nuove versioni di brani più noti, riarrangiati per l’occasione.
Nel racconto teatrale la parola arriva dove la musica non può arrivare, ma, soprattutto, la musica la fa da padrona là dove la parola non sa e non può arrivare. I video di scena integrano il racconto con immagini di film, di spettacoli e, soprattutto, immagini che artisti come Luzzati e Manara hanno dedicato all’opera musicale di Piovani.

Sabato 30 giugno

Omaggio a Call Me by Your Name

ϖ Tour in bicicletta sulle tracce di Call Me by Your Name – Piazza Trento e Trieste

Grazie alla collaborazione con l’Associazione Rinascimenti sarà possibile affittare delle biciclette ed essere accompagnati in un tour alla ricerca dei luoghi più celebri del film. Si potrà prenotare la bicicletta per mezza giornata o per la giornata intera.
Le partenze previste sono:
MATTINO
Ore 9.30: partenza per il Laghetto dei Riflessi e per i Fontanili (rientro a Crema verso le ore 13.00)
Ore 10.00: partenza per la Villa Albergoni di Moscazzano (rientro a Crema verso le ore 13.00)
POMERIGGIO

Ore 14.30: partenza per il Laghetto dei Riflessi e per i Fontanili (rientro a Crema verso le ore 18.30)
Ore 15.00: partenza per la Villa Albergoni di Moscazzano (rientro a Crema verso le ore 18.30)

ϖ Ore 19.00 Aperitivo in Jazz – Piazza Duomo

MARTA ARPINI "FOREST LIGHT"
Marta Arpini – voce, composizioni, Eduardo Cardinho – vibrafono, Massimo Imperatore – chitarra, Mauro Cottone – contrabbasso, Giacomo Camilletti – batteria

ϖ Ore 21.30 Proiezione film – Piazza Duomo

CALL ME BY YOUR NAME regia di Luca Guadagnino – drammatico, Italia, Francia, USA, Brasile, 2017 – '132 – v.o. inglese con sottotitoli in italiano
Crema, estate 1983. Elio Perlman, un diciassettenne italoamericano di origine ebraica, vive con i genitori nella loro villa del XVII secolo. Un giorno li raggiunge Oliver, studente ventiquattrenne che sta lavorando al dottorato con il padre di Elio, docente universitario. Elio viene immediatamente attratto da questa presenza che si trasformerà in un rapporto che cambierà profondamente la vita del ragazzo.
4 nomination agli Oscar e 1 Premio Oscar per la migliore sceneggiatura non originale.

ϖ Ore 23.00 Party anni '80 – Circolo Arci di San Bernardino

Il Crema Film Festival ha deciso di concludere le celebrazioni in onore di Call Me by Your Name con una festa anni '80 proprio sul set film. L'abbigliamento anni '80 sarà d'obbligo e non verranno tralasciati i particolari: i cocktail dell'epoca, il dj con vinile che già suonava in quegli anni e ha vissuto di persona quella particolare energia.

Domenica 1 luglio

ϖ Ore 19.00 Aperitivo in jazz – Piazza Duomo

EM.KUS JAZZ QUARTET
Jossy Botte – sax, Davide Coppo – chitarra, Stefano Zambon – contrabbasso, Luca Bongiovanni – batteria

ϖ Ore 21.00 Omaggio a Olmi. Incontro con Jun Ichikawa e Anna Canzi e momento musicale di Paolo Fresu – Piazza Duomo

Omaggio a L'albero degli zoccoli, in occasione del suo 40° anniversario

ϖ Ore 21.30 Proiezione film – Piazza Duomo

L'ALBERO DEGLI ZOCCOLI regia di Ermanno Olmi – drammatico, Italia, 1978 – '175 – v.o. con sottotitoli in inglese
Palma d'oro al Festival di Cannes del 1978, il film narra le vicende di quattro famiglie tra l'autunno del 1897 e l'estate del 1898 e della loro vita in una cascina della campagna bergamasca. Tra i componenti di questa comunità esiste un profondo legame che li porta a condividere le cose belle e quelle brutte che la vita riserva loro. Quando si tratta di versare al severo Mesagiù, il padrone della fattoria, i due terzi dei prodotti agricoli, tutti cercano di barare per guadagnare qualche chilo di farina. Insieme uccidono il maiale, separano i contendenti e prendono parte alle sagre paesane e alle funzioni religiose. Un giorno a Menek si rompe uno zoccolo e papà Batistì per ripararlo è costretto a tagliare, senza chiedere permesso, una pianta del padrone. Il padrone viene a saperlo e scaccia la famiglia.

Introdurrà il film e condurrà gli incontri la giornalista Barbara Sorrentini, voce di cinema e cultura di Radio Popolare.

CREMA FILM FESTIVAL è realizzato in collaborazione con il Comune di Crema

CREMA FILM FESTIVAL ha il patrocinio del Comune di Crema

CREMA FILM FESTIVAL è realizzato in media partnership con Crema Film Commission e Lombardia Film Commission

MAIN SPONSOR: Nashi Argan, Gelateria Bandirali e Silver Auto

ALTRI SPONSOR E COLLABORAZIONI: Relais Vimercati/B&B San Clemente, Associazione Civitas, Associazione Rinascimenti, vivaio Non Solo Verde

Fonte: Ufficio Stampa (Studio Vezzoli R-evolution)

QuartoPotere
tutto su cultura e spettacolo

Nasce il Crema Film Festival

21/06/2018

Chiamami col tuo nome ha portato Crema e il suo territorio agli Oscar. Nasce ora, a pochi mesi di distanza, il Crema Film Festival che ha come obiettivo principale il mostrare i forti legami tra Cinema e territorio cremasco (o lombardo, se vogliamo estendere la ricerca cinematografica alle sue atmosfere). Va quindi da sé che la prima edizione nasca proprio "nel suo nome", con belle attività collaterali che affiancano le proiezioni in piazza, come il tour in bicicletta sui luoghi del film di Luca Guadagnino, proprio come Elio e Oliver si recavano ciclettando da Villa Albergoni di Moscazzano ai Fontanili e al Laghetto dei Riflessi, o il Party Anni Ottanta, a cui si potrà accedere solo rigorosamente in abbigliamento d'epoca, che si terrà al Circolo ARCI di San Bernardino dove sono state girate alcune scene del film.
"La troupe lo ha trovato così, già scenografato, con i tavolini giusti, non c'è stato bisogno di fare nulla", dice Francesco Daniel Donati, ideatore e direttore del Festival, che è promosso dall'Associazione Bottesini in collaborazione con il Comune di Crema e in partnership con Crema Film Commission e Lombardia Film Commission. "Credo che possa essere una buona occasione per far conoscere un'Italia minore che racchiude molta bellezza, atmosfera e verità. Grazie a Luca Guadagnino, che ho avuto la fortuna di conoscere dal primo momento che è arrivato a Crema molti anni fa, abbiamo beneficiato di scambi culturali che non potevamo né immaginare né sperare. Per questo gli sono molto grato. Con il suo film Luca ha saputo cogliere l'essenza del nostro territorio con una maestria e un gusto straordinari", prosegue Donati.
Se grazie a **Call me by your name**, a cui sarà interamente dedicata la giornata del 30 giugno, con proiezione in piazza del film oltre al tour in bici e alla festa a tema, l'elegante e tranquilla cittadina nel cuore della Pianura Padana è balzata alla ribalta internazionale e sta vivendo un momento cinematografico unico e irripetibile, i legami tra Cinema e territorio cremasco non si fermano qui, ed è quanto il Festival di Crema si propone di mettere in luce. È noto il legame di Crema con registi e produttori come Marco Tullio Giordana, Mirko Locatelli e Pietro Valsecchi, solo per citarne alcuni, e forse non è un caso che molti, originari di questi luoghi o che vi hanno messo radice, abbiano scelto di occuparsi proprio di cinema. La bellezza silenziosa dei palazzi nobiliari e della campagna circostante evoca, a ben vedere, la magia della settima arte nel suo compiersi. L'immaginazione si fa corpo, dalla nebbia alla luce di questa terra vigorosa, dal buio della camera oscura a una festa del Cinema.
Indirizzato sia ai cremaschi che ai turisti, dedicherà la sua prima edizione, che si svolgerà d**al 25 giugno al 1 luglio**, a Leonardo Bonzi, uno dei primi e più grandi documentaristi italiani del Novecento, personaggio al limite del romanzesco e autore di leggendarie imprese, atleta vincitore di medaglie d'oro,

campione italiano di tennis, olimpionico nella disciplina sciistica, esploratore a capo di otto spedizioni ai limiti del mondo, pilota di volo con record mondiali e marito dell'attrice Clara Calamai.
Fulcro del Festival sarà Piazza Duomo, dove si svolgeranno molte proiezioni, cinta come in una scenografia teatrale dalla Cattedrale gotica, il Palazzo del Comune, l'arco del Torrazzo, il Palazzo Pretorio con il sottopassaggio a volte e il Leone della Serenissima, il Palazzo Vescovile e la dimora storica, ricca di fascino e mistero, di Palazzo Vimercati Donati, sede dell'Associazione Bottesini, altro luogo del Festival.
Tra i film presentati, due prestigiose anteprime: Patients di Grand Corps Malade e Mehdi Idir, la vera storia del celebre poeta slammer Grand Corps Malade che ha raccontato la sua riabilitazione nel libro che ora porta sullo schermo in un film profondamente commovente, vitale e anche divertente, in programma martedì 26 giugno alle 21.30 alla presenza del cast Pablo Pauly, Soufiane Guerrab, Moussa Mansaly e Franck Falise, e Due Soldati di Marco Tullio Giordana, in programma mercoledì 27 giugno alla presenza del regista e degli attori Angela Fontana e Daniele Vicorito.
Sempre in omaggio al territorio verrà proiettato giovedì 28 giugno Il Ragazzo di Campagna, di Castellano e Pipolo (1984), con Renato Pozzetto. Allo scomparso Ermanno Olmi sarà dedicato un omaggio che culminerà, domenica 1 luglio in chiusura al Festival, con la proiezione di L'Albero degli Zoccoli, autentica celebrazione del territorio lombardo.
Tra gli eventi collaterali lo spettacolo teatrale Mia Mamma è una Marchesa, con Ippolita Baldini, e il concerto tra i bar di Piazza Duomo di Emilio e gli Ambrogio che dalle 23.15 di giovedì farà rivivere i grandi classici di Gaber, Jannacci, Fo, Cochi e Renato.

Il programma completo su www.cremafilmfestival.it

Gabriella Aguzzi

spettacolinews

GIOVEDÌ 21 GIUGNO 2018

A Crema per una settimana di cinema

Dal 25 giugno al 1° luglio prima edizione del Crema Film Festival con anteprime, documentari e omaggio a Luca Guadagnino, che qui ha ambientato Chiamami col tuo nome

VALERIA PRINA

redazione@spettacolinews.it
SPETTACOLINEWS.IT

In questi ultimi mesi il pubblico ha scoperto turisticamente Crema, rimanendone incantato. La spinta è venuta da Chiamami col tuo nome, il film che Luca Guadagnino ha girato in gran parte a Crema e ha vinto l'Oscar per la sceneggiatura non originale. È il momento dunque per rinsaldare il rapporto tra il cinema e la città, che già ha dato i natali a Marco Tullio Giordana e al produttore Pietro Valsecchi. Questa può essere considerata la genesi della prima edizione del Crema Film Festival, promosso dall'Associazione Bottesini e ideato dal suo direttore Francesco Daniel Donati (foto), in collaborazione con il Comune di Crema.

In programma dal 25 giugno al 1° luglio, il festival ha come logo il ritratto di Leonardo Bonzi, personaggio cremasco campione di tennis, olimpionico di bob, aviatore. In seconde nozze sposò l'attrice Clara Calamai e realizzò alcuni documentari premiati a vari festival. Uno di questi, Continente Perduto, segnerà l'inizio del festival lunedì 25 giugno alle 17. Altri documentari costituiranno il programma pomeridiano con Terra Madre di Ermanno Olmi e Vedete sono uno di voi dedicato a Carlo Maria Martini il 26 giugno.

Piatto forte del festival sono i film, che verranno proiettati in piazza su uno schermo di 12 × 8 m per 200-300 spettatori anche internazionali, per i quali sono previste le proiezioni in lingua originale con sottotitoli, anche in inglese nel caso di film italiani. Tra queste, che sono le uniche proiezioni con biglietteria, troviamo due anteprime per il pubblico italiano, come il film francese Patients il 26 giugno, alla cui proiezione saranno presenti anche gli attori. Seguirà il 27 giugno Due soldati di Marco Tullio Giordana, presente alla proiezione insieme agli attori Angela Fontana e Daniele Vicorito. A precedere il film sarà la proiezione del corto musicale dello stesso regista dal titolo Scarlatti K. 259. Il 28 giugno sarà la serata di impronta comica milanese con uno spettacolo teatrale alle 19 (Mia mamma è una marchesa di e con Ippolita Baldini) e la proiezione del film Il ragazzo di campagna con Renato Pozzetto. Venerdì 29 il pubblico potrà assistere al concerto di Nicola Piovani accompagnato dalle immagini dei film che ha musicato. Paolo Fresu sarà invece protagonista del concerto di domenica 1° luglio che precederà la proiezione dell'Albero degli zoccoli, omaggio di chiusura a Ermanno Olmi, che con la zona del Cremasco ha molto in comune per l'ambientazione.

Sabato 30 giugno sarà il giorno del grande evento - omaggio a Luca Guadagnino e il suo film Chiamami col tuo nome (nella foto), che verrà proiettato in piazza alle 21:30. Sarà preceduto da un tour in bicicletta sui luoghi del film con partenze sia al mattino che al pomeriggio. Alla sera, dopo la proiezione, alle 23 l'omaggio al film si concluderà con un party anni '80 - obbligatorio l'abbigliamento a tema - presso il circolo Arci di San Bernardino. Per i partecipanti sarà l'occasione per scoprire che le scene della festa che segnano l'inizio della storia del film non sono state ambientate in studio. Quel luogo esiste davvero con la sua pista da ballo d'altri tempi e i tavolini e le sedie in ferro battuto bianche: per il pubblico sarà una occasione per rivivere le atmosfere sognanti del film, compiendo un viaggio nel tempo. Insieme, il festival sarà una occasione per scoprire Crema e i suoi luoghi e le sue architetture dal fascino antico. Tra queste, il Palazzo Vimercati Donati dove ha sede l'associazione Bottesini che si occupa di eventi culturali soprattutto legati alla musica e promuove il Festival. I più curiosi e attenti potranno anche scoprire una macina da mulino del XIII secolo inserita nella parete dell'androne del palazzo: si ipotizza che sia stata nascosta per salvarla da qualche confisca e poi dimenticata. Il Festival sarà anche una occasione per riscoprirla.

24oreNews.it

CREMONA. CREMA FILM FESTIVAL 2018

CREMA - FILM FESTIVAL

I* edizione

dal 25 giugno al 1 luglio 2018

A Crema in provincia di Cremona, la manifestazione, ideata e diretta da Francesco Daniel Donati, inaugura rendendo omaggio a una figura storica e quasi leggendaria, il Cremasco Leonardo Bonzi. Personaggio al limite del romanzesco e autore di leggendarie imprese, è stato uno dei primi e più grandi documentaristi italiani del Novecento. Avvocato, scrittore, giornalista, atleta vincitore di medaglie d'oro, campione italiano di tennis, olimpionico nella disciplina sciistica, esploratore a capo di otto spedizioni ai limiti del mondo e pilota di volo con record mondiali. Sposò l'attrice Clara Calamai. Regista di Continente perduto (1955) e produttore del film La muraglia cinese di Carlo Lizzani, che gli valse il David di Donatello come Miglior Produttore 1958. Alle ore 17.00, presso l'Associazione Bottesini -Via Vimercati, 1- verrà proiettato il documentario Continente perduto, con cui Bonzi vinse il Nastro d'Argento per la miglior musica e miglior impiego del cinemascope, il Premio speciale della Giuria al Festival di Cannes 1955 e l'Orso d'Argento al Festival di Berlino. Il documentario, realizzato durante una spedizione in Cina e in Indonesia, suddiviso in due momenti, racconta gli aspetti esterni delle lontane regioni attraversate, la quotidianità di quelle popolazioni, le cerimonie e i riti, facendone conoscere gli usi, i costumi, le tradizioni, le credenze. Nella prima parte il film descrive una pagoda dedicata al buddismo e i riti che vi si compiono e le isole dei cento vulcani. La seconda parte comprende la descrizione di un viaggio nell'isola di Saravac, lungo il corso di un fiume, fino ai villaggi dei cacciatori di teste. Seguirà l'incontro con il documentarista e conduttore Rai (*Radici*) Davide Demichelis che ci parlerà di Leonardo Bonzi e di come sia cambiato il mestiere del documentarista dagli anni Cinquanta a oggi. Alle ore 18.30 il festival si sposta nel Giardino di Palazzo Vimercati Donati per il cocktail d'inaugurazione. Entrambi gli appuntamenti sono a ingresso gratuito.

INFORMAZIONI UTILI - ORGANIZZAZIONE

Direttore artistico **Francesco Daniel Donati**

Organizzazione generale Associazione Bottesini

CREMA FILM FESTIVAL è realizzato in collaborazione con il Comune di Crema

CREMA FILM FESTIVAL ha il patrocinio del Comune di Crema

CREMA FILM FESTIVAL è realizzato in media partnership con Crema Film Commission e Lombardia Film Commission

CREMA FILM FESTIVAL

La settima arte si arricchisce di un nuovo appuntamento. Nasce il **Crema Film Festival**, promosso dall'**Associazione Bottesini** e ideato dal suo direttore **Francesco Daniel Donati**, in collaborazione con il **Comune di Crema**. L'elegante e tranquilla città, immersa nel cuore della Pianura Padana, sta vivendo un momento unico e irripetibile grazie alla visibilità internazionale del film vincitore di un premio Oscar Call Me by Your Name di Luca Guadagnino. La nascita di un festival di cinema non poteva capitare in un momento più propizio. È noto il legame di Crema con registi e produttori come Luca Guadagnino, Marco Tullio Giordana, Mirko Locatelli e Pietro Valsecchi, solo per citarne alcuni, e forse non è un caso che molti, originari di questi luoghi o che vi hanno messo radice, abbiano scelto di occuparsi proprio di cinema. La bellezza silenziosa dei palazzi nobiliari e della campagna circostante evoca, a ben vedere, la magia della settima arte nel suo compiersi. L'immaginazione si fa corpo, dalla nebbia alla luce di questa terra vigorosa, dal buio della camera oscura a una festa del Cinema.

Crema Film Festival si propone come un evento di respiro internazionale capace di attrarre personaggi illustri e di fornire un'offerta culturale e d'intrattenimento nuova per i cremaschi e per i turisti, consolidando lo stretto rapporto di Crema con il mondo del cinema. La manifestazione consiste in una rassegna cinematografica non competitiva, arricchita da eventi collaterali organizzati nei cortili dei palazzi storici e nei luoghi più significativi della città.

Crema Film Festival è idealmente dedicato al cremasco **Leonardo Bonzi**, personaggio al limite del romanzesco e autore di leggendarie imprese, è stato uno dei primi e più grandi documentaristi italiani del Novecento. Avvocato, scrittore, giornalista, atleta vincitore di medaglie d'oro, campione italiano di tennis, olimpionico nella disciplina sciistica, esploratore a capo di otto spedizioni ai limiti del mondo e pilota di volo con record mondiali. Sposò l'attrice Clara Calamai. Regista di Continente perduto (1955) con cui vinse il Premio Speciale della Giuria al Festival di Cannes e produttore del film La muraglia cinese di Carlo Lizzani, che gli valse il David di Donatello come Miglior Produttore 1958.

PROGRAMMA

Lunedì 25 giugno 2018

Tributo a **Leonardo Bonzi**

ϖ **Ore 17.00** Proiezione documentario - **Associazione Bottesini** - ingresso gratuito

CONTINENTE PERDUTO regia di Giorgio Moser, Leonardo Bonzi, Enrico Cras, Mario Craveri, Angelo Francesco Lavagnino - Italia, 1955 - ‘100

Il documentario, che è stato realizzato durante una spedizione in Cina e in Indonesia, non si limita a presentare gli aspetti esterni delle lontane regioni attraversate, ma rispecchia altresì la vita di quelle popolazioni nell'attività quotidiana, nelle feste, nelle cerimonie, nei riti; ne fa conoscere gli usi, i costumi, le tradizioni, le credenze, gli atteggiamenti spirituali. Nella prima parte il film descrive minuziosamente una pagoda dedicata al buddismo e i riti che vi si compiono, nonché le isole dei cento vulcani. La seconda parte comprende la descrizione di un viaggio nell'interno dell'isola di Saravac, lungo il corso di un fiume, fino ai villaggi dei cacciatori di teste. Nastro d'Argento per la miglior musica e miglior impiego del cinemascope, Premio speciale della Giuria al Festival di Cannes 1955 e Orso d’Argento al Festival di Berlino. Sarà presente il documentarista e conduttore Rai (Radici) **Davide Demichelis** che ci parlerà di Leonardo Bonzi e di come sia cambiato il mestiere del documentarista dagli anni Cinquanta ad oggi

ϖ **Ore 18.30** Cocktail d'inaugurazione del festival - **Giardino di Palazzo Vimercati Donati** - ingresso gratuito

Martedì 26 giugno 2018

Omaggio a **Ermanno Olmi**, uno dei più grandi registi italiani che ha raccontato l’Italia e la provincia tenendo l’uomo e la natura sempre al centro dei suoi racconti

ϖ **Ore 15.30** Proiezione documentario - **Sala Ricevimenti del Comune di Crema** - ingresso gratuito

TERRA MADRE regia di Ermanno Olmi - Italia, 2009 - ‘79

Un documentario di denuncia sul tema del cibo e sulle implicazioni economiche, ecologiche e sociali a esso correlate. Olmi porta sullo schermo un film d'inchiesta che fa i conti con il destino del pianeta, un atto di amore profondo sulla vita a contatto con la natura e sulla vita di un uomo che ha avuto il coraggio di abbandonare la civiltà dei consumi per scegliere di vivere in un modo radicalmente diverso.

ϖ **Ore 17.30** Proiezione documentario - **Sala Ricevimenti del Comune di Crema** - ingresso gratuito

VEDETE, SONO UNO DI VOI regia di Ermanno Olmi - Italia, 2017 - ‘76

Chi era Carlo Maria Martini, e perché ha significato tanto per i milanesi e in generale i cattolici? Ermanno Olmi e Marco Garonzio, giornalista del Corriere della Sera, ripercorrono la vicenda umana e spirituale di Carlo Maria Martini, Arcivescovo di Milano, parlando in prima persona, come se fosse lui stesso a raccontarsi. Tra le musiche, il requiem di Verdi e le composizioni di Fabio Vacchi e Paolo Fresu.

ϖ **Ore 21.30 Anteprima per l’Italia - Piazza Duomo**

PATIENTS regia di Grand Corps Malade e Mehdi Idir - drammatico, Francia, 2017 - ‘112 - v.o. sottotitolata Lo sportivo Benjamin, 20 anni, apre gli occhi in ospedale dopo un’operazione subita a seguito di un incidente: un tuffo per divertirsi, una notte, in una piscina non sufficientemente riempita d’acqua. Colpito alla cervicale, è ormai tetraplegico, inchiodato a un letto, con incerte possibilità di recuperare la sua sensibilità e la sua mobilità. Una disavventura crudele realmente accaduta in gioventù al celebre poeta slammer Grand Corps Malade che ha raccontato la sua riabilitazione nel libro che ora porta sullo schermo in un film profondamente commovente, vitale e anche divertente. Saranno presenti gli attori **Pablo Pauly**, **Soufiane Guerrab**, **Moussa Mansaly** e **Franck Falise**

Mercoledì 27 giugno 2018

ϖ **Ore 17.30** Proiezione documentario - **Sala Ricevimenti del Comune di Crema -** - ingresso gratuito

L’ULTIMO PASTORE regia di Marco Bonfanti - Italia, 2012 - durata ‘73

L’incredibile e straordinaria storia di Renato Zucchelli, ultimo pastore nomade della Lombardia, che invade la città di Milano con le sue settecento pecore per incontrare tutti quei bambini per cui un pastore è un'idea immaginaria e intangibile e per dimostrare il valore profondo dei sogni.

ϖ **Ore 21.30 Anteprima per l’Italia** - **Piazza Duomo**

DUE SOLDATI regia di Marco Tullio Giordana - drammatico, Italia, 2017 - ’94 – v.o. sottotitolata in inglese Napoli. La gioventù è divisa a metà. C’è Salvatore, che s’inchina al sistema diventando un delinquente, c’è Enzo, che cerca un lavoro onesto e finisce per arruolarsi nell’esercito ed essere spedito in missione in un territorio ad alto rischio. C’è Maria, che sta progettando il suo matrimonio con Enzo, il ragazzo che ama e che rappresenta per lei la possibilità di migliorare la propria vita. I tre rispondono diversamente agli stessi problemi di sopravvivenza, ognuno su un fronte diverso, dove ognuno è un soldato. Ma le cose cambiano quando il destino porta Maria e Salvatore ad incontrarsi. Saranno presenti il regista **Marco Tullio Giordana** e gli attori **Angela Fontana**, **Daniele Vicorito** La proiezione di Due Soldati sarà preceduta dalla proiezione del cortometraggio **SCARLATTI K. 259** regia di Marco Tullio Giordana - musicale, Italia, 2017 - ‘6

Giovedì 28 giugno 2018

ϖ **Ore 17.30** Proiezione documentario - **Sala Ricevimenti del Comune di Crema** - ingresso gratuito

LE QUATTRO VOLTE regia di Michelangelo Frammartino - Italia, Germania, Svizzera, 2010 - ‘90 Un vecchio pastore ammalato conduce con fatica le sue capre al pascolo sui monti della Calabria. La cura che ogni sera beve è frutto della terra argillosa che una donna gli consegna

nella sacrestia della chiesa dopo averla benedetta e incartata in una striscia di giornale. Una capretta nasce e con fatica muove i suoi primi passi nella vita. Una sacra rappresentazione della Passione di Cristo percorre la via centrale del paese. Un albero della cuccagna viene issato. Il tempo scorre. Il film è un'ode alla natura e alla semplicità della vita. 10 candidature ai David di Donatello e un premio ai Nastri d'Argento.

Una serata dedicata alla **comicità milanese**

ϖ **Ore 19.00** Spettacolo teatrale **- giardino di Palazzo Vimercati Donati**

MIA MAMMA È UNA MARCHESA di e con **Ippolita Baldini**

Scegliere l'uomo giusto con cui stare, in un qualche modo, significa scegliere la propria identità. Roberta è legata alle abitudini della famiglia ma vorrebbe liberarsene, ama il proprio lavoro ma non le basta, vorrebbe andare via ma quando è via non si sente a casa, si innamora ma non è veramente innamorata, è in bilico fra chi è e chi vorrebbe essere, ma non sa di preciso né una cosa né l'altra. Il monologo –in cui la voce narrante della protagonista è sempre accompagnata dai commenti della madre, che svolge quasi un ruolo da spalla comica– racconta un pezzo della vita di Roberta: una fuga a New York, un amore che forse non è vero amore e tanta voglia di capire qual è il proprio posto nel mondo. Una storia privata che diventa strumento di una riflessione più ampia sul desiderio di realizzazione personale, una riflessione che riguarda tutti, perché l'insicurezza non fa distinzioni sociali. Ippolita Baldini, la Dodi di "Benvenuti al Sud" e la Lucy di Colorado, ci trascinerà in un travolgente e divertente spettacolo.

ϖ **Ore 21.30** Proiezione film - **Piazza Duomo**

IL RAGAZZO DI CAMPAGNA regia di Pipolo e Franco Castellano, con **Renato Pozzetto** – comico, Italia, 1984 - '93

Artemio, un contadinotto scapolo, stufo della solita vita di campagna e del suo paesino quasi inesistente dove non succede mai niente, decide di cambiare vita e trasferirsi a Milano per cercare fortuna. Dopo varie vicende tutte andate storte, torna al paese di nascita e sposa la bruttina e sgraziata Maria Rosa, l'unica donna che lo abbia mai amato per quello che è e che, per l'occasione, si è perfino rimbelloccita.

ϖ **Ore 23.15** Concerto - **tra i bar di Piazza Duomo** - ingresso libero

EMILIO E GLI AMBROGIO

La comicità milanese non si è espressa solo nel cabaret, nel cinema o nel teatro ma anche nella musica. Questo concerto ci permetterà di rivivere i grandi classici di Gaber, Jannacci, Fo, Cochi e Renato. Il progetto Emilio e gli Ambrogio nasce nel 2007 proponendo spettacoli di ricerca e divulgazione del teatro-canzone. La band ha in repertorio le canzoni dei grandi maestri del cantautorato milanese come Gaber, Jannacci, Fo e molti altri. Nel 2014, in occasione del primo anniversario della scomparsa di Jannacci, Emilio e gli Ambrogio sono stati tra i gruppi selezionati per suonare a "CIAO ENZO! Milano suona Jannacci", il maxi evento voluto dal Comune di Milano cui hanno partecipato, tra gli altri, Paolo Jannacci e Dario Fo. Dal 2016 Emilio e gli Ambrogio collaborano con l'Orchestra Grazie Maestro, composta dai musicisti storici di Jannacci (Paolo Tomelleri, Sergio Farina, Marco Brioschi, Paolo Brioschi e Flaviano Cuffari), con cui Emilio divide il palco durante i concerti che l'Orchestra tiene in omaggio a Enzo Jannacci. Nel 2018 è uscito il loro primo album: "Amore va a cagà".

Venerdì 29 giugno 2018

ϖ Ore 21.30 Proiezione film - **Piazza Duomo**

CALL ME BY YOUR NAME regia di Luca Guadagnino - drammatico, Italia, Francia, USA, Brasile, 2017 - ‘132 - v.o. inglese con sottotitoli in italiano

Crema, estate 1983. Elio Perlman, un diciassettenne italoamericano di origine ebraica, vive con i genitori nella loro villa del XVII secolo. Un giorno li raggiunge Oliver, studente ventiquattrenne che sta lavorando al dottorato con il padre di Elio, docente universitario. Elio viene immediatamente attratto da questa presenza che si trasformerà in un rapporto che cambierà profondamente la vita del ragazzo. 4 nomination agli Oscar e 1 Premio Oscar per la migliore sceneggiatura non originale.

Sabato 30 giugno 2018

Omaggio a **Call Me by Your Name**

ϖ **Tour in bicicletta sulle tracce di Call Me by Your Name** - **Piazza Trento e Trieste** Grazie alla collaborazione con l'Associazione Rinascimenti sarà possibile affittare delle biciclette ed essere accompagnati in un tour alla ricerca dei luoghi più celebri del film. Si potrà prenotare la bicicletta per mezza giornata o per la giornata intera.

Le partenze previste sono: MATTINO

Ore 9.30: partenza per il Laghetto dei Riflessi e per i Fontanili (rientro a Crema verso le ore 13.00)

Ore 10.00: partenza per la Villa Albergoni di Moscazzano (rientro a Crema verso le ore 13.00)

POMERIGGIO

Ore 14.30: partenza per il Laghetto dei Riflessi e per i Fontanili (rientro a Crema verso le ore 18.30)

Ore 15.00: partenza per la Villa Albergoni di Moscazzano (rientro a Crema verso le ore 18.30)

ϖ **Ore 19.00** Aperitivo in Jazz - **Piazza Duomo**

MARTA ARPINI “FOREST LIGHT”

Marta Arpini - voce, composizioni, **Eduardo Cardinho** - vibrafono, **Massimo Imperatore** - chitarra, **Mauro Cottone** - contrabbasso, **Giacomo Camilletti** - batteria

ϖ **Ore 21.30** Proiezione film - **Piazza Duomo**

CALL ME BY YOUR NAME regia di Luca Guadagnino - drammatico, Italia, Francia, USA, Brasile, 2017 - ‘132 - v.o. inglese con sottotitoli in italiano

Crema, estate 1983. Elio Perlman, un diciassettenne italoamericano di origine ebraica, vive con i genitori nella loro villa del XVII secolo. Un giorno li raggiunge Oliver, studente ventiquattrenne che sta lavorando al dottorato con il padre di Elio, docente universitario. Elio viene immediatamente attratto da questa presenza che si trasformerà in un rapporto che cambierà profondamente la vita del ragazzo. 4 nomination agli Oscar e 1 Premio Oscar per la migliore sceneggiatura non originale.

ϖ **Ore 23.00 Party anni ’80 – Circolo Arci di San Bernardino**

Il Crema Film Festival ha deciso di concludere le celebrazioni in onore di Call Me by Your Name con una festa anni '80 proprio sul set film. L’abbigliamento anni ‘80 sarà d’obbligo e non

verranno tralasciati i particolari: i cocktail dell'epoca, il dj con vinile che già suonava in quegli anni e ha vissuto di persona quella particolare energia.

Domenica 1 luglio 2018

ϖ **Ore 19.00** Aperitivo in jazz - **Piazza Duomo**

EM.KUS JAZZ QUARTET

Jossy Botte - sax, **Davide Coppo** - chitarra, **Stefano Zambon** - contrabbasso, **Luca Bongiovanni** - batteria

ϖ **Ore 21.00 Omaggio a Olmi**. Incontro con **Jun Ichikawa** e **Anna Canzi** e momento musicale di **Paolo Fresu** – **Piazza Duomo**

Omaggio a **L'albero degli zoccoli**, in occasione del suo 40° anniversario

ϖ **Ore 21.30** Proiezione film **– Piazza Duomo**

L'ALBERO DEGLI ZOCCOLI regia di Ermanno Olmi - drammatico, Italia, 1978 - '175 - v.o. con sottotitoli in inglese

Palma d'oro al Festival di Cannes del 1978, il film narra le vicende di quattro famiglie tra l'autunno del 1897 e l'estate del 1898 e della loro vita in una cascina della campagna bergamasca. Tra i componenti di questa comunità esiste un profondo legame che li porta a condividere le cose belle e quelle brutte che la vita riserva loro. Quando si tratta di versare al severo Mesagiù, il padrone della fattoria, i due terzi dei prodotti agricoli, tutti cercano di barare per guadagnare qualche chilo di farina. Insieme uccidono il maiale, separano i contendenti e prendono parte alle sagre paesane e alle funzioni religiose. Un giorno a Menek si rompe uno zoccolo e papà Batistì per ripararlo è costretto a tagliare, senza chiedere permesso, una pianta del padrone. Il padrone viene a saperlo e scaccia la famiglia. Introdurrà il film e condurrà gli incontri la giornalista **Barbara Sorrentini**, voce di cinema e cultura di Radio Popolare

CremaOggi
Il quotidiano online di Crema

23 giugno 2018 Commenta

Aperitivi in jazz al Crema Film Festival

All'interno del festival cinematografico promosso dall'associazione Bottesini "Crema Film Festival", si inseriscono due appuntamenti di musica sostenuti e promossi dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Crema, con nuove formazioni guidate da giovani musicisti: Marta Arpini e Davide Coppo. I concerti avranno inizio alle 19 in piazza Duomo a Crema.

Sabato 30 giugno: ***Forest Light*** **– Marta Arpini**, classe 1994, di Crema, studia musica da quando è bambina, dopo essersi laureata con il massimo dei voti in canto jazz presso i Civici Corsi di Jazz di Milano, attualmente frequenta il primo anno del master program in canto jazz presso il Conservatorium van Amsterdam, dove sta lavorando sulle proprie composizioni insieme al nuovo progetto Forest Light, semifinalista del Keep An Eye International Jazz Award nel marzo 2018. Nato ad Amsterdam, il quintetto – composto da voce, chitarra, vibrafono, contrabbasso e batteria – lavora su arrangiamenti e materiale originale di Marta, dando vita a uno speciale microcosmo di profondo incanto. Fondendo le atmosfere evocative del mondo del songwriting e l'intenso interplay che caratterizza il jazz, il gruppo conduce una ricerca unica e personale sul timbro e sviluppa un peculiare linguaggio crossover — per raccontare storie ricche di significato attraverso la purezza delle 'canzoni'.

Marta Arpini – voce, composizioni
Eduardo Cardinho – vibrafono
Massimo Imperatore – chitarra
Mauro Cottone – contrabbasso
Giacomo Camilletti – batteria

Domenica 1 luglio: Davide Coppo, laureato in chitarra jazz presso il conservatorio G. Verdi di Milano, si esibisce in diversi festival jazz e jazz club, attualmente fa parte di diverse formazioni tra la Sicilia e la Lombardia. Oltre all'attività concertistica ha affiancato nel tempo quella didattica. ***Em.kus jazz quartet*** prende vita a seguito di vari incontri tra conservatorio, seminari, rassegne e festival jazz in giro per l'Italia. Grazie a questa amicizia, che in musica si traduce in fiducia, il quartetto riesce a spaziare tra gli stili mantenendo la propria identità e conferendo alla musica un colore fresco e brillante.

Jossy Botte – sax
Davide Coppo – chitarra
Stefano Zambon – contrabbasso
Luca Bongiovanni – batteria

© Riproduzione riservata

Ultime Notizie

18:43 - Crema: Crema film festival, annullato il concerto di Nicola Piovani

L'Associazione Bottesini ha reso noto che, nell'ambito della rassegna *Crema film festival*, per motivi tecnici il **concerto di Nicola Piovani** previsto in piazza Duomo il 29 giugno è stato **annullato**. Al suo posto, sempre alle ore 21.30, verrà proiettato il film "***Chiamami con il tuo nome***".

Guarda tutte le ultime notizie

FRAMMENTI RIVISTA.IT
il mondo con gli occhi della cultura

Nasce Crema Film Festival: una nuova rassegna ispirata a “Chiamami col tuo nome”

23/06/2018 Valentina Cognini Cinema, Evidenza, News,

Inaugura proprio in questi giorni la prima edizione del **Crema Film Festival** (25 giugno – 1 luglio), una nuova rassegna cinematografica diretta da **Francesco Daniel Donati** e ispirata al film di grande successo ***Chiamami col tuo nome*** di **Luca Guadagnino**, **vincitore del premio Oscar per la migliore sceneggiatura non originale**, pluricandidato ai Golden Globe, vincitore di tre nastri d’argento per miglior film, miglior regista e miglior montaggio.

CREMA
FILM FESTIVAL

A differenza di **André Aciman**, autore del libro da cui è tratto il film, che aveva immaginato la terra del Ponente Ligure come sfondo ideale alla storia d'amore e di amicizia tra Elio e Oliver, **Guadagnino ha infatti deciso di ambientare il suo *Chiamami con il tuo nome* tra Crema, Bergamo e il Lago di Garda, come citano i titoli di testa «*da qualche parte nel Nord Italia*».** Il risultato è sorprendente: un vero e proprio dipinto che racconta un'inaspettata pianura padana degli anni '80, un distillato di Italia tanto comune quanto meravigliosa.

Una scena del film *Chiamami con il tuo nome* in Piazza Duomo, a Crema

Inutile dire che il rapporto che si è creato tra le terre della pianura e il capolavoro di Guadagnino è stato fin da subito molto forte, tanto che **la campagna lombarda è diventata essa stessa attrice protagonista di un lungometraggio che ha fatto della bellezza uno dei suoi principi fondamentali.** *Chiamami con il tuo nome* è infatti diventato un trampolino di lancio, anche su scala internazionale, di un paesaggio lontano dai più battuti itinerari turistici e che è presto entrato nel cuore di molti.

Leggi anche
La dolcezza della provincia lombarda: tutti i luoghi di "Chiamami col tuo nome"

Una scena di *Chiamami col tuo nome* a Pandino (Cremona)

Il Crema Film Festival, promosso dall'associazione musicale Giovanni Bottesini, in collaborazione con il Comune di Crema e **dedicato alla leggendaria figura del produttore cinematografico Leonardo Bonzi**, nasce quindi con l'obbiettivo di omaggiare e consolidare il prezioso sodalizio tra il film e il territorio attraverso una proposta di incontri e proiezioni mai scontata.

Il festival si aprirà **lunedì 25 giugno** con la proiezione del film ***Continente perduto*** (1954) di **Giorgo Moser**, di cui lo stesso Bonzi fu coregista e produttore. Nastro d'argento per la miglior musica e il miglior impiego del cinemascope, Premio speciale della Giuria al Festival di Cannes nel 1955 e Orso d'argento al festival di Berlino, il documentario narra i risvolti di una spedizione in Cina e in Indonesia per studiare le caratteristiche, gli usi, i costumi, le credenze delle popolazioni dell'estremo oriente. A seguire, verrà servito un aperitivo di inaugurazione presso il Giardino di Palazzo Vimercati Donati.

Una scena di *Chiamami con il tuo nome* alle cascate del Serio (Bergamo)

Se il **26 giugno** è tutto dedicato alla figura di **Ermanno Olmi**, il **27 giugno** sarà ospite del festival il regista **Marco Tullio Giordana** insieme agli attori **Angela Fontana** e **Daniele Vicorito** per la proiezione in anteprima del recente ***Due soldati.*** Tra i grandi ospiti di questa rassegna ritroviamo anche **il compositore Premio Oscar Nicola Piovani** che, nella serata di **venerdì 29,** in Piazza Duomo, darà vita a

un concerto in forma di “racconto musicale”, con l’esecuzione di arrangiamenti inediti e nuove versioni di brani più noti.

Anche **il musicista e compositore jazz Paolo Fresu** sarà presenta al festival come protagonista dell’omaggio musicale al film ***L’Albero degli Zoccoli*** di **Ermanno Olmi** che si terrà **1 luglio** sempre in Piazza Duomo.

Alle proiezioni cinematografiche si affiancano poi numerose iniziative culturali, tra cui la **biciclettata** di **sabato 30 giugno** in cui sarà possibile seguire un tour su due ruote che ripercorrerà i luoghi più affascinanti ed evocativi del film.

Una scena del film *Chiamami con il tuo nome* di Luca Guadagnino

Immancabile è la proiezione dello stesso *Chiamami con il tuo nome,* sempre **sabato 30 giugno** in Piazza Duomo. A seguire presso il Circolo Arci di San Bernardino verrà organizzata una **festa anni ’80 proprio sul set film.** Il Crema Film Festival si presenta quindi come occasione per approfondire la vicenda e lo spirito di un grande film con l’obbiettivo di raccontare attraverso i contributi artistici di diversi protagonisti la città di Crema, bellezza inaspettata e discreta che ne ha costituito la cornice ideale.

Piazza Duomo, Crema – fonte: www.mapio.net

Aperitivi in jazz al Crema Film Festival

Cremaoggi 23 giugno 2018 15:03 Notizie da: Città di Crema

Fonte immagine: Cremaoggi - link

All'interno del festival cinematografico promosso dall'associazione Bottesini "Crema Film Festival", si inseriscono due appuntamenti di musica sostenuti e promossi dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Crema, con nuove formazioni guidate da giovani musicisti: Marta Arpini e Davide Coppo. I concerti avranno inizio alle 19 in piazza Duomo a Crema. Sabato 30 giugno: Forest Light - Marta Arpini, classe 1994, di Crema, studia musica da quando è bambina, dopo essersi laureata con il massimo dei voti in canto jazz presso i Civici Corsi di Jazz di Milano, attualmente frequenta il primo anno...

Leggi la notizia integrale su: **Cremaoggi**

Il post dal titolo: «Aperitivi in jazz al Crema Film Festival» è apparso il giorno 23 giugno 2018 alle ore 15:03 sul quotidiano online *Cremaoggi* dove ogni giorno puoi trovare le ultime notizie dell'area geografica relativa a Crema.

IL GIORNO

Il Film Festival celebra Crema: una settimana di pellicole dedicate a città e dintorni

Sullo schermo l'opera di Guadagnino e in piazza la musica di Piovani

di PIERGIORGIO RUGGERI
Pubblicato il 23 giugno 2018
Ultimo aggiornamento: 23 giugno 2018 ore 07:12

Oscar 2018, Luca Guadagnino (foto Afp)

Crema, 23 giugno 2018 - **Quante volte, un film cremasco?** Se lo saranno chiesto in molti, dopo il **successo di Chiamami col tuo nome di Luca Guadagnino,** vincitore di un Oscar e che ha portato **Crema a fare il giro del mondo**, ospite dei cinema. Ma quante volte la città e la campagna sono state protagoniste e quanti cremaschi sono diventati a loro volta protagonisti? Forse queste le domande che hanno animato l'associazione Bottesini, il suo presidente Luca Maddeo e il direttore artistico, nonché anima dell'associazione Francesco Daniel Donati a tentare questa impresa**. Una settimana dedicata al film con sfondo la città e dintorni.**

Si comincia lunedì con la proiezione, presso la sede dell'associazione, in via Vimercati e a ingresso libero, del **documentario Il continente perduto di Leonardo Bonzi**, personaggio ecclettico, conosciuto da molti, ma molto poco dai cremaschi. Bonzi, esploratore, studioso, possidente, si era innamorato anche della settima arte, e aveva sposato un'attrice, Clara Calamai, con la quale si era stabilito a S. Michele, frazione di Ripalta Cremasca. Aveva finanziato film e girato a sua volta documentari. Il più noto è quello che sarà portato in visione lunedì. E, alla fine, ci sarà una conferenza proprio su Bonzi. Ma non solo Crema nella rassegna, giusto per allargarci. Si arriva a Treviglio, dove c'è Ermanno Olmi che è diventato famoso per il suo Albero degli zoccoli. Ma martedì in comune si proietta **Terra madre** alle 15.30 e poi

alle 17.30, Vedete, sono uno di voi. Infine, c'è l'esordio in piazza del Duomo, con il film drammatico in lingua originale **Patiens,** al quale partecipano gli attori del cast. Mercoledì si torna a Crema. Dopo L'ultimo pastore, di Marco Bonfanti, alle 17.30 in sala Ricevimenti, c'è l'anteprima Due soldati, di Tullio Marco Giordana, in piazza del Duomo. Il regista sarà presente con il cast del film. Giordana è di Crema e torna volentieri nella sua città. Giovedì in programma c'è **Le quattro volte**, in sala Ricevimenti, di Michelangelo Frammartino mentre alle 19 va in scena uno spettacolo teatrale, Mia mamma è una marchesa di Ippolita Baldini.

Ma poi, alle 21.30 c'è **Il ragazzo di Campagna, g**irato in parte nella nostra zona. Per altro alla proiezione dovrebbe partecipare il protagonista, Renato Pozzetto, dal quale si attendono conferme. E si fa notte, perché alle 23.15 arriva il concerto di Emilio e gli Ambrogio con le loro canzoni milanesi in piazza Duomo. Ancora Crema venerdì, con il concerto jazz di Marta Arpini e il clou della serata, sempre in piazza, con il premio Oscar Nicola Piovani in concerto con La musica è pericolosa. Sabato arriva il clou, con la proiezione in lingua originale del filmissimo che ha portato a Crema migliaia di visitatori. Call me by your name di Luca Guadagnino, regista che si è stabilito da tempo in città. Infine, gran finale domenica alle 21 con **L'albero degli zoccoli,** film in dialetto della bassa bergamasca, **girato a Treviglio, ma anche nella campagna cremasca..** Ci sarà anche Paolo Fresu, che al termine suonerà. Una settimana con Crema al centro, non solo per i cremaschi.

di PIERGIORGIO RUGGERI

Riproduzione riservata

Il Film Festival celebra Crema: una settimana di pellicole dedicate a città e dintorni

Il Giorno.it | 1 | 23-6-2018

Sullo schermo l'opera di Guadagnino e in piazza la musica di Piovani. Una settimana dedicata al film con sfondo la città e dintorni. Si comincia lunedì con la proiezione, presso la sede dell'associazione, in via Vimercati e a ingresso libero, del ...
Leggi la notizia

Persone: bonzi luca guadagnino
Organizzazioni: ancora crema
Prodotti: film festival
Luoghi: crema treviglio
Tags: pellicole dintorni

CONDIVIDI QUESTA PAGINA SU
Facebook Twitter Google+ Invia RSS
Mi piace Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici.

Tag Persone Organizzazioni Luoghi Prodotti

Esegui Adobe Flash

Ciak Magazine

Chiamami col tuo nome protagonista al Crema Film Festival

Di Redazione
24 giugno 2018

La settima arte si arricchisce di un nuovo appuntamento. Nasce il Crema Film Festival, promosso dall'Associazione Bottesini, in collaborazione con il Comune di Crema, e ideato dal suo direttore Francesco Daniel Donati, in programma dal 26 giugno all'1 luglio 2018. L'elegante e tranquilla città, immersa nel cuore della Pianura Padana, sta vivendo un momento unico e irripetibile grazie alla visibilità internazionale del film vincitore di un premio Oscar Chiamami col tuo nome di Luca Guadagnino.

È noto il legame della città con registi e produttori come Luca Guadagnino, Marco Tullio Giordana, Mirko Locatelli e Pietro Valsecchi, solo per citarne alcuni. Il Crema Film Festival si propone come un evento di respiro internazionale capace di attrarre personaggi illustri e di fornire un'offerta culturale e d'intrattenimento nuova per consolidare lo stretto rapporto di Crema con il mondo del cinema. **La manifestazione consiste in una rassegna cinematografica non competitiva, arricchita da eventi collaterali organizzati nei cortili dei palazzi storici e nei luoghi più significativi della città.** Una settimana di grandi film, in lingua originale, proiettati nell'affascinante atmosfera di Piazza Duomo. Molti gli ospiti attesi, un nome tra gli altri Esther Garrel a cui si aggiunge un omaggio a Ermanno Olmi con proiezioni e ospiti; il film in anteprima Due soldati di Marco Tullio Giordana; una giornata dedicata alla comicità milanese durante la quale verrà proiettato il film Il ragazzo di campagna di Castellano e Pipolo; Ippolita Baldini (la Lucy di Colorado), si esibirà in uno spettacolo teatrale. Il 29 luglio, in piazza Duomo, è previsto il concerto di Nicola Piovani mentre l'1 luglio, in piazza Duomo, è previsto il concerto di Paolo Fresu.

La giornata di sabato 30 giugno sarà interamente dedicata a Chiamami col tuo nome. Per l'occasione Piazza Duomo si trasformerà in un salotto cittadino per accogliere la proiezione e **l'incontro con l'attrice Esther Garrel**. Sarà organizzata una visita nei luoghi del film e, dopo il tramonto, una grande festa in stile anni '80 trascinerà tutti nelle atmosfere sognanti dell'estate di Elio (Timothée Chalamet) e delle sue vacanze estive. Atmosfere italiane di una provincia perduta. "Credo che possa essere una buona occasione per far conoscere un'Italia minore che racchiude molta bellezza, atmosfera e verità", spiega Francesco Daniel Donati ideatore del Festival, "Grazie a Luca Guadagnino, che ho avuto la fortuna di conoscere dal primo momento che è arrivato a Crema molti anni fa, abbiamo beneficiato di scambi culturali che non potevamo né immaginare né sperare. Per questo gli sono molto grato. Con il suo film Luca ha saputo cogliere l'essenza del nostro territorio con una maestria e un gusto straordinari".

CremaOggi
Il quotidiano online di Crema

24 giugno 2018

Crema Film Festival al via da lunedì 25 giugno

Prende il via lunedì 25 giugno, la prima edizione del *Crema Film Festival*. La manifestazione, ideata e diretta da Francesco Daniel Donati, inaugura rendendo omaggio a una figura storica e quasi leggendaria, il cremasco Leonardo Bonzi.

Personaggio al limite del romanzesco e autore di leggendarie imprese, è stato uno dei primi e più grandi documentaristi italiani del Novecento. Avvocato, scrittore, giornalista, atleta vincitore di medaglie d'oro, campione italiano di tennis, olimpionico nella disciplina sciistica, esploratore a capo di otto spedizioni ai limiti del mondo e pilota di volo con record mondiali. Sposò l'attrice Clara Calamai. Regista di Continente perduto (1955) e produttore del film La muraglia cinese di Carlo Lizzani, che gli valse il David di Donatello come Miglior Produttore 1958.

Alle ore 17, presso l'Associazione Bottesini -Via Vimercati, 1- verrà proiettato il documentario Continente perduto, con cui Bonzi vinse il Nastro d'Argento per la miglior musica e miglior impiego del cinemascope, il Premio speciale della Giuria al Festival di Cannes 1955 e l'Orso d'Argento al Festival di Berlino.

Il documentario, realizzato durante una spedizione in Cina e in Indonesia, suddiviso in due momenti, racconta gli aspetti esterni delle lontane regioni attraversate, la quotidianità di quelle popolazioni, le cerimonie e i riti, facendone conoscere gli usi, i costumi, le tradizioni, le credenze. Nella prima parte il film descrive una pagoda dedicata al buddismo e i riti che vi si compiono e le isole dei cento vulcani. La seconda parte comprende la descrizione di un viaggio nell'isola di Saravac, lungo il corso di un fiume, fino ai villaggi dei cacciatori di teste.

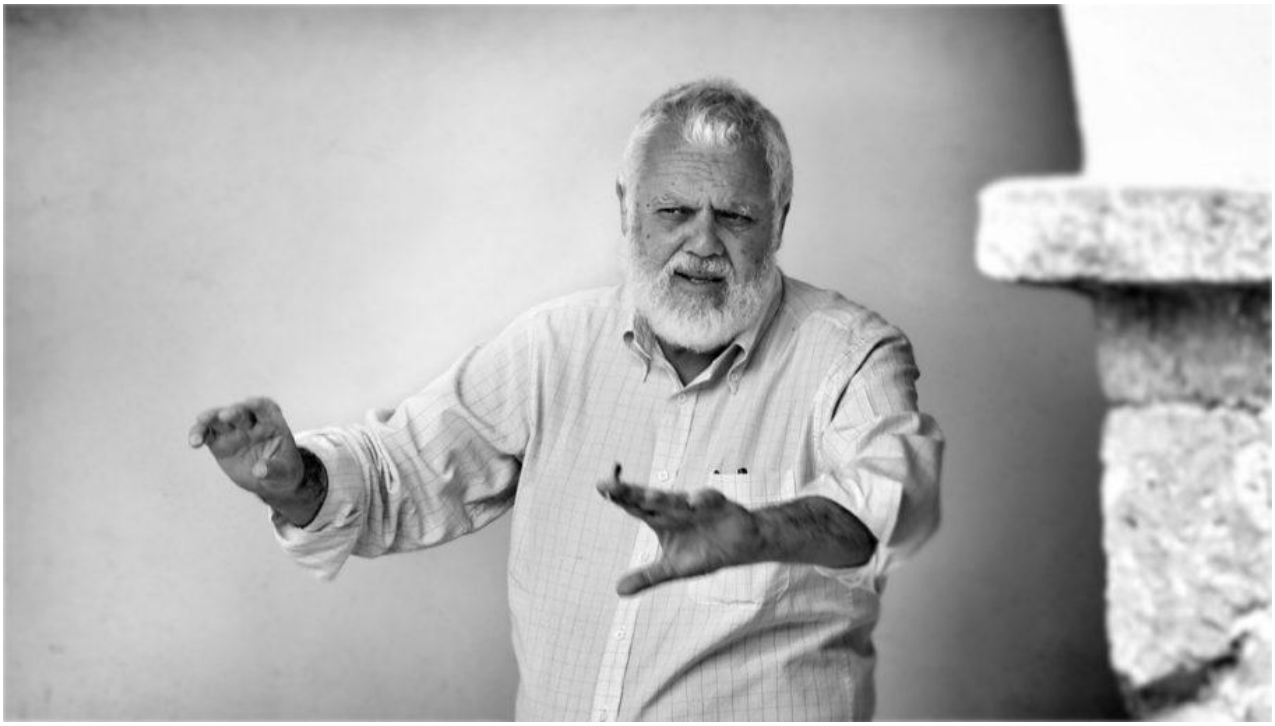
Seguirà l'incontro con il documentarista e conduttore Rai (Radici) Davide Demichelis che ci parlerà di Leonardo Bonzi e di come sia cambiato il mestiere del documentarista dagli anni Cinquanta a oggi.

Alle ore 18.30 il festival si sposta nel Giardino di Palazzo Vimercati Donati per il cocktail d'inaugurazione. Entrambi gli appuntamenti sono a ingresso gratuito.

Considerato l'interesse che sta riscuotendo la proiezione di Call Me by Your Name di sabato 30 giugno, il festival ha deciso di proporre il film di Luca Guadagnino anche la sera di venerdì 29 alle ore 21.30.

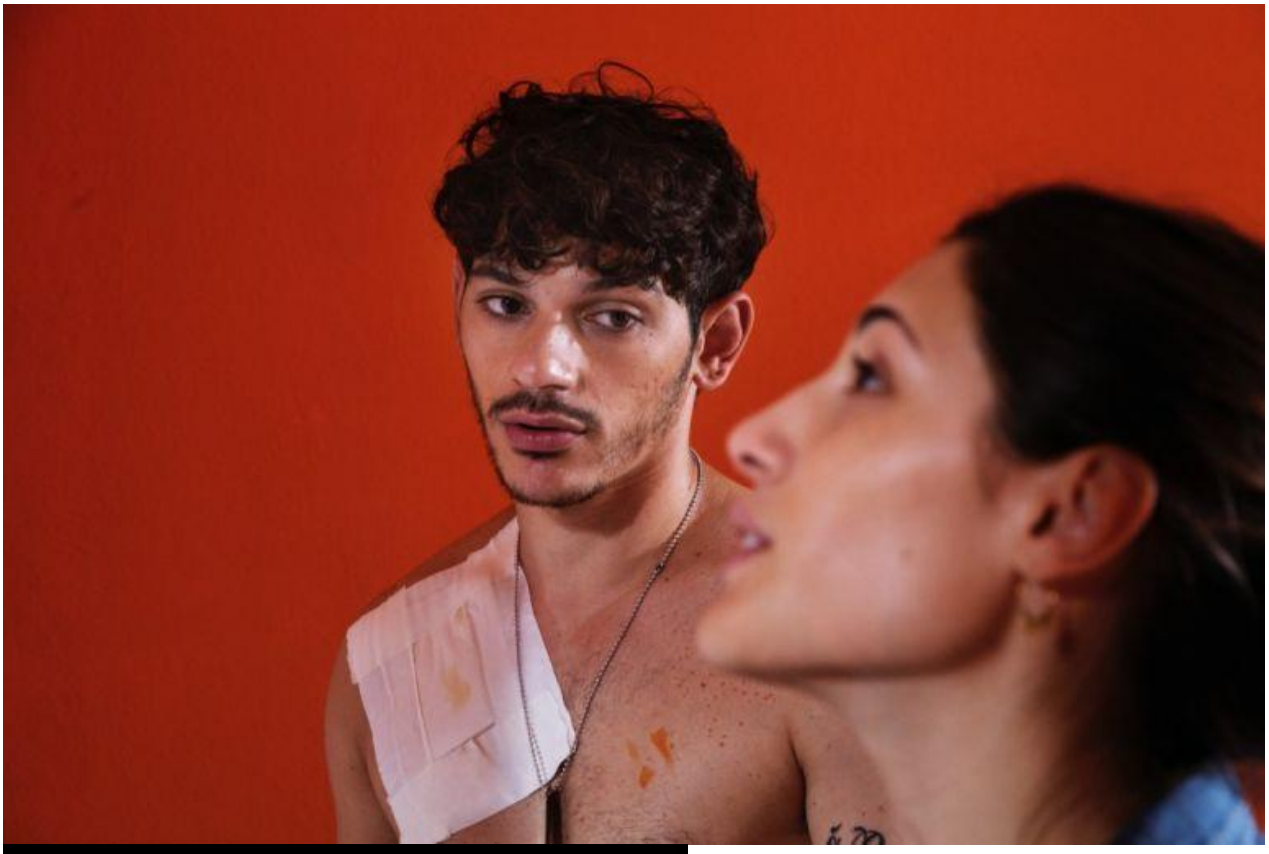
IL PROGRAMMA COMPLETO

© Riproduzione riservata

1. 

Marco Tullio Giordana - Credits: Angelo Turetta

2.

3. 

4.

5.

6.

7.

8.
CREMA
FILM FESTIVAL
dal 25 Giugno al 1 Luglio
UNA LOCATION DA OSCAR
SPECIAL GUESTS
ANTEPRIME
PROIEZIONI IN PIAZZA DUOMO
CREMAFILMFESTIVAL.IT
MAIN SPONSOR
nashi ARGAN
Silverauto.it
SPONSOR TECNICI
COLLABORAZIONI
AVIS

Crema Film Festival

Una festa del cinema tra novità e retrospettive nella città di “Call me by your name”

di Micol De Pas

La città di Crema apre le porte agli appassionati di cinema con un nuovo festival dedicato alla settima arte. Dal 25 giugno all'1 luglio infatti i palazzi storici e i luoghi più significativi della città aprono le porte per appuntamenti ed eventi collaterali alla rassegna cinematografica non competitiva promossa dall'associazione Bottesini.

Il **Crema Film Festival** è idealmente dedicato a **Leonardo Bonzi**, tra i più grandi documentaristi del 900. La sua è una storia da romanzo: avvocato, scrittore, giornalista, atleta vincitore di medaglie d'oro, campione italiano di tennis, olimpionico di sci, esploratore e pilota di volo con record mondiali. Sposò l’attrice Clara Calamai. Regista di ***Continente perduto*** (1955) con cui vinse il Premio Speciale della Giuria al Festival di Cannes e produttore del film ***La muraglia cinese*** di Carlo Lizzani, che gli valse il David di Donatello come Miglior Produttore 1958. Ma è anche dedicato alla città di Crema stessa. Come spiega **Francesco Daniel Donati**, direttore del festival: “*Credo che possa essere una buona occasione per far conoscere un'Italia minore che racchiude molta bellezza, atmosfera e verità. Grazie a Luca Guadagnino, che ho avuto la fortuna di conoscere dal primo momento che è arrivato a Crema molti anni fa, abbiamo beneficiato di scambi culturali che non potevamo né immaginare né sperare. Per questo gli sono molto grato. Con il suo film Luca ha saputo cogliere l'essenza del nostro territorio con una maestria e un gusto straordinari*”.

Su questi due elementi è stato costruito un cartellone molto interessante. Insieme al tributo a Bonzi (a cominciare dalla serata inaugurale del 25 giugno) e a una **retrospettiva su Ermanno Olmi** (con le proiezioni di *Terra Madre*, *Vedete, sono uno di voi* e *L'albero degli zoccoli*), andranno in scena **due anteprime** per l'Italia: ***Due soldati*** di Marco Tullio Giordana, in calendario per il 27 giugno alle ore 21.30 con il regista e gli attori Angela Fontana, Daniele Vicorito; e ***Patients*** di Grand Corps Malade e Mehdi Idir che verrà proiettato il 26 giugno ore 21.30 alla presenza degli attori Pablo Pauly, Soufiane Guerrab, Moussa Mansaly e Franck Falise.

La musica jazz e il teatro si intrecciano con le proiezioni, incluso un momento musicale di **Paolo Fresu** dedicato al quarantesimo compleanno del film *L'albero degli zoccoli* .

Intorno e sul film di **Luca Guadagnino** ruotano tre diversi appuntamenti. Il film verrà proiettato il 29 e il 30 giugno alle 21.30, mentre **un tour in bicicletta ai luoghi del film** partirà da piazza Trento e Trieste di sabato 30 alle ore 9,30. Infine, una **festa anni 80** sul set del film chiuderà le celebrazioni sabato sera alle ore 23 presso il circolo Arci San Bernardino.

Crema Film Festival, 25 giugno – 1 luglio

© Riproduzione riservata

Crema Film Festival I° edizione

Nella bella città rilanciata dall'Oscar a Chiamami col tuo nome, dal 26 giugno un nuovo festival di cinema

di Pierfranco Bianchetti
24 giugno 2018

Dal 26 giugno al 1 luglio 2018, un nuovo festival cinematografico promosso dall'Associazione Bottesini in collaborazione con il Comune di Crema per la direzione di Francesco Daniel Donati. Grazie anche alla grande visibilità ottenuta con il film vincitore dellOscar Chiamami col tuo nome di Luca Guadagnino

Un legame molto forte lega il cinema con Crema, con registi e produttori come Luca Guadagnino, Marco Tullio Giordana, Mirko Locatelli e Pietro Valsecchi originari o abitanti nella città lombarda dai palazzi nobiliari circondata dalla campagna circostante che sono in qualche modo gli ispiratori del ***Crema Film Festival***, un evento di respiro internazionale capace di attrarre personaggi illustri e di fornire un'offerta culturale e d'intrattenimento per i cremaschi e per i turisti. La manifestazione consiste in una rassegna cinematografica non competitiva, arricchita da eventi collaterali organizzati nei cortili dei palazzi storici e nei luoghi più significativi della città. Una settimana di grandi film in lingua originale saranno proiettati nell'affascinante atmosfera di Piazza Duomo alla presenza di ospiti di prestigio. La giornata di sabato 30 giugno sarà interamente dedicata a ***Chiamami col tuo nome*.**

Chiamami col tuo nome

P*er l'occasione Pi*azza Duomo si trasformerà in un salotto cittadino per accogliere la proiezione e l'incontro con l'attrice Esther Garrel. Sarà organizzata una visita nei luoghi del film e, dopo il tramonto, una grande festa in stile anni '80 ci trascinerà nelle atmosfere sognanti dell'estate di Elio (Timothée Chalamet) e delle sue vacanze estive. Atmosfere italiane di una provincia perduta. L'omaggio sarà preceduto, nella giornata di sabato 23 giugno, in collaborazione con il ***Festival Inchiostro***, dall'incontro con lo scrittore *André Aciman*, autore del libro ***Call me by your name***, da cui James Ivory ha tratto la *sceneggiatura* da Oscar per l'omonimo film di *Guadagnino*. Tra gli appuntamenti anche una giornata, arricchita da spettacoli e incontri, che vedrà protagonista la comicità italiana. Non mancheranno momenti dedicati alle famiglie e ai bambini. ***Crema Film Festival*** è dedicato al cremasco Leonardo Bonzi, un personaggio al limite del romanzesco e autore di leggendarie imprese. Avvocato, scrittore, giornalista, atleta vincitore di medaglie d'oro, campione italiano di tennis, olimpionico nella disciplina sciistica, esploratore a capo di otto spedizioni in zone considerate ai limiti del mondo e pilota di volo con record mondiali. Si affacciò al cinema sposando l'attrice Clara Calamai, diventando produttore e regista di documentari quali ***Una lettera dall'Africa*** (1951) e ***Continente perduto (***1955) che vinse il Premio Speciale della Giuria al Festival di Cannes e la Grande Placca d'Argento al Festival di Berlino. Produttore del documentario ***Magia verde*** (1952) di Gian Gaspare Napolitano e di ***La muraglia cinese*** di Carlo Lizzani, con cui vinse il David di Donatello come Miglior Produttore 1958, è stato uno dei primi e più grandi documentaristi italiani del Novecento.

25-06-2018 ore 17:22 | **Cultura** - **Manifestazioni**
di Marilisa Cattaneo

Crema film festival, pubblicato il listino delle proiezioni: arriva il cinema in piazza Duomo

Crema film festival, dal 25 giugno al primo luglio (foto © Cremaonline.it)

Una settimana di film nella cornice di piazza Duomo. Non solo, anche biciclettate e concerti. È stato reso noto il listino prezzi di *Crema film festival*, la kermesse organizzata dall'associazione *Giovanni Bottesini* con il patrocinio del comune di Crema che prenderà il via questa sera, lunedì 25 giugno. Per il direttore **Francesco Daniel Donati** "un importante evento cinematografico con proiezioni di film **in lingua straniera originale** per conferire risalto internazionale alla città, punto di riferimento per produttori, registi e attori**".** Obiettivi del festival "la crescita economica, lo **scambio culturale**, il prestigio, la novità e il legame con i grandi nomi del cinema".

Taglio del nastro

Il via alle 17 con il documentario *Il continente perduto* di **Leonardo Bonzi**, a cui è stato omaggiata la rassegna. Alle 18 il taglio del nastro con una conferenza a cura di **Davide Demichelis**. Piazza Duomo si trasformerà in un grande cinema all'aperto, con 300 posti a sedere e le proiezioni dei film saranno a pagamento. Si parte martedì 26 giugno alle 15.30 e alle 17.30 in sala ricevimenti del comune di Crema con *Terra Madre* e *Vedete, sono uno di voi* di **Ermanno Olmi**. A seguire, alle 21.30, *Patients* di **Grand Corps Malade e Mehdi Idir** (ingresso intero 19.74 euro).

Dai 'Due soldati' a 'Il ragazzo di campagna'

Mercoledì 27 giugno alle 17.30 in sala ricevimenti sarà la volta di **Marco Bonfanti** con *L'ultimo pastore*. In serata la proiezione in anteprima di *Due soldati* del regista **Marco Tullio Giordana** (ingresso intero 19.74). Ricco programma per giovedì 28: alle 17.30 il documentario *Le quattro volte* di **Michelangelo Frammartino**, alle 19 in via Vimercati lo spettacolo comico *Mia mamma è una marchesa* (ingresso

interno 11.62 euro). Alle 21.30, la proiezione de *Il ragazzo di campagna* con **Renato Pozzetto** (ingresso intero 8.13 euro) e a seguire un concerto di canzoni milanesi.

Guadagnino e Olmi

Sabato 30 giugno sarà la volta del concerto in jazz di **Marta Arpini,** alle 19 in piazza Duomo. Annullato quello serale di **Nicola Piovani** che verrà sostituito con la proiezione di *Call me by your name* di **Luca Guadagnino** (11.62 euro). Tour per la campagna cremasca in programma per sabato 30 giugno: biciclettata mattutina oppure pomeridiana con partenza da piazza Trento e Trieste (15.10 euro) oppure giornata intera (biglietto 20.90). Domenica 1 luglio, ore 19, concerto di *Em Kus Jazz Quartet*, replica di *Call me by your name* (11.62 euro) e grande festa finale anni '80 all'Arci di san Bernardino (ingresso 23.22 euro). A chiusura della rassegna, domenica primo luglio alle 21, la proiezione del film *L'albero degli zoccoli* di **Ermanno Olmi** (ingresso intero 8.13 euro).

CremaOggi
Il quotidiano online di Crema

26 giugno 2018 Commenta

Inaugurato il'Crema Film Festival' [VIDEO]

https://www.youtube.com/watch?time_continue=9&v=Ljb0IOEZZDE

Si è inaugurata ieri la settimana dedicata al cinema , Crema film Festival. Sull'onda del successo del film di Luca Guadagnino, Chiamami col tuo nome, la città ospiterà ogni giorno film in lingua originale italiani e stranieri che verranno proiettati sul grande schermo allestito in piazza Duomo. Gran finale con un mega party anni '80.

Il servizio di Sabrina Grilli

© Riproduzione riservata

il nuovo TORRAZZO

CREMA FILM FESTIVAL – Stasera la prima nazionale dello splendido film “Due soldati” di Marco Tullio Giordana

giugno 27, 2018

Si è da poco conluso l’incontro con la stampa che ha potuto vedere in anteprima il nuovo, ottimo film del regista cremasco Marco Tullio Giordana *Due soldati*, pellicola che tra poche ore – con inizio alle 21.30 – verrà proiettato in piazza Duomo all’interno della programmazione del Crema Film Festival.

La vicenda è interpretata in maniera eccellente da Angela Fontana (Maria), protagonista del film che interpreta in maniera diretta e sincera il ruolo della giovanissima futura sposa, e da Daniele Vicorito (Sasà) anch’egli ottimo interprete del malavitoso Sasà che, crediamo per amore, farà una scelta diversa.

Maria, 17 anni, va ancora a scuola ma già sta preparando le nozze con Enzo, soldato in missione in Afghanistan (stipedio sicuro in una terra, la Campania, che concede poche scelte). Sasà (padre malato e

‘sfrattato’ e madre morta) porta a casa ai soldi lavorando per organizzazione criminali; in particolare scorta tir che trasportano droga…

Enzo rimane ucciso durante un’azione militare, Sasà viene ferito da criminali di un clan rivale. Due “soldati” lontani, il primo autentico, il secondo che si fregia di una piastrina metallica finta, uniti da Maria che, in lutto per la morte di Enzo, si reca nella casa che stavano acquistando per il loro futuro ma dove trova Sasà ferito, rifugiatosi in quell’appartamento per sfuggire a polizia e malavitosi. L’istinto è quallo di scappare, ma la scelta è quello di curarlo; i due, in fondo, si cureranno a vicenda: dal dolore per la perdita di Enzo lei, dalla scelta criminale lui.

Regia impeccabile, luci, fotografia, montaggio perfetti e interpretazioni di attori giovanissimi che, dopo precedenti piccole o grandi espreinze, approdano a questo film prodotto per la RAi che speriamo approdi presto sul piccolo schermo. Per tutti gli amanti dei film di Giordana (*La magio gioventù, I 100 passi, Lea* etc…) questa sera in piazza Duomo, per la seconda proiezione di Crema Film Festival, ci sarà l’occasione per vedere questo suo nuovo lavoro a partire dalle ore 21.30 (biglietti presso la Pro Loco 8/10 euro).

Abbiamo incontrato Giordana e i due bravissimi attori presso palazzo Vimercati-Donati, sede dell’associazione Bottesini, organizzatrice del Festival, in piena e stretta collaborazione con l’amministrazione comunale.

“Il film è stato girato in 6 settimane a Castelvolturno, mentre in Afghanistan ci siamo fermati per 15 giorni. Credo sia importante girare là dove le cose accadono, anche se non sempre è ‘facile’. La storia mi è stata proposta da Rosario Rinaldo e mi è subito piaciuta: questa immagine dei due ‘soldati’, così diversi, ma che, entrambi, si fano travolgere dalla scelta del bene. E poi Maria che nell’immagine della preparazione del caffè abbraccia tutta la dimensione ‘domestica’ di una vita che poteva essere e che non sarà, con uno sguardo di tenerezza che è naturale, sincero, frutto del talento di Angela Fontana…”.

Giordana è poi intervenuto sul non facile momento del cinema: “In realtà il cinema italiano è sempre lì… produce ottime cose, ma la distribuzione, l’accesso alle risorse, i finanziamenti, la rete… ci sono da affrontare tanti passaggi. in Italia si è creduto per molti anni che ci fosse una sorta di ‘corrente’, un ‘sistema’, invece la nostra cinematografia è costellata da tanti singoli ‘maestri’…”

Progetti per una produzione internazionale?

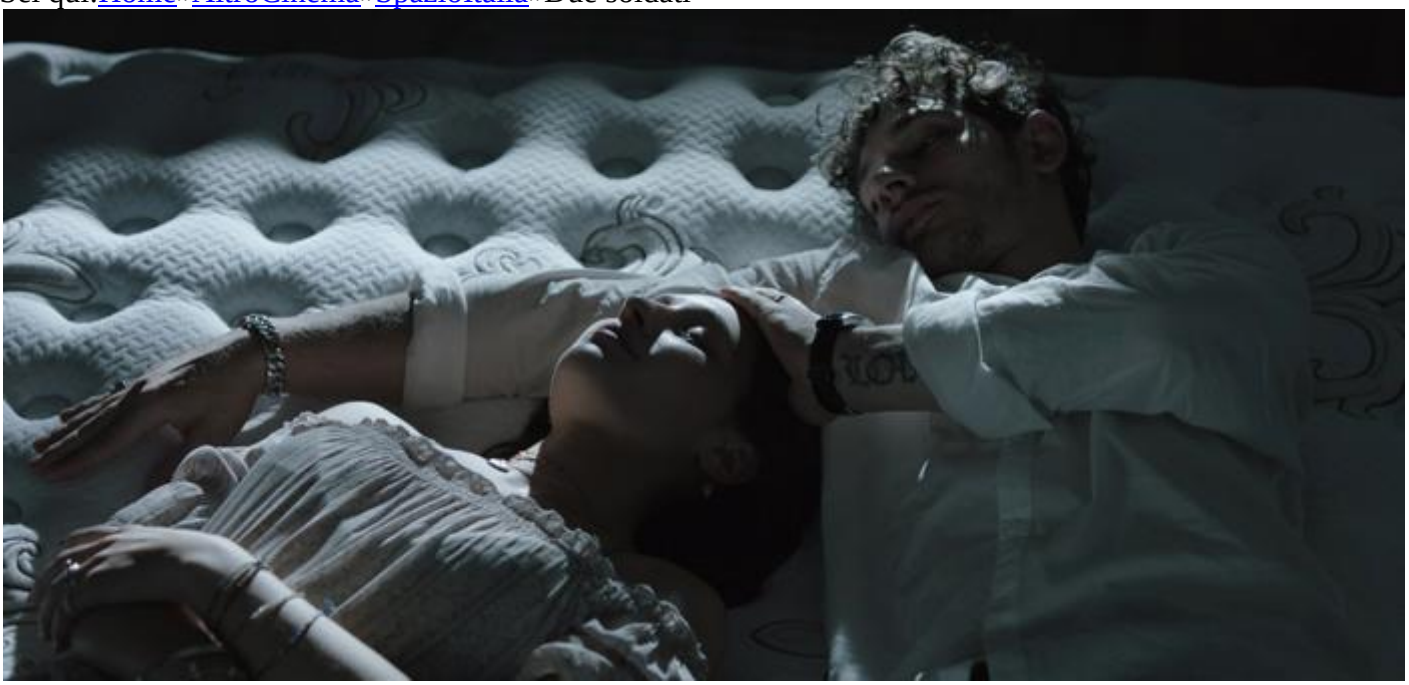
“Quelli ci sono sempre stati, ma è mancata l’occasione; un cineasta riesce a realizzare circa il 50% di ciò che vorrebbe… se gli va bene!”.

Giordana ha anche firmato un ‘corto dal titolo *Scarlatti k 259*, per la reggia di Caserta che ospita un piccolo ma splendido teatro, tutto in legno. Il filmato propone l’esecuzione sul palco del brano di Scarlatti, pensato per pianoforte ma eseguito alla chitarra: un altro piccolo ‘gioiello’ della produzione del regista cremasco che firma anche *Questi fantasmi*, lavoro di Eduardo De Filippo che sarà proposto al teatro San Domenico il 28 novembre.

E di teatro si è molto parlato: il regista ha conisgliato ai giovani attori di fare molto teatro che insegna ad affrontare e risolvere qualsiasi circostanza, anche su di un set cinematografico. Alla luce delle interpretazioni di Fontana e Vocorito, quel traguardo è già stato raggiunto.

- TAGS
- Crema Film Festival
- Due soldati
- Marco Tullio Giorgada

CineClandestino.it
Rivista di critica e informazione cinematografica



Due soldati

28 giugno 2018 SpazioItalia

- voto 7.5

Il contagio del bene

Come **Lea**, anche **Due soldati** nasce come un film tv, ma per qualche strano, inspiegabile e machiavellico motivo la pellicola diretta da Marco Tullio Giordana è ancora inedita in televisione, a differenza di quella dedicata alla figura di Lea Garofalo che tanti consensi ha raccolto all'epoca della sua apparizione sul piccolo schermo a non tanta distanza dalla sua realizzazione (in onda il 18 novembre 2015 su Rai 1). Inizialmente prevista per il luglio 2017, la messa in onda è stata più volte rimandata e ad oggi non vi è

traccia alcuna nei palinsesti della rete ammiraglia di una possibile, tantomeno ipotetica data. Fatto sta che dai piani alti della Rai non è ancora giunta nessuna notizia in merito e sembra che non ne arriveranno nemmeno a stretto giro. Di conseguenza, su quando il pubblico potrà vederlo resta ancora un gigantesco punto interrogativo. Per fortuna, a tamponare la situazione c'è stato e continua ad esserci il circuito festivaliero nazionale e internazionale che ha accolto il tv-movie del regista milanese in kermesse come l'*OPEN ROADS: New Italian Cinema 2017* o il *Festival Internazionale del Film di Locarno 2017*, sino alla più recente proiezione nel cartellone della prima edizione del *Crema Film Festival*. Ed è proprio nella neonata manifestazione cremasca fondata e diretta da Francesco Daniel Donati che abbiamo avuto la possibilità di recuperarlo e apprezzarlo.
Due soldati non si allontana nemmeno di una virgola dalla produzione passata di Giordana, al contrario aggiunge un ulteriore tassello a un corpus audiovisivo che ha sin dagli esordi con **Maledetti vi amerò** e **La caduta degli angeli ribelli** ha puntato su film impegnati, a metà tra fiction e documentario, strettamente legati alla realtà storica dei fatti. Una direzione, questa, che ha rappresentato e continua a rappresentare da quarant'anni a questa parte l'espressione per immagini e narrazioni della cifra stilistica e drammaturgica della sua filmografia. Qui racconta la storia di due ragazzi di vent'anni, Sasà ed Enzo, che vivono nello stesso paese vicino Napoli, a Castel Volturno, ma non si conoscono. Forse si sono sfiorati al bar o in un centro commerciale. Sasà scorta i camion che trasportano la droga. Enzo invece è arruolato nell'Esercito e sta in missione in Afghanistan. Stipendio sicuro, anche per comprare casa e sposarsi con Maria, che ha diciassette anni e va ancora a scuola. Enzo muore in missione. In uno scontro fra cosche rivali, Sasà resta ferito. Scappa e si rifugia nel primo appartamento che riesce a forzare. Maria se lo ritrova in casa febbricitante, spaventato. L'istinto sarebbe di scappare e denunciarlo ai carabinieri. Invece lo soccorre.
Quello che va in scena è un giro di vite, il classico giro di vite che intreccia inaspettatamente i fili delle esistenze di personaggi che entreranno in rotta di collisione per volontà del destino. Personaggi che mostreranno tre diversi modi per rispondere agli stessi problemi di sopravvivenza, ognuno su un fronte diverso, dove ognuno è un soldato. Chi in prima linea in un territorio ostile distante migliaia di km da casa e chi tra le mura nemiche della propria terra, dove ogni giorno si combattono le battaglie di una sanguinaria lotta intestina. In **Due soldati**, inizialmente Giordana mescola l'odissea militare in Afghanistan con quella in territorio campano sino al riuscitissimo *turning point*, dove si materializza un riuscitissimo cortocircuito emozionale che vede l'imboscata ai blindati a Herat sovrapporsi con quella notturna al clan di Sasà in quel di Castel Volturno. Da quel momento in poi, il racconto inizia a viaggiare esclusivamente sui binari del crime, nello specifico del mafia-movie, ma in una chiave che non abbraccia in tutto e per tutto il filone in questione. In tal senso, il tv-movie del cineasta meneghino prende la strada di un doppio romanzo di formazione, i cui capitoli portano sullo schermo, così come era stato per **L'intervallo** di Leonardo Di Costanzo, una toccante storia di bene e non di male contagioso, alimentata da un incontro fortuito tra personaggi che scelgono di aiutarsi senza troppe parole. Il tutto sino a un finale coraggiosamente aperto e positivo, che ovviamente non vi riveleremo e che di fatto non asseconda le dinamiche ormai stereotipate, abusate e codificate del filone criminale.
Giordana punta la macchina da presa e focalizza il racconto più sul dramma umano, sulle dinamiche e sugli scambi emozionali tra i protagonisti, che sulle azioni malavitose che solitamente affollano le timeline del genere in questione. L'appartamento diventa così il terreno di scontro e incontro tra umanità distanti ed è tra quelle quattro mura che la drammaturgia e il plot avranno il rispettivo baricentro. Ciò che accade fuori sarà solo la conseguenza di questo incontro. Un incontro, questo, che si caricherà di emozioni grazie alle interpretazioni intense e convincenti di Angela Fontana e Daniele Vicorito, che confermano ancora una volta le qualità di Giordana nella direzione degli attori.

Francesco Del Grosso

QuartoPotere
tutto su cultura e spettacolo

Incontri e Reportage

I Due Soldati di Marco Tullio Giordana

28/06/2018

“Sei quello che ami, quello che ti fa soffrire, quello che scegli di seguire. Io penso che la determinazione individuale sia fondamentale, non il contesto in cui vivi. E’ la cultura che genera le vocazioni, la vera sorgente, non la politica. Le cose belle, ma perfino le cose brutte, vengono capite se armonizzate dentro una forma.” Così Marco Tullio Giordana si racconta al Crema Film Festival, e racconta i suoi ricordi, la nascita dell’amore per il Cinema, la prima scintilla, la decisione di fare il regista, con quell’eleganza semplice che lo contraddistingue mescolata ad una gentile ironia. “Ero un bambino e avevo visto ‘Davy Crockett contro gli Indiani’. Ero fuggito in una crisi di pianto, trovando incomprensibile come si potessero uccidere delle persone per farci divertire. Mi spiegarono che era tutto finto e lo trovai affascinante.”
Alla prima edizione del Festival di Crema diretto da Francesco Daniel Donati e organizzato dall’Associazione Bottesini, con proiezioni ogni sera in Piazza Duomo fino al 1 Luglio, non poteva mancare una giornata dedicata al regista profondamente legato al territorio cremasco. Il film presentato in anteprima al Festival, Due Soldati, è invece girato in una desolata Caserta, a cui i protagonisti si ribellano per non restare prigionieri di un destino scritto.
Morto il fidanzato in missione in Afghanistan alla vigilia delle nozze, Maria si reca nell’appartamento vuoto che l’aspettava per una vita felice, per portar via quelle cose che aveva comprato una per una, ancora tristemente imballate. E vi trova un ragazzo ferito, anche lui con una piastrina di soldato al collo. Un ragazzo che si è rifugiato lì dopo uno scontro tra cosche, anche lui a suo modo disperato, coinvolto in una vita da delinquente forse perché non ha mai avuto altra scelta o perché le cose lo hanno portato a finire lì. Tra i due nasce una silenziosa complicità e il ragazzo riempie quella casa vuota, dorme in quel letto mai usato, veste una camicia che nessuno porta più. Si tendono a vicenda una mano per uscire dalla malinconia che li sommerge.
“Come direbbe De Andrè ‘Dal letame nascono i fior’. Con questo film volevo dire che anche il Bene è contagioso. Questi due personaggi sono due piccole creature che si oppongono alla loro tragedia e da un incontro fortuito decidono di aiutarsi senza bisogno di parole. L’amore impossibile, come nella leggenda di Tristano, è quello che genera una spinta più forte. Per girare questo film sono tornato dopo tanto tempo

su quei luoghi che, dopo la morte di Vittorio Mezzogiorno, mi rattristava rivedere senza di lui. E ho trovato che Napoli sa raccontare anche la sua leggiadria e la sua voglia di vivere, dipende sempre da quello che uno vuole vedere. E così ho voluto raccontare delle creature che hanno la voglia di venir fuori da una situazione e che se avessero le occasioni sboccerebbero."

Perno di un film che fa leva sulle emozione dei protagonisti, è la scelta dei suoi interpreti. Angela Fontana – un viso intenso e bellissimo, due grandi, splendidi occhi tristi – e Daniele Vicorito li interpretano con carisma e passione e presentano il film insieme al regista al Crema Film Festival. Come è nata la scelta? "Ho fatto dei provini, ma gli attori vanno messi insieme, è il loro interagire che crea. Quando ho visto come si comportavano ho detto: sono a casa, mi piace lavorare così, sono bravissimi anche oltre lo schermo. E in quanto al mio modo di dirigere, io cerco la verità, e se si raggiunge bastano pochi ciak. A volte cambio le battute all'ultimo momento perché le facciano vere. Ci sono attori a volte inguidabili, ma i registi devono lasciarli liberi, lanciati al galoppo, e la diligenza li segue. Non amo i primi della classe, che sono corretti, perfetti, ma non ti commuovono. Sulla scelta degli attori voglio sempre l'ultima parola. Ricordo quando per I Cento Passi mi dicevano 'Lo Cascio è piccolo, ha il naso pronunciato' e poi, alla fine della proiezione, c'erano le ragazze che gli lanciavano la maglietta."
Poi si rivolge ai suoi attori. Lei, Angela, lo chiama "Maestro", perché tale lo considera, ("é una persona fantastica e ci guidava in un'atmosfera tranquilla, sul set si è creata una vera magia"), lui, Daniele, racconta di quando fu scelto la prima volta, quando, ragazzino, giocando a pallone in strada, seppe di un provino, e si candidò così, ancora sudato e con la voglia di fare cinema, di vivere vite diverse ("ma considero questo film il mio vero inizio, perché è stata la mia emozione più forte"). "Vi do un consiglio – dice loro Giordana – Fate Teatro. Il Teatro concede agli attori forza e dignità, dà padronanza di sé, mentre il Cinema è più furtivo, ti lascia sempre l'impressione di essere manipolato. Poi c'è la Televisione, che ripete gli schemi rassicuranti, come un mantra, ed è più ipnotica. Anche se, partendo dall'America, sono arrivate Serie TV veramente interessanti e il fenomeno si sta diffondendo". E dopo il consiglio una confidenza "La mia scena preferita è quando Sasà chiede a Maria quando ha conosciuto Enzo. La tenerezza che trasmettete durante quella scena è una cosa vostra, non mia. Voi eravate quella scena, e bastava solo filmarvi".
Ma Giordana non vuole concludere su una nota malinconica e si rivolge ancora a noi, rivelandoci la ricetta dei ravioli cremaschi, che abbiamo gustato poche ore prima al Ristorante Il Ridottino. Un'altra ragione per essere a Crema, e vivere queste giornate tra piacere e cultura.

Gabriella Aguzzi

QuartoPotere
tutto su cultura e spettacolo

Il Cast di Patients al Crema Film Festival

30/06/2018

“Dovremmo cambiare le nostre speranze” dicono, in una scena, i protagonisti di “Patients” dalla loro sedia a rotelle. E’ quanto ha fatto Fabien Marsaud, ex giocatore di basket rimasto tetraplegico dopo un incidente in piscina. Dopo una lunga riabilitazione riprende l’uso delle gambe, ma lo sport è un capitolo chiuso. Fabien si reinventa come poeta slam e musicista, con lo pseudonimo di Grand Corps Malade, racconta nel romanzo “Patients” la sua storia vera ed ora porta il proprio libro sullo schermo, dirigendolo insieme a Mehdi Idir, già regista dei suoi video.
A presentarne l’anteprima italiana assoluta è il Crema Film Festival, che domenica 1 luglio volge al termine chiudendo in bellezza con l’omaggio a Ermanno Olmi, dopo proiezioni ogni sera nella splendida cornice di Piazza Duomo. Giornate dedicate alla scoperta delle bellezze segrete della città e della sua cucina, sempre nello stretto legame tra Cinema e Territorio. Il film di Grand Corps Malade ha inaugurato le proiezioni con, a presentarlo, i giovani attori Moussa Mansaly e Franck Falise. Ne hanno parlato insieme al Direttore del Festival Francesco Daniel Donati.
“Inizialmente avevo paura, perché io lavoro con il corpo e mi chiedevo come poter esprimere tutto solo con il viso. Avevo paura di commettere errori nell’interpretare un tetraplegico, di fare inconsciamente una caricatura. Per questo non ho voluto guardare nessun film, né ispirarmi ad altri attori. Siamo andati in un Istituto ad osservare i malati direttamente. Ci è stata chiesta la spontaneità, di essere veri e sinceri il più possibile nella recitazione e si è insistito molto sulla gestualità, su come usare il corpo, quali gesti si potevano compiere e quali no e abbiamo girato con un fisioterapista sempre presente. Non mi ero mai immedesimato in questo mondo né lo avevo veramente capito finché non lo abbiamo vissuto nel quotidiano. Per tutto il periodo in cui siamo stati nel centro di riabilitazione ci siamo avvicinati alla sensibilità di chi era veramente malato. E’

stata non solo un'esperienza attoriale, ma di vita".
Il film, infatti, racconta l'anno di riabilitazione del protagonista ed è tutto racchiuso nelle mura dell'Istituto, tra gli incontri che fa, il microcosmo che si crea intorno a lui e che diviene la sua nuova vita. Si apre con una soggettiva che ricorda il bellissimo "Lo Scafandro e la Farfalla", ma poi verte su un tono più lieve e riesce a raccontare un mondo di malinconia con ammirevole leggerezza, sfuggendo melodramma e retorica e punteggiando di ironia l'intero film.

"Questa ironia che hanno su se stessi è come un'arma che permette loro di andare al di là della sofferenza e li aiuta molto. Nella realtà è ancora più forte che nel film, è una necessità e non si deve sminuirla".
"Anche se parliamo di ironia i personaggi che avete interpretato sono però i più fortemente drammatici, perché c'è chi ce la fa e chi no"
"Il protagonista va avanti e ne esce, ma tutti i personaggi hanno una difficoltà interiore e particolare, c'è chi è diventato invalido e chi lo è sempre stato. Il protagonista vuole aiutare il personaggio di Steve perché non vuole cadere nella stessa situazione e riuscire salvarlo è un po' come salvare se stesso".
"Avete conosciuto i veri personaggi di questa storia, o, per il personaggio di Toussaint, chi lo ha conosciuto direttamente?"
"Ho conosciuto chi lo aveva conosciuto – dice Moussa – e ho voluto rendergli omaggio e per le altre persone del centro, che erano molto affezionate a lui, era una sofferenza rivivere la sua storia, anche perché rimane un grande dubbio sulla sua morte, era molto tormentato"
"Il film è fedele al romanzo?"
"Il libro è molto più ricco di dettagli, ma qui si è preferito seguire le emozioni e concentrarsi sugli incontri con gli altri pazienti. E a differenza di un altro film francese, Quasi Amici, dove si racconta di un malato che ha molte possibilità, qui i personaggi vivono una situazione da reclusi, sono isolati. Ci siamo sentiti responsabili di portare un messaggio. Abbiamo vissuto l'handicap durante le riprese, ma noi possiamo muoverci, i pazienti sono ancora seduti".

Gabriella Aguzzi

WELFARE CREMONA NETWORK
Mercoledì, 08 agosto 2018 - ore 13.57

APERITIVI IN JAZZ nell'ambito Crema Film Festival Crema il 30 giugno ed 1 luglio

Piazza Duomo – Crema Due appuntamenti di musica sostenuti e promossi dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Crema, con due nuove formazioni guidate da due giovani musicisti: Marta Arpini e Davide Coppo.

Sabato 30 Giugno 2018 | Scritto da Redazione

Sabato 30 giugno 2018, ore 19

Forest Light

Marta Arpini - voce, composizioni

Eduardo Cardinho - vibrafono

Massimo Imperatore - chitarra

Mauro Cottone - contrabbasso

Giacomo Camilletti - batteria

con il supporto: Ad Melius - Tecnocasa Crema - Crema Music Store

sponsor tecnico: Rebelot

Domenica 1 luglio 2018, ore 19 Piazza Duomo - Crema

Em.kus jazz quartet

Jossy Botte - sax

Davide Coppo - chitarra

Stefano Zambon - contrabbasso

Luca Bongiovanni – batteria

con il supporto Fab Italy Design

QuartoPotere
tutto su cultura e spettacolo

Crema Film Festival sui luoghi di Chiamami col tuo Nome

01/07/2018

Crema e i suoi dintorni di campagna, il fascino della provincia lombarda, a cavallo tra le province di Cremona (di cui fa parte), Lodi e Bergamo, con quel leone di S. Marco che le fa da guardia. Finora era sempre stata fuori, inspiegabilmente, dalle mappe del turismo non solo internazionale, ma persino italiano. Il film di Luca Guadagnino "Call me by your name – Chiamami col tuo nome" ha però cambiato l'appeal della cittadina, che ora richiama visitatori dall'estero, sulle orme di Elio e Olivier e del loro amore.

Il Crema film festival ha così dedicato una giornata alla pellicola del regista cremasco. Venerdì e sabato sera la proiezione in piazza del film ha regalato insolite suggestioni, con lo sguardo che correva dai portici e i palazzi della piazza del Duomo ed entrava nello schermo e da questo gli stessi portici uscivano per diventare realtà. Sabato, poi, doppia biciclettata: a Moscazzano, vicino a Montodine, dove sono stati girati diversi scorci e dove si trova la bella villa residenza del professor Perlman, cuore del film (purtroppo ora in restauro per essere venduta); e a Capralba, nei pressi di Vilate, dove si trovano i fontanili, teatro del primo bacio tra i due giovani. Sabato sera, dopo la proiezione, gran finale con festa anni '80 presso il circolo dove si svolge la scena danzante, circolo che mantiene arredi e atmosfere di quegli anni e che per l'occasione ha anche fornito musica e cocktail " d'epoca". Dalle 23 alle 3 la folla ha riempito con entusiasmo la pista da ballo, tutti rigorosamente vestiti come nell'estate dell'83.

La splendida sceneggiatura di James Ivory, meritatamente premiata con l'Oscar, ha adattato il romanzo di André Aciman con precisione narrativa e psicologica, rispettando i dettagli più riusciti e anche il raffinato milieu socio-culturale dei protagonisti, ma liberandolo dagli eccessi intellettualistici, da un finale "20 anni dopo" pleonastico e da una lunga, stucchevole, parentesi romana che faceva molto "dolce vita", sostituendola con una più sobria due giorni a Bergamo e Clusone. Il resto dell'operazione di rendere il film più realistico, sfrondandolo di quella cartolinesca atmosfera da "Viaggio in Italia", lo ha fatto il regista che ha trasferito l'ambientazione da una imprecisata Riviera cara ai turisti stranieri a un più circostanziato cremonese: e se la geografia rimane comunque vaga ("da qualche parte in Italia", recita la didascalia iniziale, e le distanze sono variate così come i percorsi), Crema è esplicitamente nominata e chiaramente fotografata, col suo suggestivo acciottolato, insieme ai campi di granoturco, le cascine, le atmosfere peculiari della zona. Oltre ai luoghi già citati, possiamo riconoscere le strade e i cascinali di Ripalta cremasca e di Corte Palasio, Pandino (il monumento al Piave), e – sotto mentite spoglie- la stazione di Pizzighettone. Ora non resta che sperare che l'attenzione verso questa zona aumenti ancor di più, da parte del cinema e del turismo.

Elena Aguzzi

Crema Film Festival: conclusione e premi

02/07/2018 Redazione Film4Life

CREMA FILM FESTIVAL, CONCLUSA LA PRIMA EDIZIONE CON TANTI OSPITI E GRANDE CINEMA

Ospiti della serata conclusiva del festival, che ha omaggiato con diverse proiezioni **Ermanno Olmi**, le attrici protagoniste di due opere del regista, **Anna Canzi** di *I fidanzati*e **Jun Ichikawa** di *Cantando dietro*

i paraventi, hanno incontrato il pubblico. Sul palco anche **Paolo Fresu**, che ha composto le musiche di *vedete, sono uno di voi*, *Centochiodi* e *Torneranno i prati*, ha regalato un momento musicale, intenso e commovente, prima della proiezione del film *L'albero degli zoccoli*, in una versione con sottotitoli in inglese per il pubblico straniero presente.

Diamo i numeri:

Incontri, spettacoli e proiezioni pomeridiane:
L'incontro inaugurale del Crema Film Festival con il documentarista **Davide Demichelis**, svoltosi nel giardino di Palazzo Donati a seguito della proiezione del documentario di Leonardo Bonzi, *Continente perduto*, ha registrato circa un **centinaio di persone**. Lo spettacolo di **Ippolita Baldini** sempre nel giardino di Palazzo Donati ha invece visto una presenza di una **cinquantina di persone**.
Le proiezioni pomeridiane, i due documentari di Ermanno Olmi, il film di Marco Bonfanti e quello di Michelangelo Frammartino, sono andate tutte molto bene registrando una**quarantina di presenze**. Al termine delle proiezioni gli **incontri con il pubblico** sono sempre stati molto coinvolgenti e animati.

Proiezioni serali:
Hanno registrato tutte un'ottima adesione da parte del pubblico.
Per l'anteprima del film *Due soldati* di Marco Tullio Giordana, alla presenza del regista e dei due attori protagonisti Angela Fontana e Daniele Vicorito, sono stati venduti circa**170 biglietti**. Il film è stato introdotto da Luisa Morandini.

Per la proiezione, molto partecipata e coinvolgente, del film Il ragazzo di campagna, sono intervenute un'ottantina di persone.
Le proiezioni di Call me By Your Name hanno registrato ottimi numeri. Quella di venerdì sera, 29 giugno, è andata molto bene con un centinaio di persone in Piazza Duomo. La proiezione di sabato sera, 30 giugno, ha registrato delle cifre altissime con più di 280 persone intervenute.Il pubblico:
Un pubblico eterogeneo e internazionale si è appassionato e ha quotidianamente partecipato a tutti gli appuntamenti del Crema Film Festival. In particolare per gli eventi che hanno fatto da corollario alle proiezioni del film Call Me by Your Name.
Sia alle biciclettate, sia alla festa anni '80, sia alle proiezioni hanno partecipato persone provenienti da ogni parte del mondo: italiani, francesi, svizzeri, tedeschi, spagnoli, inglesi, finlandesi, cinesi, marocchini e americani.

In molti hanno aderito alla biciclettata. Il primo gruppo in partenza la mattina per la visita a I fontanili era composto da una quindicina di persone. Il secondo, partito nel pomeriggio per il percorso che andava a visitare la Villa Albergoni di Moscazzano era invece composto da una trentina di persone. Più di 300 i partecipanti al Party anni '80, presso il Circolo Arci di San Bernardino.

Scritto da Gloria Giovanetti Categoria: Cultura Spettacoli Locali
Pubblicato 02 Luglio 2018

Si è chiusa ieri, domenica 1 luglio, la prima edizione del **Crema Film Festival**, diretto da **Francesco Daniel Donati**.

Ospiti della serata conclusiva del festival, che ha omaggiato con diverse proiezioni **Ermanno Olmi**, le attrici protagoniste di due opere del regista, **Anna Canzi** di *I fidanzati* e **Jun Ichikawa** di *Cantando dietro i paraventi*,hanno incontrato il pubblico. Sul palco anche **Paolo Fresu**, che ha composto le musiche di *vedete, sono uno di voi*, *Centochiodi* e *Torneranno i prati*, ha regalato un momento musicale, intenso e commovente, prima della proiezione del film *L'albero degli zoccoli*, in una versione con sottotitoli in inglese per il pubblico straniero presente.

Il film è stato presentato e introdotto dal giornalista e critico cinematografico **Franco Dassisti**, voce di cinema di Radio 24 (La rosa purpurea).

Diamo i numeri, ma non siamo matti

Incontri, spettacoli e proiezioni pomeridiane:
L'incontro inaugurale del Crema Film Festival con il documentarista **Davide Demichelis**, svoltosi nel giardino di Palazzo Donati a seguito della proiezione del documentario di Leonardo Bonzi, *Continente perduto,* ha registrato circa un **centinaio di persone**. Lo spettacolo di **Ippolita Baldini** sempre nel giardino di Palazzo Donati ha invece visto una presenza di una **cinquantina di persone**.
Le proiezioni pomeridiane, i due documentari di Ermanno Olmi, il film di Marco Bonfanti e quello di Michelangelo Frammartino, sono andate tutte molto bene registrando una **quarantina di presenze**. Al termine delle proiezioni gli **incontri con il pubblico** sono sempre stati molto coinvolgenti e animati.

Proiezioni serali:
Hanno registrato tutte un'ottima adesione da parte del pubblico.
Per l'anteprima del film *Due soldati* di Marco Tullio Giordana, alla presenza del regista e dei due attori protagonisti Angela Fontana e Daniele Vicorito, sono stati venduti circa **170 biglietti**. Il film è stato introdotto da Luisa Morandini.

Per la proiezione, molto partecipata e coinvolgente, del film *Il ragazzo di campagna*, sono intervenute un'**ottantina di persone**.
Le proiezioni di *Call me By Your Name* hanno registrato ottimi numeri. Quella di venerdì sera, 29 giugno, è andata molto bene con un **centinaio di persone** in Piazza Duomo. La proiezione di sabato sera, 30 giugno, ha registrato delle cifre altissime con più di **280 persone** intervenute.

Il pubblico:
Un pubblico eterogeneo e internazionale si è appassionato e ha quotidianamente partecipato a tutti gli appuntamenti del Crema Film Festival. In particolare per gli eventi che hanno fatto da corollario alle proiezioni del film Call Me by Your Name.
Sia alle biciclettate, sia alla festa anni '80, sia alle proiezioni hanno partecipato persone provenienti da ogni parte del mondo: italiani, francesi, svizzeri, tedeschi, spagnoli, inglesi, finlandesi, cinesi, marocchini e americani.
In molti hanno aderito alla **biciclettata**. Il primo gruppo in partenza la mattina per la visita a I fontanili era composto da una **quindicina di persone**. Il secondo, partito nel pomeriggio per il percorso che andava a visitare la Villa Albergoni di Moscazzano era invece composto da una **trentina di persone**. **Più di 300 i partecipanti al Party anni '80**, presso il Circolo Arci di San Bernardino.

4.7.18

di Cristiana Allievi

Perché c’era bisogno di un Crema Film Festival

Bilancio della prima edizione di un nuovo piccolo grande festival fortemente voluto (anche e non solo) sull’onda del successo di *Chiamami col tuo nome*. La prova che «Anche la Bassa può conquistare il mondo»

Crema *caput mundi?* L’elegante cittadina nel cuore della pianura padana sta vivendo un momento di gloria, e finalmente qualcuno di sveglio ha pensato di cavalcarla. Così, sull’onda del grande successo intenzionale di *Chiamami col tuo nome*, il film da Oscar (alla sceneggiatura) di **Luca Guadagnino**, è nato il **Crema Film Festival**, che si è svolto dal 25 giugno all’1 luglio.

Oltre ai due splendidi interpreti, **Armie Hammer e Timothée Chalamet**, la pellicola ha infatti anche questo luogo e il suo circondario al cuore della narrazione. Ecco perché **Francesco Donati**, manager culturale, in collaborazione con il Comune locale ha pensato a una rassegna di film e di eventi che hanno reso omaggio alla città e ai suoi più illustri cittadini.

Il festival ha ospitato una **rassegna cinematografica non competitiva**, con le **due anteprime italiane** di *Patients*, di Grand Corps Malade e Mehdi Idir, e *Due soldati*, di Marco Tullio Giordana. Ma anche **omaggi a Ermanno Olmi**, il regista che ha messo al centro la provincia, l’uomo e la natura e **che era di un paesino a 15 chilometri da Crema**, tra la visione di pellicole come *L’ultimo pastore*, di Marco Bonfanti, regista stimatissimo da Olmi, il cui straordinario documentario ritrae l’ultimo pastore che porta

le sue pecore in centro a Milano, e *Le quattro volte*, di Michelangelo Frammartino, in cui un vecchio pastore conduce a fatica le pecore al pascolo, ma stavolta sui monti della Calabria.

Paolo Fresu ha firmato uno dei momenti musicali (sua è stata la colonna sonora di *Torneranno i prati*), l'altro è stato un concerto in piazza, fra i bar, con canzoni di Cochi e Renato, Jannacci e Gaber.

Giornata clou quella che ha reso omaggio al film che ha acceso la miccia, in cui le proposte semplici e mirate hanno attirato turisti da tutto il mondo: su tutte le **gite in bicicletta sui luoghi** in cui hanno pedalato i protagonisti del film di Guadagnino e la **festa Anni Ottanta** (con dresscode obbligatorio) proprio laddove si svolge uno dei momenti chiave della storia.

Il giovane direttore del festival pare la cerniera adatta per chiudere lo spazio fra marketing e cultura. Trentacinque anni, sposato con una cantante lirica, Francesco Donati ha alle spalle una Laurea in Giurisprudenza e un master in management dello spettacolo in Bocconi; ha lavorato per l'Opéra di Parigi ma è dalla sua città che ha mosso i primi passi, fondando nel 2009 l'Associazione Bottesini per promuovere la riscoperta e la valorizzazione dei musicisti cremaschi e per realizzare eventi musicali di portata nazionale e internazionale.

Come sei diventato direttore del Crema Film Festival?
«Vengo dalla musica classica, dalla lirica, come organizzatore di eventi. Ho investito nell'Associazione Bottesini, che ho fondato nel 2009 e che seguo dal 2015. Quello che è successo quest'anno per la nostra città è straordinario, grazie al film ***Chiamami col tuo nome***, che **ha rivoluzionato la visione della città**. **Crema non ha mai avuto una vocazione turistica, ha vissuto di agricoltura e industria**. I milanesi stessi, che sono a pochi chilometri di distanza, non la conoscevano».

Quando ti sei accorto che le cose stavano cambiando?
«Quando **Luca Guadagnino è venuto a vivere da noi**, ho visto lo scambio, le persone che ha portato in città e come la viveva. **È riuscito a creare una base importante**. Ho cercato di far capire questa cosa anche ai miei concittadini. Diciamo che tutti se ne sono accorti più avanti, a gennaio scorso, con le nomination agli Oscar. Quando sono arrivati gli attori principali e il regista per la presentazione ufficiale del film la cosa ha avuto un richiamo mediatico internazionale molto forte. Ho capito che bisognava fare qualcosa per ottimizzare questo momento straordinario».

In questi giorni a Crema ho visto turisti tutti molti paesi del mondo, alla ricerca del posto in cui sono esposte le biciclette di Oliver ed Elio. Un po' come ad Arezzo, dove ci sono le location in cui Benigni ha girato *La vita è bella*…
«Da febbraio in avanti i turisti sono arrivati in una cittadina non preparata ad accoglierli. Fino a quel momento avevamo visite da toccata e fuga, adesso passeggiano qui gli orientali. Ho sempre vissuto di scambi culturali, ne sono felicissimo».

… ma torniamo all'idea del Crema Film Festival.
«Guadagnino ha fatto esplodere un'attenzione, che prima passava inosservata, ma **i legami fra Crema e il cinema sono profondi, grazie anche a registi come Marco Tullio Giordana, Pietro Valsecchi, Mirco Locatelli**, **abbiamo persino uno studio di doppiaggio molto conosciuto**.
All'inizio avevo pensato a un festival tematico, poi ho trovato più giusto creare un festival trasversale, seppur con un *fil rouge*».

Ha lavorato molto sul territorio, programma alla mano.
«Come ho sempre fatto con la musica. L'omaggio a Olmi era stato pensato prima della sua scomparsa, è cresciuto qui e ha rappresentato le nostre campagne in modo magistrale. Mio padre mi ha sempre detto che fino agli Anni Cinquanta la vita delle campagne era intatta, come si vede in *L'albero degli zoccoli*. E di Olmi abbiamo visto in queste serate anche anche due documentari, *Terra madre* e *Vedete sono uno di voi*».

Restando sui documentari, avete proiettato anche *Il continente perduto* di Leonardo Bonzi, conte del Serio.

«A Crema abbiamo avuto questo personaggio straordinario, che in troppo pochi conoscono: la sua faccia, con la pipa, è il logo del festival. È un 'Forrest Gump' realmente vissuto a inizio secolo. Dopo aver preso due lauree, ha primeggiato in qualsiasi cosa facesse. **Campione di tennis per 10 anni, olimpionico di bob** e portabandiera alle prime Olimpiadi invernali di Chamonix. È stato anche **aviatore con record imbattuti, medagliato in guerra**, finché negli Anni Cinquanta non si è innamorato dell'attrice **Clara Calamai, sposata in seconde nozze**. Avvicinandosi al cinema, in pochi anni ha avuto risultati straordinari. Si è associato a Carlo Ponti e ha iniziato a produrre e dirigere **documentari vincitori del Premio della giuria a Cannes ma anche** l'**Orso d'Argento** a Berlino. Insomma, è un altro personaggio uscito dalla sfera locale».

Un aneddoto su di lui?
«Appena preso il brevetto di aviatore, con amici a Courmayeur fa una scommessa: dice che riuscirà ad andare in cima al Bianco e a tornare in giornata. Prende l'aereo e decide di atterrare sul ghiacciaio, una cosa folle. Risultato, l'aereo si capovolge e lui atterra in malo modo rompendosi il naso. Lascia lì tutto e scende con gli sci che si è portato. Nel giorni successivi, sulle prime pagine di *Le monde* e *Figaro* appaiono le foto del suo aereo sul Monte Bianco, perché l'atterraggio era avvenuto dalla parte francese, con la domanda "di chi è questo aereo?". Dopo un po' di giorni risalgono a lui e inizia un processo penale, perché privo di permessi per atterrare in Francia. Risultato, dopo tre anni viene assolto per l'alto valore pionieristico della sua impresa. È solo uno degli aneddoti, ma aggiungo che era anche uno che sorvolava col suo aereo i luoghi in cui avrebbe giocato a tennis, lanciando volantini che dicevano "venitemi a vedere". Un genio, insomma».

C'è stata anche una giornata dedicata alla comicità milanese. Per sdrammatizzare?
«*Il ragazzo di Campagna* è un film caro ai lombardi, e a suo modo ci rappresenta. Renato Pozzetto ha sempre rappresentato una comicità pulita, mai volgare, ed è un artista a 360 gradi».

A farla da padrona è stata la giornata dedicata a *Chiamami col tuo nome*, che su programmi era sempre nominato in inglese. «Pensando che tutti avevano visto il film in italiano, abbiamo scommesso sulla lingua originale: e abbiamo vinto. Sabato sera sera c'erano 270 persone in piazza, fra cui moltissimi giovani. Vedendo anche coppie straniere nelle gite in bicicletta mi sono detto "Chi l'avrebbe mai detto che la Bassa avrebbe conquistato il mondo?"».

Apprezzatissima la festa Anni Ottanta al Circolo Arci San Bernardino, dove Guadagnino ha girato la serata in discoteca del suo film…
«Quel giorno ero presente alle riprese sul set. Da cremasco non ero mai entrato nel circolo Arci, sono tornato indietro di trent'anni».

Quali qualità occorrono per organizzare una manifestazione che sia di successo?
«Fantasia, disciplina, relazioni importanti, umiltà, fiducia degli sponsor e un grandissimo rispetto per il pubblico. E poi bisogna credere nel fatto che **la cultura può essere manifestazione della coscienza nazionale oltre che un business di successo, come fanno in Francia**».

Cose di cui sei particolarmente soddisfatto a posteriori?
«Della programmazione. **Per l'anno prossimo manterrò sicuramente un legame col territorio, insieme alle anteprime straniere**. **Giugno resterà il periodo**, è un ottimo momento per godere la città, non dimentichiamo che la parte più importante del festival sono state le proiezione in piazza Duomo, su uno schermo 12 x 8. **Voglio anche mantenere la lingua originale dei film**, con sottotitoli, **una specie di rivoluzione per Crema** ma anche un'attrazione per il resto del mondo».

Novità per l'edizione numero due?
«Vorrei introdurre una parte competitiva, perché la caratteristica della nostra associazione in ambito musicale è **fare progetti che aiutino talenti ad emergere**: con la lirica li facciamo debuttare a Vienna, Bruxelles, Venezia, e anche il concorso di contrabbasso regala enorme visibilità, perché il nostro Bottesini è una divinità nel mondo. Quindi **inserirò una parte competitiva per i giovani, e non ci limiteremo ai documentari**».

Scarlatti K. 259

15 luglio 2018 Cortometraggi e video

- voto 7

Le emozioni scorrono sulle corde di una chitarra

Da cosa nasce cosa, recita un vecchio detto popolare, ed è proprio quello che è accaduto a Marco Tullio Giordana durante le riprese della sua ultima fatica dietro la macchina da presa, il tv-movie **Due soldati**. Nel corso delle riprese in terra campana per il regista lombardo si è materializzata una possibilità più unica che rara di realizzare un'altra opera, totalmente indipendente per quanto concerne il DNA, ma al contempo unita alla suddetta pellicola da un filo diretto.
Si tratta di **Scarlatti K. 259**, un piccolo film satellite come ama definirlo l'autore, nato in margine alle riprese effettuate in quel di Castel Volturno nell'estate del 2016 di **Due soldati**, che sta affrontando in parallelo con quest'ultimo alcune tappe all'interno del circuito festivaliero, a cominciare da *Locarno 70* sino alla più recente proiezione nel cartellone del *Crema Film Festival 2018*, dove abbiamo avuto la possibilità di vederlo.
Quello firmato da Giordana è un cortometraggio musicale che mescola senza soluzione di continuità il linguaggio del documentario con quello della *performance live*. Il risultato è un gioiellino audiovisivo di 7' che non ha sviluppi narrativi e drammaturgici, ma dinamiche esperenziali ed emozionali legate alle componenti sonore e ambientali che la alimentano e la arricchiscono. Lo short è, infatti, un duplice omaggio alla celebre Sonata K.259 in Sol maggiore di Domenico Scarlatti e alla bellezza intrinseca della cornice magica di Teatro di Corte della Reggia di Caserta, iniziato dal Vanvitelli nel 1753 e inaugurato nel 1769, attualmente chiuso al pubblico e aperto per l'occasione. Un'occasione che Giordana non si è lasciato sfuggire e con la quale ha fatto un grandissimo regalo a tutti quegli spettatori che con **Scarlatti**

K. 259 potranno penetrare per mezzo della macchina da presa in una location da mozzare il fiato. Ed è proprio questa la sensazione che trasuda da ogni singolo fotogramma del corto.
Per dare forma e sostanza audiovisiva, ma soprattutto musicale, a questo duplice omaggio, il cineasta si affida al talento e alla bravura di Antonio Mascolo, che sfrutta gli automatismi della chitarra presenti nelle sonate del compositore partenopeo per riadattare quella in questione dalla sua origine per clavicembalo. E Mascolo ci riesce alla perfezione, dando una nuova e meravigliosa veste al brano, senza snaturala o privarka dell'antico splendore. La cinepresa digitale guidata da Giordana cattura in presa diretta le emozioni dell'esecuzione e la restituisce sullo schermo attraverso una moltiplicazione dei punti di vista, delle angolazioni e dei diversi tagli delle inquadrature (tra cui un pregevole dettaglio che si fa portatore sano della complessità della diteggiatura e delle tecniche d'attacco della mano destra), che trovano nella fase di editing e di mixage le spalle ideali.
Ne viene fuori un breve concerto privato che ha nel luogo il primo e attento spettatore, oltre che il viatico che ne amplifica in maniera esponenziale la potenza sonora. Il tutto filmato con il solo utilizzo delle luci di sala e catturato con tre microfoni direzionali collocati distanti dallo strumento, in modo da ricreare le condizioni acustiche dell'ascolto dal vivo, anziché inseguire quelle della sala d'incisione. Non c'è perciò alcuna amplificazione e l'esecuzione gode solo della cassa di risonanza che il Teatro offre naturalmente allo strumentista. In questo modo, si gode tanto dell'impeccabile performance del musicista, quanto del racconto per immagini delle architetture vanvitelliane che l'hanno accolta e ulteriormente valorizzata.

Francesco Del Grosso